

LESUNGEN

Wolfram Ette

P R O G R A M M
FEBRUAR BIS JUNI 2020

60313 Frankfurt am Main
Kaiserhofstraße 7
edition federleicht

Sonntag,
17.05.
16:00 Uhr



Verlag: edition federleicht
◀ JOHANNES CHWALEK
Gespräche am Teetisch
Roman

Verlag: Büchner
WOLFRAM ETTE ▶
Das eigensinnige Kind.
Über unterdrückten Widerstand und
die Formen ungelebten Lebens –
ein gesellschaftspolitischer Essay



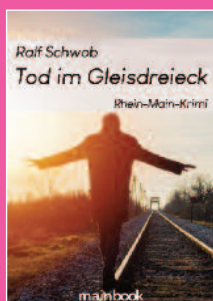
Eine Familie. Eine Geschichte. Eine Kleinstadt in der Pfalz.
Gewaltorgien und pathetische Reden: Wie passt das zusammen? Wie gelingt es einem Kind, sich mittels Sprache – obgleich in völliger Stille – zur Wehr zu setzen? Es führt Tagebuch: ein Tagebuch im Geiste. Johannes Chwalek lässt den Protagonisten aus der Ich-Perspektive sprechen, gibt ihm eine Stimme: ein zunächst ungeschriebenes Protokoll der Grausamkeit, Gleichgültigkeit und des Zynismus entwickelt jener Junge aus einer pfälzischen Kleinstadt, während sein Vater vornehmlich an Sonn- und Feiertagen philosophische Weisheiten vermittelt.

Das *eigensinnige Kind* ist das kürzeste Märchen in der Sammlung der Brüder Grimm und zugleich eines der schrecklichsten. Es handelt vom kurzen Leben eines Kindes, dessen Eigensinn von der alleinerziehenden Mutter bis über den Tod hinaus gebrochen wird. Für den Literaturwissenschaftler und Philosophen *Wolfram Ette* wird das Märchen zur ersten Station einer essayistischen Besichtigungstour, die sich für die komplexen Verdrängungs- und Unterdrückungsverhältnisse im zeitgenössischen Dreieck von Kind, Familie und Gesellschaft interessiert. Für seine Galerie des Eigensinns greift *Ette* nicht nur auf Material aus kanonisierten Kinderbüchern, literarischen Klassikern und antiken Texten zurück. Ins Blickfeld geraten auch die vielfältigen Dramen zwischen Eltern und Kindern, die der Alltag zu bieten hat, sowie die dazugehörigen beschädigten Lebensläufe bis hin zum Amokläufer.

Softcover · 198 Seiten
ISBN 978-3-946112-35-8 · 13,00 EUR
E-Book ISBN 978-3-946112-42-6 · 10,99 EUR

Klappenbroschur · 124 Seiten
ISBN 978-3-96317-185-7 · 16,00 EUR (Print)
ISBN 978-3-96317-704-0 · 13,00 EUR (ePDF)

Freitag,
12.06.
19:00 Uhr



Verlag: mainbook
◀ RALF SCHWOB
Tod im Gleisdreieck
Rhein-Main-Krimi

Verlag: edition federleicht
DANA POLZ ▶
Der Schmierfink
Roman



Die drei Freunde *Sebastian, Klaus* und *Olli* teilen als Jugendliche in den 80er Jahren die Lust und den Frust des Teenagerlebens. Sie lernen einen Obdachlosen kennen, der in einer alten Hütte am Bahndamm im Gerauer Gleisdreieck haust. Sie feiern oder ziehen sich dorthin zurück, wenn es bei ihnen zu Hause oder in der Schule Probleme gibt, aber in einer Nacht läuft alles aus dem Ruder, und die drei Teenager werden in etwas verwickelt, was sie den Rest ihres Lebens prägen wird. Über 30 Jahre später treffen sie sich auf dem Frankfurter Main Tower wieder, weil einer von ihnen über das, was damals geschah, nicht mehr schweigen kann ...

Vom Vater misshandelt. Von den Pflegeeltern abgeschoben. Schon früh wird *Linus Lopez* verhaltensauffällig. Als man ihn auf ein renommiertes Internat schickt, scheint sein Leben eine positive Wendung zu erfahren. Doch Linus ahnt schon sehr bald, dass das wahre Grauen gerade erst begonnen hat ... *Der Schmierfink* erzählt die Geschichte eines Heranwachsenden, der immer tiefer im Sumpf aus Brutalität und Machtmissbrauch zu versinken droht. Zynisch wie schonungslos schildert der Protagonist seine Erlebnisse und nimmt den Leser mit auf eine Reise, die ihn ohne Umwege in die Tiefen menschlicher Abgründe führt – eine bizarre Odyssee der Gewalt beginnt.

