

edition

federleicht

VERLAGS-
PROGRAMM

ROMANE

ERZÄHLUNGEN

KRIMINALROMANE

[REIHE K]

LITERARISCHES JOURNAL

ESSAYS

[REIHE V]

NOVELLEN

APHORISMEN

KINDER- & JUGENDBÜCHER

JUGENDROMANE

LYRIK

KUNST & LYRIK

JAPANISCHE LYRIK

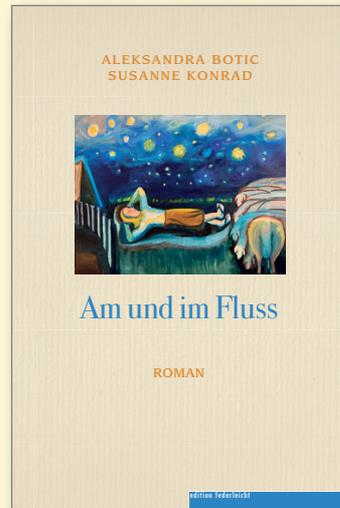
BRIEFE

ANTHOLOGIEN

VORANKÜNDIGUNG

FULDATAL-KASSEL
www.edition-federleicht.de

ROMANE



ALEKSANDRA BOTIĆ
SUSANNE KONRAD
AM UND IM FLUSS

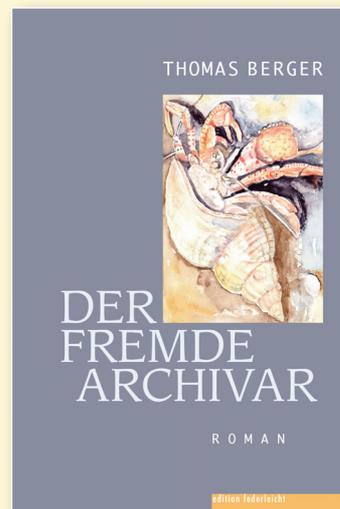
ROMAN

edition federleicht
Fuldata 2022
Softcover, 415 Seiten
ISBN 978-3-946112-79-2
19,00 EUR

Vom Wagnis, mit den Traditionen zu brechen.

Die kleine Bilija wächst in einer ländlichen Region Serbiens auf. Ihre Familie behütet sie sehr, stellt sie aber vor strenge Normvorgaben: Sie soll nicht unnötig zur Schule gehen, früh heiraten. Bilija erkämpft sich dennoch ihre

Schulbildung an einer Handelsschule, anschließend studiert sie Wirtschaftslehre. Bei der Arbeit im Einzelhandel begegnet sie einem früheren Schulkameraden, der ihr schon immer viel bedeutet hat. Sie heiraten. Bilija baut ein Haus und gründet ein eigenes Unternehmen. Sie kämpft für den Erfolg und den Wohlstand ihrer Familie. Doch unter dem Einfluss des Jugoslawienkrieges wird das Glück erschüttert. Sie emigriert nach Frankfurt, wo sie sich durchschlägt, um ihren Kindern die Ausbildung zu finanzieren. Dort entdeckt sie für sich die Malerei als Ausdrucksform und Lebensinhalt.



THOMAS BERGER
**DER FREMDE
ARCHIVAR**

ROMAN

edition federleicht
Fuldata 2022
Festeinband mit Leseband
292 Seiten
ISBN 978-3-946112-80-8
24,00 EUR

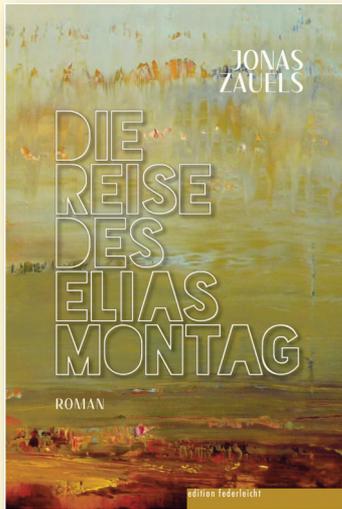
Das Buch erzählt vom Leben eines sonderbaren Mannes, von Sammellei-

denschaft, dem Reiz der Vergangenheit, brüchigen Familienbanden, Glück und Verlust, Einsamkeit, Freiheit und Tod. In welchem Ausmaß prägen Kindheitserfahrungen den Lebensweg? Wie weit tragen die Kräfte des Verstandes?

Der Roman, der in ein überraschendes Finale mündet, umkreist existentielle Themen. Zugleich ist er ein Zeitbild: Er spiegelt Denk- und Lebensweisen radikaler Individualität.

„Ich fühle mich in dem Roman „Der fremde Archivar“ zu Hause. An dem Buch gefällt mir neben der Breite der Themen, die Thomas Berger entfaltet, auch die souveräne Beherrschung der Form. Das Werk stellt zweifellos einen Höhepunkt im Schaffen des vielseitigen Autors dar. Ich bin sehr beeindruckt.“

JOHANNES CHWALEK



JONAS ZAUELS

DIE REISE DES ELIAS MONTAG

ROMAN

edition federleicht, Fuldata 2021

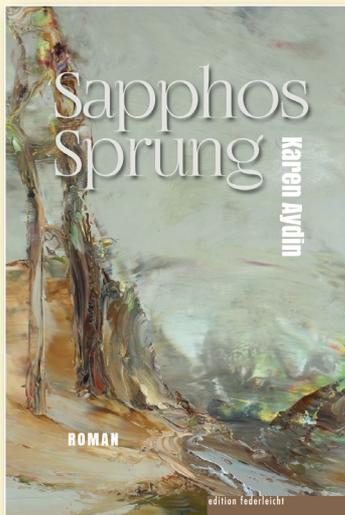
Softcover, 212 Seiten, ISBN 978-3-946112-72-3, 13,95 EUR

Von der ersten großen Liebe enttäuscht, flüchtet sich Elias Montag, ein junger sensibler Mann, abwechselnd in sein literarisches Schaffen und das Aufschieben von anstehenden Aufgaben. Auf einem Wochenendausflug mit Freunden trifft er auf die geheimnisvolle wie labile Vivian und beschließt, mit ihr Reißaus zu nehmen. Was er nicht weiß: Vivian wird gesucht. Eine wilde Reise ins Ungewisse beginnt ...

Träumerisch und sinnlich, voll poetischer Kraft schreibt Jonas Zauels in seinem bereits dritten Roman über die Fragilität junger Seelen und nimmt die Leser mit auf ein Abenteuer, gesponnen aus psychologisch verwobenen Fäden von Liebe, Schuld und Abhängigkeit.

„Die Reise des Elias Montag von Jonas Zauels ist ein psychologisch von A bis Z durchdachtes Werk, das mich komplett überzeugt hat. Sowohl die Figuren als auch die Story selbst sind lebensnah und fesselnd, vor allem aber lädt die Geschichte zum Nachdenken und Interpretieren ein, was ich persönlich an Romanen enorm liebe. Doch trotz all der Tiefgründigkeit ist „Die Reise des Elias Montag“ keine schwere Kost, sondern eine unterhaltsame Lektüre, die Lust auf mehr aus der Feder des Autors macht.“

ANNA BEUTEL



KAREN AYDIN

SAPPHOS SPRUNG

ROMAN

edition federleicht, Fuldata 2021

Softcover, 384 Seiten

ISBN 978-3-946112-71-6, 15,95 EUR

Zwei Menschen, die sich Tag für Tag treffen. Eine Frau, die Geschichten erzählt, um einen Mann vor dem Sprung ins Ungewisse abzuhalten. Zwischen Süßigkeiten-Mogulen, Studenten und Autoren veganer Kochbücher strickt sich ein Werk aus hundert Werken – eine Liebesgeschichte und Hommage an die Literatur.

Mit feinem sprachlichen Gespür, intertextueller Finesse und intelligentem Humor klären vielseitige Welten die Sicht von der Klippe der griechischen Insel Lefkada aufs weite Blau des Meeres.

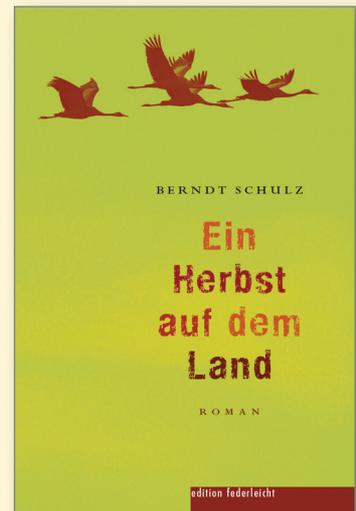
„Was für ein Buch! Gestaltet mit erzählerischer Finesse, gespeist aus einer reichen, schier unerschöpflich scheinenden Phantasie. Karen Aydin bietet eine Fülle von literarischen Anspielungen, ohne es den Lesern damit allzu schwer zu machen. Ihre gut verständliche Sprache, ihre Lebensfreude und ihr Humor machen den Roman, der sich durch einen klaren Aufbau auszeichnet, zu einem besonderen Lesevergnügen – und zu einer Bestätigung der menschenfreundlichen Überzeugung, welche der römische Dichter Vergil in die Worte fasste: „Omnia vincit Amor“, alles besiegt die Liebe (Bucolica X, 69).“

THOMAS BERGER

BERNDT SCHULZ
EIN HERBST AUF DEM LAND
ROMAN

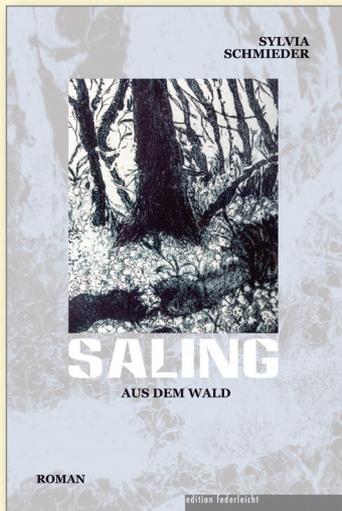
edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Softcover, 242 Seiten, ISBN 978-3-946112-74-7, 14,95 EUR

Der Ruf der Kraniche bewegt im Herbst eine ganze Region. Was wollen sie uns erzählen? Als eines Tages ein Sonnenvogel vom Himmel stürzt, befürchten die Menschen das Schlimmste. Spannend wie ein Krimi ist die Erzählung von Berndt Schulz über den Lehrer Johannes Meiner, der aufs Land geht, um im letzten schönen Herbst vor dem Virus junge Menschen für Literatur zu begeistern. Und er soll das Rätsel einer hochbegabten Poetin lösen, die eines Tages spurlos verschwindet.



„Der Autor hat mit großer Fabulierlust ein Buch verfasst, das „einen schönen Sieg von Literatur und Phantasie über die feindselige Realität“ (229) feiert und die Dichtung als kritische Seherkunst würdigt.“

THOMAS BERGER



SYLVIA SCHMIEDER
SALING AUS DEM WALD

ROMAN
edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Softcover, 175 Seiten
ISBN 978-3-946112-70-9, 13,95 EUR

**Waldwesen.
Verwandlungskünstler.
Neugiertier.**

Als es Saling, den Gestaltenwandler des Waldes, in die Großstadt verschlägt, fasziniert er Menschen und Medien, löst Begeisterung und Ängste aus. Dabei will er eigentlich nur eines: zurück in den Wald.

Eine Geschichte über Natur und Mensch, Fremdheit und Einfühlung.

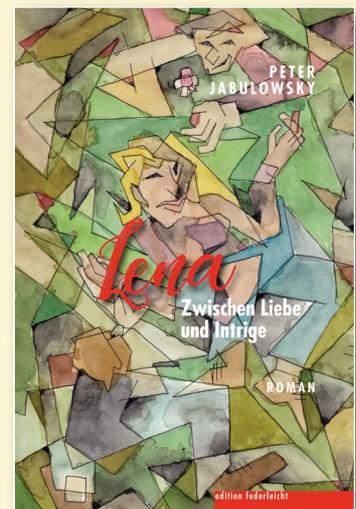
PETER JABULOWSKY
LENA. Zwischen Liebe und Intrige
ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Softcover, 304 Seiten, ISBN 978-3-946112-61-7, 14,95 EUR

**Eine Frau, schön und zerbrechlich.
Ein alternder Künstler.**

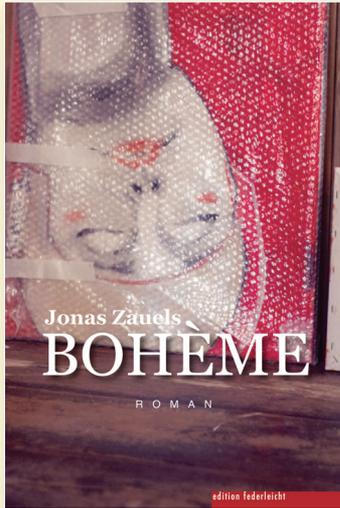
Ihre Geschichte – zwischen Machtkämpfen und Begehrlichkeiten.