Softcover · 249 Seiten
ISBN 9783947612581 · 12,00 EUR

Festeinband · 275 Seiten
ISBN 978-3-946112-09-9 · 16,00 EUR

Veranstaltungsort: **edition federleicht**
Kaiserhofstraße 7 · 60313 Frankfurt am Main
www.edition-federleicht.de

mainbook
dielmann

Eintritt: 7,- EUR (inklusive div. Häppchen und Getränke)
Um Anmeldung wird gebeten: Mobil 0172 6651894

Teilnehmende Verlage: Axel Dielmann · Büchner · edition federleicht
Größenwahn · mainbook · Razamba



BÜCHNER

Razamba

GRÖSSEN
WAHN
VERLAG

Mit freundlicher Unterstützung



Änderungen vorbehalten

In der Lesereihe
Literarische Häppchen,

die zunächst von Februar bis Juni 2020 stattfindet, stellen Autorinnen und Autoren kleiner unabhängiger Verlage ihre Veröffentlichungen vor.

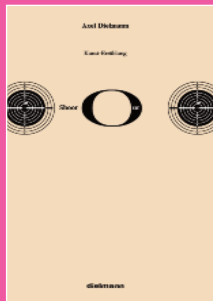
An dem zentral gelegenen Ort im Herzen Frankfurts möchten wir die Aufmerksamkeit des Publikums gewinnen und die Möglichkeit bieten, mit den Autorinnen und Autoren der Verlage ins Gespräch zu kommen. Zu den „literarischen Häppchen“ für den Kopf werden auch „Häppchen“ für den Magen gereicht.

Eine Fortsetzung der Lesereihe ab September 2020 wird angestrebt.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

KARINA LOTZ
 edition federleicht

Freitag,
21.02.
 19:00 Uhr



Verlag: Axel Dielmann
 ◀ AXEL DIELMANN
 Kunst-Erzählung »Shoot Out«

Verlag: edition federleicht
 THOMAS BERGER ▶
**Wilhelm Busch –
 bekannt und unbekannt**
 Essay



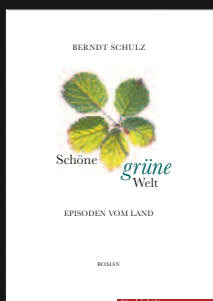
Ein Multiple-Künstler fertigt eine Zeichnung an: Das Bild, das ihm vorschwebt, ist das eines Schützen, der auf seinen Betrachter anlegt – soweit die erste Provokation. Aber dieses Bild wird erst lebensecht und zum wirklichen Reizobjekt, weil der Künstler es nicht mit Kohle oder Bleistift zeichnet, sondern weil er es auf einer Schießbahn auf einem lebensgroßen Block ausschießt. Jetzt wird das fertige Bild im Schützenheim aufgehängt, und dabei passiert ...

40 Seiten von Hand fadengeheftet
 10,00 EUR

Wilhelm Busch (1832 bis 1908) gilt als bedeutender humoristischer Zeichner und Dichter. Bei seinem Namen denken wir zum Beispiel an die volkstümlichen Bildergeschichten *Max und Moritz* (1865), *Hans Huckebein* (1867) oder *Die fromme Helene* (1872). Auch die durch ihn weit verbreiteten Redewendungen kommen uns leicht in den Sinn, beispielsweise die Zweizeiler: „Vater werden ist nicht schwer, / Vater sein dagegen sehr“ oder: „Rotwein ist für alte Knaben / Eine von den besten Gaben.“ Weniger bekannt ist, dass Busch eigentlich Kunstmaler werden wollte und auch entsprechende Studien aufnahm. Auch sein zweites Ziel, als ernstzunehmender Prosaist und Lyriker in die Geschichte einzugehen, erreichte er nicht. Thomas Berger lenkt den Blick auf die vielfältigen Seiten im Leben und Schaffen des berühmten und nach wie vor beliebten Poeten.

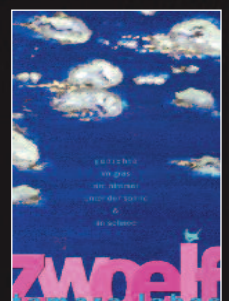
Softcover · 44 Seiten
 ISBN 978-3-946112-57-0 · 8,00 EUR

Sonntag,
22.03.
 16:00 Uhr



Verlag: edition federleicht
 ◀ BERNDT SCHULZ
**Schöne grüne Welt.
 Episoden vom Land**
 Roman

Verlag: Größenwahn
 TAMARA LABAS ▶
**zwoelf – gedichte im gras am himmel
 unter der sonne und im schnee**