Die aufstrebende Unternehmensberaterin Lena Walden hat es nicht leicht: neben einschlägigen finanziellen Problemen ihrer gemeinsam geführten Consulting GmbH sieht sie sich den aufdringlichen Avancen des intriganten Daniel Vollmers und des Vorstandsmitglieds eines Pharmakonzerns Anselm von Doebnitz' ausgesetzt. Dann lernt sie Marcel kennen. Ihr Glück scheint in Aussicht. Doch eine alte Liebe aus der Vergangenheit klopft alsbald an die Tür ihres Herzens ...



„Dieses Buch ist mehr als eine Liebesgeschichte. Der Autor verwebt die Sehnsucht nach erfüllender Liebe zweier Menschen mit der Gier skrupelloser Machos zu einem dichten Netz. Harter Realismus in feiner Sprache.“

PATRICIA MAHER-AFFELDT



JONAS ZAUELS

BOHÈME

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Softcover, 272 Seiten, ISBN 978-3-946112-58-7, 14,00 EUR

E-BOOK ISBN 978-3-946112-64-8, 10,99 EUR

Kunst und Künstlichkeit.

Die Stadt der Liebe.

In den Händen der jungen Reichen und Berauschten.

Nach Paris wird Felicia geschickt, um dort zu studieren. Durch eine Verwechslung gerät sie in die falsche Gastfamilie, die sie fatalerweise für Florence, die Zwillingsschwester der Adoptivtochter hält. Unter falscher Identität begibt sich Felicia in die elitären Kreise wohlstandsverwahrloster Schauspieler und Künstler und kommt auf überraschend tiefgreifende Weise mit derer fremden Gedankenwelt in Berührung.

Bohème avanciert in doppeltem Sinne zur literarischen Reise. Eine Reise wie ein rauschhafter Traum, aus dem man nicht so schnell erwachen möchte.

„BOHÈME von Jonas Zauels erlaubt einen Blick in die künstlerisch-intellektuelle Subkultur von Paris. Künstler feiern sich und ihre Kreativität, Trauer und Enttäuschung ertränken sie in Alkohol. Der Autor geht in diesem Roman der Frage nach, ob man sich selbst neu finden kann oder ob man nicht am Ende am glücklichsten ist, wenn man niemand anders ist, außer man selbst. Sehr lesenswert!“

ANNA BEUTEL

HIGH FANTASY

JANNIS RAPTIS

ELASPHERA

Der Fall des Kaisers

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Softcover, 876 Seiten

ISBN 978-3-946112-48-8, 19,00 EUR

E-Book ISBN 978-3-946112-65-5, 15,99 EUR

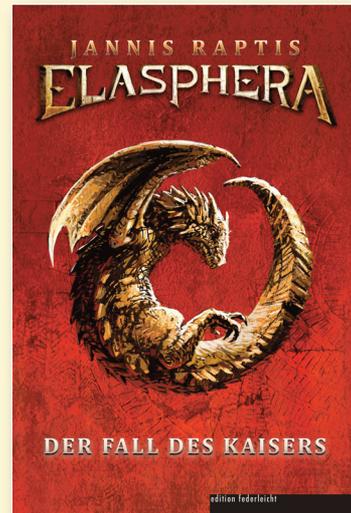
Elasphera.

Ein Mythos, der Wirklichkeit wird.

Die Prophezeiung erfüllt sich.

Seit jeher war das Kaiserreich im Osten ein Symbol von Macht. Doch der Kaiser wird älter. Sein Sohn ist nicht zum Regieren geboren, und die Aasgeier des Senats kreisen bereits über das einst so stolze Reich. Elasphera erbebt im Schatten einer drohenden Gefahr.

Aus der Asche des Goldenen Kerindai erhebt sich die Schwarze Schlange. Alles verändert sich ...



BIRGIT SINGH-HEINIKE

KINARE UND DIE UMARMUNG DER UNENDLICHKEIT

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Softcover, 268 Seiten, ISBN 978-3-946112-54-9, 14,50 EUR

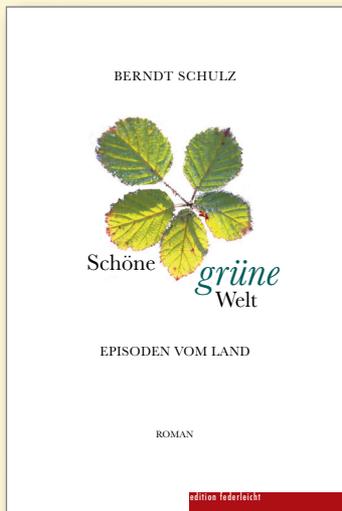
In der Mitte des Lebens, dort, wo die Bahnen gelegt sind, lernen sich Jori und Gita kennen. Sie wachsen zusammen, werden ein Paar und leben achtsam, jeder für sich und gemeinsam. Dann stirbt Jori – und hinterlässt einer von Trauer tief gezeichneten Gita sein Manuskript, eine Version der Bhagavadgita. Gita stellt sich dem Schmerz des Verlustes, findet Halt in der Familie und beginnt, Briefe an ihren verstorbenen Partner zu schreiben.

Während sie lernt zu akzeptieren, dass sein Tod jegliche weltliche Verbindung unwiderruflich durchtrennt hat, entwickelt sich eine intensive Nähe, die für Gita zur unverhofften Quelle einer nie verspürten Energie wird.



„Für die krisenhaften Tage und Nächte des Lebens ist dieses Buch eine Navigationshilfe. es gibt Orientierung auf dem Weg zu sich, schenkt Zuversicht und Lebensmut durch Sinnbezüge – und eine wohlthuende Prise Sternenstaub ...“

DANIELA DÖLLE



BERNDT SCHULZ
SCHÖNE GRÜNE WELT

EPISODEN VOM LAND
ROMAN

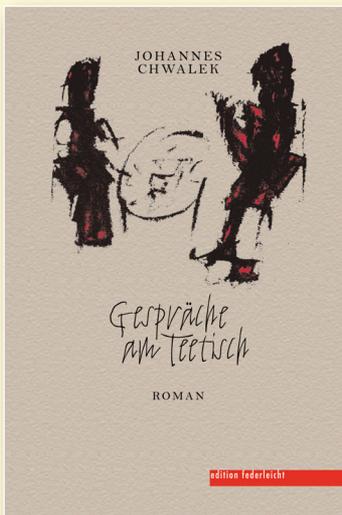
edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
Softcover, 192 Seiten
ISBN 978-3-946112-36-5, 14,00 EUR
E-Book ISBN 978-3-946112-43-3, 11,99 EUR

Sie sind emanzipiert, anspruchsvoll oder einfach nur normale Paare oder Einzelgänger und suchen mit Gleichgesinnten das Glück außerhalb der Städte. Endlich auf dem Land angekommen, machen sie erste, schöne Erfahrungen mit Menschen, die noch ihre „ureigensten Eigenschaften“ zu besitzen scheinen. Davon handelt der spannende und amüsante Roman. Aber in seinen Erzählungen entwickelt sich zunehmend eine andere Realität. Die vernetzten und tatendurstigen „Aussteiger“ erleben auch die Abgründe des Landlebens.

Ein Episodenroman, der Witz, Weisheit und Wahnsinn vereint – und Hoffnung auf ein Happy End macht.

„Die offene Erzählweise, die vielen Figuren mit ihren ganz persönlichen Eigenarten und Erlebnissen schaffen eine stimmige Reise durch die Gedankenwelt eines Autors, der zwischen Fiktion, autobiografischen Anekdoten und liebevollen Naturbeschreibungen seine Wahrnehmung präzise aufs Blatt bringt.“

DAMIAN RAUSCH



JOHANNES CHWALEK
GESPRÄCHE AM TEETISCH

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
Softcover, 198 Seiten
ISBN 978-3-946112-35-8, 13,00 EUR
E-Book ISBN 978-3-946112-42-6, 10,99 EUR

Eine Familie.
Eine Geschichte.
Eine Kleinstadt in der Pfalz.

Gewaltorgien und pathetische Reden: Wie passt das zusammen? Wie gelingt es einem Kind, sich mittels Sprache – obgleich in völliger Stille – zur Wehr zu setzen? Es führt Tagebuch: ein Tagebuch im Geiste.

Johannes Chwalek lässt den Protagonisten aus der Ich-Perspektive sprechen, gibt ihm eine Stimme: ein zunächst ungeschriebenes Protokoll der Grausamkeit, Gleichgültigkeit und des Zynismus entwickelt jener Junge aus einer pfälzischen Kleinstadt, während sein Vater vornehmlich an Sonn- und Feiertagen philosophische Weisheiten vermittelt.

„Das Buch lebt ganz und gar vom Stoff, aber auch von der unmittelbaren Direktheit der Darstellung. So bleibt der Text das, was er ist: Ein erschütterndes Dokument und Zeugnis der Kraft der Sprache.“

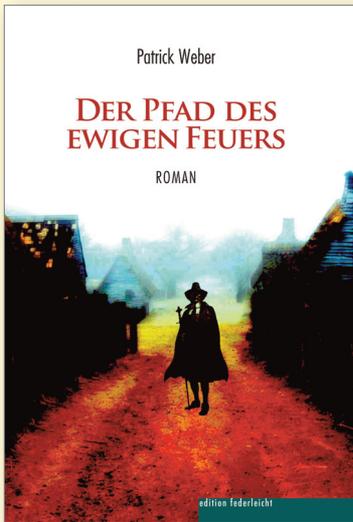
JÖRG MAGENAU, rbbKultur

„Die doppelbödige Moral eines scheinbar gutbürgerlichen, geordneten Lebens wird exakt beschrieben, sodass man sich unwillkürlich fragt, ob dieser Roman nicht autobiographische Züge trägt. Welcher Romancier könnte solche Szenen in dieser lebendigen Dichte erdenken und inszenieren? Der Autor zeigt: Häusliche Gewalt ist weder „gottgegeben“ noch blindes, unabwendbares Fatum – sie war und ist: Menschen-gemacht. Und damit veränderbar und abwendbar.“

BERNHARD RUPPERT

„Mich hat diese Geschichte zutiefst bewegt. Die Aufbereitung des Themas durch Johannes Chwalek finde ich beeindruckend. „Gespräche am Teetisch“ kann ich als absolut lesenswert empfehlen.“

PETRA SEITZMAYER



PATRICK WEBER

DER PFAD DES EWIGEN FEUERS

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
Softcover, 488 Seiten, ISBN 978-3-946112-34-1, 16,80 EUR
E-Book ISBN 978-3-946112-39-6, 12,99 EUR

Deutschland nach dem Dreißigjährigen Krieg. Guido Emmes, ein Machtmensch mit zweifelhaftem Ruf und Bürgermeister des hessischen Städtchens Hochstadt, bereichert sich am Unglück anderer Menschen. Elisabeth von Gettenbach kann nicht hinnehmen, dass dieser Mann, Vater ihres Sohnes Leonhard, ihr neues Glück in Leipzig zerstört und ihren Jungen entführt. Sie begibt sich auf Spurensuche in ihre hessische Heimat, die sie über Gelnhausen und Hanau bis nach Hochstadt führt und in deren Verlauf sie auf alte Bekannte, Freunde und Feinde sowie auf berühmte Persönlichkeiten ihrer Zeit trifft. Auch Frankfurt spielt eine Rolle. Ihre Reise führt sie schließlich nach Nordamerika. Auf dem fremden Kontinent wird Elisabeth mit der indianischen Kultur konfrontiert, die sie lernt zu lieben. Der europäische Eroberungsgeist kennt keine Grenzen. Elisabeth wird Zeugin eines Feldzuges gegen die Indianer und muss mit ansehen wie auch hier die Hexenverfolgung wütet. Als sie ihren Sohn endlich als einen der Akteure wiederfindet und Guido Emmes stellt, erkennt sie, dass Rache keine Genugtuung ist.