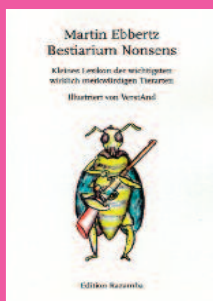
Sie sind emanzipiert, anspruchsvoll oder einfach nur normale Paare oder Einzeltäter und suchen mit Gleichgesinnten das Glück außerhalb der Städte. Endlich auf dem Land angekommen, machen sie erste, schöne Erfahrungen mit Menschen, die noch ihre „ureigensten Eigenschaften“ zu besitzen scheinen. Davon handelt der spannende und amüsante Roman. Aber in seinen Erzählungen entwickelt sich zunehmend eine andere Realität. Die vernetzten und tatendurstigen „Aussteiger“ erleben auch die Abgründe des Landlebens. Ein Episodenroman, der Witz, Weisheit und Wahnsinn vereint – und Hoffnung auf ein Happy End macht.

Softcover · 192 Seiten
 ISBN 978-3-946112-36-5 · 14,00 EUR
 E-Book ISBN 978-3-946112-43-3 · 11,99 EUR

Natur, Liebe und die immerwährende Bewegung des Seins. Tamara Labas fängt im Frühling das unaufhaltsame Streben des Lebens ein. Barfuß wandert sie über den heißen Sommer der Leidenschaft. In den Farben des Herbstes malt sie die Facetten der Sehnsucht, nur um im unausweichlichen Sterben des Winters ihren ganz eigenen Neuanfang zu finden. Ihre Gedichte besingen die Natur, eine Natur die in gefährliche Zukunft blickt. Ihre Gedichte kartographieren die Frau, eine Frau die zwischen Tradition und Veränderungen aufblüht. Ihre Gedichte verehren die Jahreszeiten, Zeiten die Liebe und Leben tragen. Zwoelf. Eine Zahl mit wogender Kraft und Schönheit. Wie das einfache Sein.

Festeinband · ca. 120 Seiten · Format: 12,1 x 20,6 cm
 ISBN: 978-3-95771-144-1 · 16,90 EUR (auch als e-book erhältlich)
 eISBN: 978-3-95771-145-8 · 12,99 EUR

Freitag,
03.04.
 19:00 Uhr



Verlag: Razamba
 ◀ MARTIN EBBERTZ
**Bestiarium Nonsens – feinste SaTiere
 Heizschnucken, Bankraupen und
 andere Merkwürdigkeiten der Tierwelt**

Verlag: edition federleicht
 KARINA LOTZ ▶
**Alles auf einer Kuhhaut. Heitere Verse
 Reimgedichte**



Das *Kargodil* ist ein genügsames Tier: Es ernährt sich von etwas Tau und herabgefallenem Laub, ein paar Körner oder eine Tasse Wasser stellen es in Gefangenschaft zufrieden, und nur an seltenen Festtagen frisst es einen oder zwei Vegetarier. Ganz anders die unersättliche *Schnorwespe*, die sich von jedem, der sie aushält, aushalten lässt. Wer mehr erfahren möchte von bedrohten und bedrohlichen Tieren aller Art, dem sei *Bestiarium Nonsens* empfohlen. Von A wie *Amürbe* über *Bankraupe*, *Christschnepfe*, *Heizschnucke*, *Meuchelmotte*, *Plapperschange*, *Schlammassel*, *Sesselqualle*, *Turnfalke* und viele mehr bis Z wie *Zornisse*, ist in dem kleinen Lexikon so ziemlich jedes wichtige wirklich merkwürdige Tier vertreten. – Kleines Lexikon der wichtigsten wirklich merkwürdigen Tierarten – Illustriert von *VerstAnd*.

Broschur · 52 Seiten
 ISBN 978-3-941725-05-8 · 8,00 EUR

Eine handelsübliche Kuh verfügt über etwa vier Quadratmeter Haut. Zu Pergament verarbeitet, konnte auf einer solchen Kuhhaut von den Menschen des Mittelalters – sofern sie des Schreibens mächtig waren – eine ganze Menge niedergeschrieben werden. Wenn es aber dann doch mal zu viel Text wurde, ging es eben auf keine Kuhhaut mehr. Karina Lotz schafft es aber gerade eben so, alles noch auf eine Kuhhaut zu bekommen, denn sie holt mit ihren „heiteren Versen“ zu einem wahren Rundumschlag aus. Es geht vom Träumen, Philosophieren und Dichten über Liebe, Stress und Konsumwahn bis hin zur heimischen Fauna und Flora.

Fein abgestimmt auf die einzelnen Verse sind die phantasievollen Illustrationen von *Denis Mohr*.

Festeinband mit Leseband · 128 Seiten
 ISBN 978-3-946112-17-4 · 18,00 EUR