Patrick Weber entwirft in Der Pfad des ewigen Feuers eine spannende hessische Familiensaga und Rache Geschichte um die junge Tuchhändlerin Elisabeth von Gettenbach. In seinen historischen Romanen wird Geschichte am Beispiel von Menschen aus Fleisch und Blut lebendig.

„Kompliment, eine ganz tolle, wahnsinnig spannende Geschichte.“ ULLI HIENZSCH

„Ich konnte das Buch nicht mehr aus der Hand legen.“ JOCHEN MÖLLER

„Könnte das Drehbuch zu einer spannenden Serie oder einem Film sein.“ MITJA KURZENDÖRFER



PATRICK WEBER

DER BOTE DES JÜNGSTEN GERICHTS

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
Softcover, 390 Seiten, ISBN 978-3-946112-24-2, 14,80 EUR
E-Book: ISBN 978-3-946112-40-2, 11,99 EUR

Der Dreißigjährige Krieg ist zu Ende. Aber noch lange ist keine Ruhe eingeleitet. In Hochstadt tragen sich seltsame Dinge zu. Menschen verschwinden auf unerklärliche Weise. Hat es der Teufel auf das Dorf abgesehen? Immer wieder, wenn sich die Situation beruhigt zu haben scheint, wird erneut eine Leiche gefunden. Bürgermeister Gisbert von Gettenbach will die Ereignisse aufklären und gerät dabei selbst unter Verdacht, denn Guido Emmes, ein strenger Mann im Glaubensgewand, wittert seine Chance und macht sich die Angst der Dorfbewohner zunutze. Er glaubt, dass der Bürgermeister und seine Tochter Elisabeth mit Hexen im Bunde stehen.

In seinem Historischen Roman verknüpft Patrick Weber das dunkle Kapitel des Dreißigjährigen Krieges mit einer spannenden Geschichte des Neuanfangs. Liebe und Hass, Schuld und Vergeltung sowie ein aufkeimender Hexenwahn im hessischen Hochstadt, zwingen die junge Elisabeth schließlich zu einer waghalsigen Flucht durch Steinau und den Spessart, in deren Verlauf bekannte Persönlichkeiten dieser Zeit ihren Weg kreuzen.

DANA POLZ

DER SCHMIERFINK

ROMAN

edition federleicht Frankfurt am Main 2017
Festeinband, 275 Seiten, ISBN 978-3-946112-09-9, 16,00 EUR

Vom Vater misshandelt. Von den Pflegeeltern abgeschoben. Schon früh wird Linus Lopez verhaltensauffällig. Als man ihn auf ein renommiertes Internat schickt, scheint sein Leben eine positive Wendung zu erfahren. Doch Linus ahnt schon sehr bald, dass das wahre Grauen gerade erst begonnen hat ...

„Eine Reise in das Herz der Finsternis, bei der die Frage gestellt werden kann: Hat die Finsternis ein Herz?“

DAVID H. RICHARDS

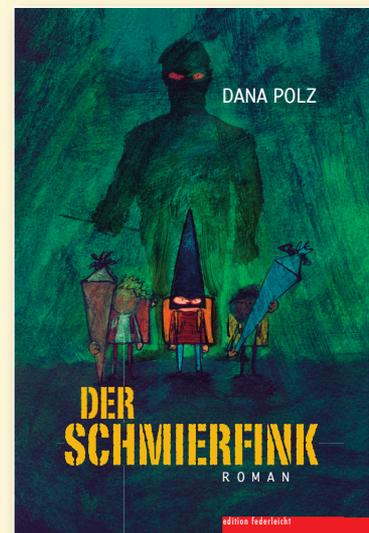
„Welche Abgründe. Ich habe manche Bilder nicht aus dem Kopf bekommen.“

IVON ILLMER

„Dana Polz' trockene, ehrliche Sprache lässt den Leser tief und direkt in eine Welt eintauchen, die der Wirklichkeit ganz nah ist, doch dieser kaum gleicht.“

JONAS ZAUELS

Der Schmierfink erzählt die Geschichte eines Heranwachsenden, der immer tiefer im Sumpf aus Brutalität und Machtmissbrauch zu versinken droht. Zynisch wie schonungslos schildert der Protagonist seine Erlebnisse und nimmt den Leser mit auf eine Reise, die ihn ohne Umwege in die Untiefen menschlicher Abgründe führt – eine bizarre Odyssee der Gewalt beginnt.



ERZÄHLUNGEN

BERNDT SCHULZ

GLÜCKLICHE PAARE IN UNGLÜCKLICHEN ZEITEN

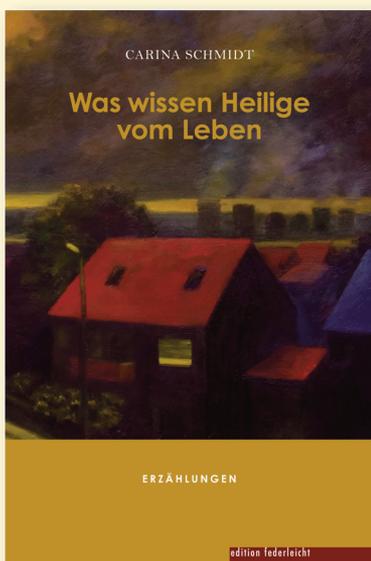
ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021

Softcover, 194 Seiten, ISBN 978-3-946112-68-6, 13,95 EUR

Staunend und mit Bewunderung lesen wir in diesen Erzählungen von Paaren, die in Zeiten der Pandemie auf das Unzerstörbare in sich hören; die um ihre Liebe, Würde und Zuversicht kämpfen. Wir atmen auf – es handelt sich um erfundene Geschichten. Dann reißt der Himmel auf, und wir ducken uns ein wenig.

Beim Lesen erkennen wir: die da – das sind wir!



CARINA SCHMIDT

WAS WISSEN HEILIGE VOM LEBEN

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

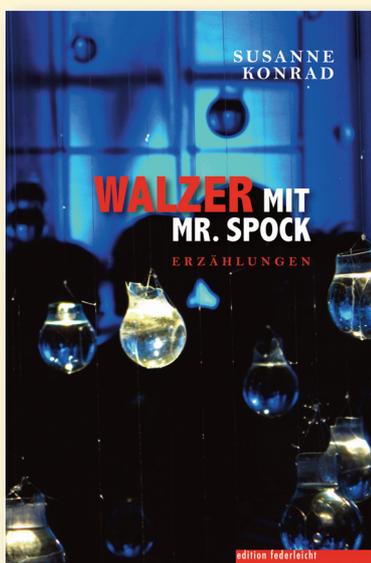
Softcover, 158 Seiten, ISBN 978-3-946112-55-6, 13,00 EUR

Eine triste Kleinstadt im Schatten eines Atomkraftwerks. Eine Familie, die auseinanderbricht. Hier wächst Marlene auf. Als Kind gibt ihr der Glaube an Gott Halt. Und ihr Lieblingsgericht: Nudelsuppe mit Eierstich. Als Erwachsene verführt sie Frauen, sucht darin Bestätigung. Mit der Liebe tut sie sich schwer.

Die Erzählungen von Carina Schmidt beschreiben Marlenes Welt in drastischen Episoden. Sie kreisen um den Ekel und die zartesten Verästelungen des Gefühls. Eindeutige Opfer, Täter oder Helden gibt es nicht. Erst recht keine Heilige.

„Was kennzeichnet eine große Erzählerin? Dass sie im scheinbar Nebensächlichen das Exemplarische aufzuzeigen vermag? Dass sie sich nicht überhastet, sondern epische Gelassenheit demonstriert? Dass kein Erzähl-Faden unverwoben bleibt? – Diese Merkmale sind im erstaunlichen Debüt-Werk Carina Schmidts alle festzustellen. Die Erzählungen verbreiten den Flair selbstverständlicher Meisterschaft.“

JOHANNES CHWALEK



SUSANNE KONRAD

WALZER MIT MR. SPOCK

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Softcover, 152 Seiten, ISBN 978-3-946112-53-2, 12,50 EUR

**Drei verletzte Frauen.
Und die Liebe, die sie nicht gesucht haben.**

Er ist sicher keine Romanze, der neue Erzählband von Susanne Konrad „Walzer mit Mr. Spock“. In klarem, trockenem Stil schreibt die Autorin über das Zueinanderfinden von Menschen unter Widrigkeiten wie Psychiatrieaufenthalten, Suchterkrankungen oder geistiger Behinderung – Erzählungen, die gesellschaftlich indoktrinierte Grenzen literarisch überschreiten, vielleicht gar überwinden.

*Übersetzung der Erzählung „Martin in der Kammer“ in einfache Sprache:
Marianne Arndt*

„Susanne Konrad zeigt, dass man die Liebe anderer nicht bewerten darf. Jeder hat das Recht, seine Liebe so zu leben, wie er möchte. Das erfordert Toleranz.

In jedem Fall ist Walzer mit Mr. Spock ein Lesevergnügen mit Tiefgang und absolut empfehlenswert.“

PETRA SEITZMAYER

CHRISTIANE WIDROWSKI

JEDES JAHR EIN SCHMETTERLING

ERZÄHLUNGEN

Mit Gemälden von Brigitte Struif

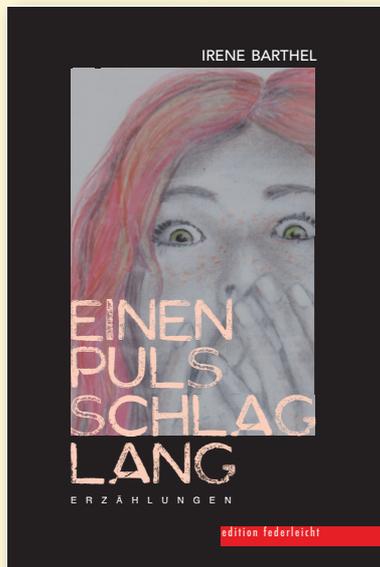
edition federleicht, Frankfurt am Main 2018

Softcover, 160 Seiten

ISBN 978-3-946112-28-0, 14,50 EUR

Liebe ist schön. Behände, leicht wie Schmetterlinge. Doch reißt sie mitunter Wunden, auf deren Heilung man vergebens hofft. Sie kann uns Narben hinterlassen, die kein Chirurg dieser Welt im Stande wäre zu korrigieren. Und sie kann uns ermutigen. Sie kann uns Leben schenken oder die nötige Willenskraft, ihm zu trotzen.

Christiane Widrowskis Erzählungen sind zart, beweglich und sinnlich. Die Autorin schreibt von Verlockung und Hingabe, von Verbindungen, die Früchte tragen und Verbindungen, die zu vernichten drohen, von Menschen, die einander stützen und Menschen, die einander zerstören.



IRENE BARTHEL

EINEN PULSSCHLAG LANG

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht

Frankfurt am Main 2017

Softcover, 138 Seiten

ISBN 978-3-946112-12-9, 13,00 EUR

Mit erfrischender Konsequenz und Einfühlbarkeit schafft Irene Barthel literarische Momentaufnahmen zerbrechender Freundschaften, bedingungsloser Liebe und gefährlicher Obsession. Gekonnt spielt sie mit den Erwartungen des Lesers und lässt immer wieder begreifen, dass nichts so ist, wie es scheint. Einen Pulsschlag lang – Geschichten, die von der Intensität des Augenblicks erzählen.

„Ein unprätentiöser und klarer Stil zeichnet Irene Barthels Erzählungen ebenso aus wie Wirklichkeitsnähe und aktuelle Bezüge. Auf originelle Weise verknüpft die Autorin alltägliches Geschehen mit Ungewöhnlichem, Überraschendem. Ein besonderes Lesevergnügen, das zugleich zum Nachdenken anregt.“

THOMAS BERGER, Autor

MATHIAS SCHERER

VOM IRRWITZ DES ALLTAGS

ERZÄHLUNGEN

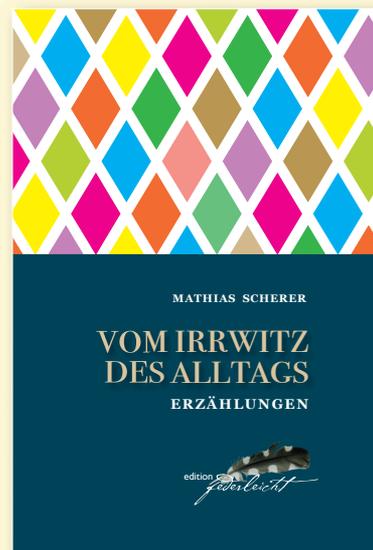
edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

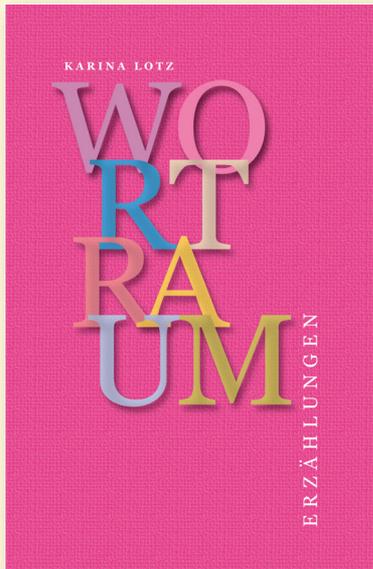
Softcover, 210 Seiten

ISBN 978-3-946112-14-3, 15,90 EUR

*Einen „Heidenspaß“ nennt der Autor Mathias Scherer seine schriftstellerische Arbeit. Dieses Urteil lässt sich unschwer nachvollziehen. Wer die hier versammelten Erzählungen liest, wird mehr als einmal Gelegenheit haben, nicht nur zu schmunzeln oder zu lächeln, sondern laut aufzulachen. Wir begegnen auf Schritt und Tritt den vermaledeiten Tücken, ja: dem **Irrwitz des Alltags**.*

Vielen Schilderungen liegen Erfahrungselemente zugrunde, die – so oder ähnlich – uns als Lesern gewiss nicht ganz fremd sind.





KARINA LOTZ

WortRaum
ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2015
Softcover, 108 Seiten
ISBN 978-3-946112-00-6, 9,00 EUR

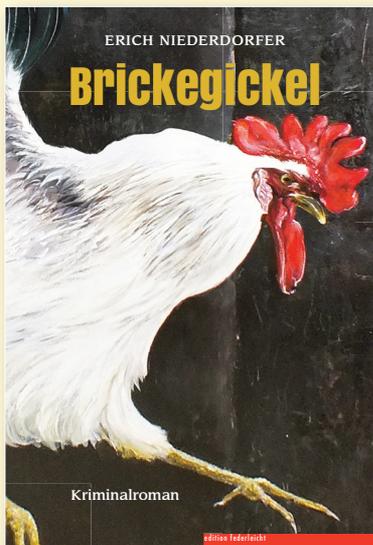
Die Erzählungen von Karina Lotz sind sowohl dramatisch als auch in sich gekehrt und pulsieren stets mitten aus dem Leben heraus.

Große Themen werden angesprochen: Freiheit, Liebe, Verlust, Zeit. Über allem aber erstrahlt immer eine große Leidenschaft für das geschriebene Wort. WortRaum berührt tief und bewegt.

„Karina Lotz erzählt. Bekannte Motive erleben neue Variationen, menschlicher Machbarkeitswahn wird ad absurdum geführt – nicht ohne schwarzen Humor. Vieles ist im Wortsinne fabelhaft. In den Texten der Autorin kulminieren die drei „Ekstasen der Zeit“ (Martin Heidegger): Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. Die große Stärke von Karina Lotz ist die Sorgfalt, mit der sie buchstäblich den „WortRaum“ durchmisst. Etwa in „Eine Liebeserklärung“, einem Text, der nicht zuletzt poetologisch brillant ist. Oder in „Versteinert“, wo Aufatmen und Verzweiflung nahe beisammen sind. Wer den letzten Text „Strandgut eines Dichters“ zuerst liest, lernt aufs Konzentrierteste die Sprache kennen, die die Autorin sich und ihm als Kompass anzubieten hat.“

RÜDIGER JUNG

KRIMINALROMANE



ERICH NIEDERDORFER

BRICKEGICKEL

KRIMINALROMAN

edition federleicht, Fuldata 2022
Softcover, 140 Seiten, ISBN 978-3-946112-78-5
14,00 EUR

Eine Tote auf der Maininsel. Bei ihren Ermittlungen stoßen der Erste Kriminalhauptkommissar Bruno Hollbein und seine Stellvertreterin, Kriminaloberkommissarin Jessica Naumann, immer wieder auf ein Federvieh. Entweder vergoldet, wie der Brickegickel auf der Alten Brücke über den Main, mit umgedrehtem Hals, wie der Gockel auf dem Bett der ermordeten Tierärztin Dr. Henriette Hahn, oder im Darknet, zu einem horrenden Preis unter dem Produktnahmen Man@Power. Aus einer willkommenen Ausrede für Bruno Hollbein, seinen schon mehrmals verschobenen Termin beim Zahnarzt wieder nicht wahrnehmen zu können, entwickelt sich ein kniffliger Fall für das erfolgreiche Ermittler-Duo. Seine Lösung bedeutete für Bruno Hollbein: Er wird dem Zahnarzt nicht entkommen. Oder doch?

BERNDT SCHULZ

DIE RÜCKKEHR DER KRANICHE

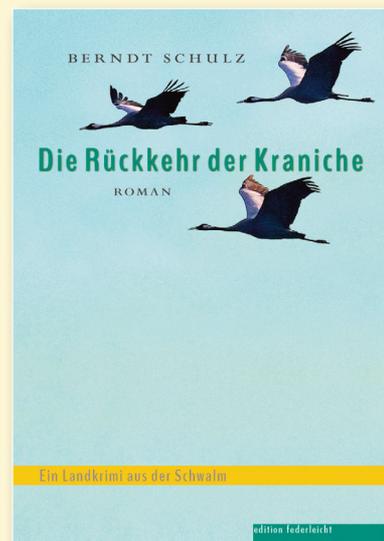
EIN LANDKRIMI AUS DER SCHWALM

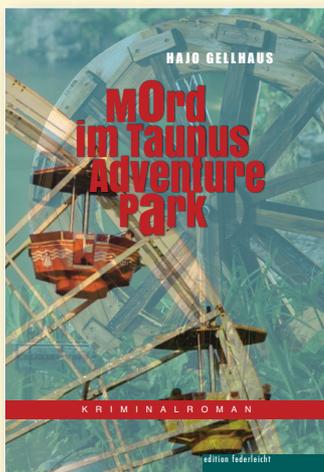
edition federleicht, Fuldata 2022
Softcover, 236 Seiten

ISBN 978-3-946112-77-8, 14,95 EUR

Im schönen Schwälmer Land zwischen Vogelsberg und Kellerwald sind die Böden vertrocknet. Als man die Region renaturieren will, damit große Kranichzüge rasten können, kommt es zu Konflikten. Der Lehrer Johannes Beiner soll die verfeindeten Parteien versöhnen. Denn die Kraniche – Boten der Sehnsucht und des Glücks – müssen landen, damit die Region lebt. Doch das führte schon einmal in mysteriöse Abgründe, und es gab ein scheußliches Verbrechen ...

„Wir sind ein kleiner Ort. Wir kennen uns alle. Irgendwann will man sich nicht mehr kennen. Aber man kann nicht aussteigen, alles hat mit allem zu tun. Da kann schon mal einer durchdrehen.“





HAJO GELLHAUS

MORD IM TAUNUS ADVENTURE PARK

KRIMINALROMAN

Der zweite Fall von Kommissar Leichtfuß

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019

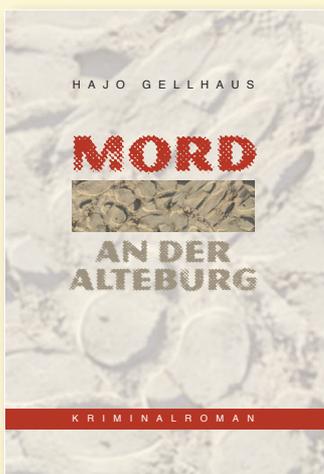
Softcover, 182 Seiten

ISBN 978-3-946112-30-3, 12,50 EUR

E-Book ISBN 978-3-946112-38-9, 9,49 EUR

Der Schrecken ist nicht gering, als während der feierlichen Eröffnung zu den Bauarbeiten des Taunus Adventure Parks eine Leiche auftaucht. Der Tote, Demonstrant sowie Investor des geplanten Freizeitparks, hatte für zahlreiche Konflikte gesorgt. Dies gibt Kommissar Leichtfuß und seinem Team einige Rätsel auf. Die Presse drängt; der Druck der Politiker ist enorm.

Dann stirbt noch jemand ...



HAJO GELLHAUS

MORD AN DER ALTEBURG

KRIMINALROMAN

Der erste Fall von Kommissar Leichtfuß

edition federleicht

Frankfurt am Main

Softcover, 176 Seiten,

4. Auflage 2018

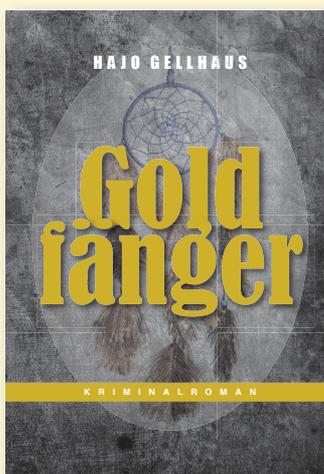
ISBN 978-3-946112-06-8

12,90 EUR

E-Book ISBN 978-3-946112-37-2

9,49 EUR

Es fängt harmlos mit einem Vermissten an, dann wird nahe der Schinderhannes-Eiche ein Toter gefunden. So beginnt der spannende Kriminalroman aus dem Untertaunus. Kommissar Leichtfuß und sein Team stoßen bei ihren Recherchen auf Sagenhaftes.



HAJO GELLHAUS

GOLDFÄNGER

KRIMINALROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

Softcover, 176 Seiten, ISBN 978-3-946112-20-4

12,50 EUR

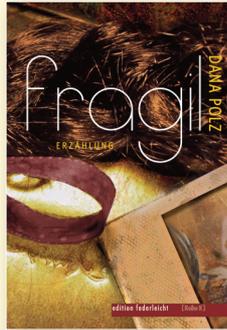
Josh, ein Junge aus dem Taunus, träumt, dass er eines Tages im Diskuswurf an den Olympischen Spielen in Kapstadt teilnehmen wird. Immer mehr scheint sein Traum Wirklichkeit zu werden. Seine Familie setzt sich zunehmend für ihn ein, und schließlich kann die Reise in das ferne Land beginnen. Doch jede Medaille hat zwei Seiten: Die Wettmafia schaltet sich ein.

[REIHE K]

... passt in
jede Hosen- und
Jackentasche

„Das hat man so noch nicht
oft oder gar nicht gelesen,
man spürt kraftvolle Emotionen
und eine filmähnlich poetische
Intensität.“

HEINER SCHULTZ,
Gießener Anzeiger



DANA POLZ

FRAGIL

ERZÄHLUNG

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Festeinband, 176 Seiten, Format: 8,5 x 12,5 cm
ISBN 978-3-946112-73-0, 12,00 EUR

**Obsession.
Verheißung.
Gestaltloses Mantra.**

Carmen und Therese verbindet eine enge Freundschaft – möglicherweise mehr. Dann verschwindet Carmen.

Als Therese ihre Wohnung aufsucht, begegnet sie Paul, einem von unzähligen Liebhabern Carmens. Zwischen Therese und Paul entspannt sich eine mystische Verbindung, die unentwegt um die Frage kreist: Was ist mit Carmen geschehen?



Berndt Schulz

Der Gott des Glücks

Eine Liebesgeschichte

BERNDT SCHULZ

DER GOTT DES GLÜCKS

EINE LIEBESGESCHICHTE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Festeinband, 176 Seiten, Format: 8,5 x 12,5 cm
ISBN 978-3-946112-60-0, 10,00 EUR

Berlin – in der Zeit nach dem Krieg

Eine Erzählung darüber, was mit zwei jungen Menschen geschieht, wenn ihnen im prekären Nachkriegsberlin die große Liebe begegnet. Wie ihr genügsames und sehnsüchtiges Leben umgewälzt wird. Ein unsichtbar bleibender Gott hat sie für das große Glück ausgewählt, doch vergessen, sie darauf vorzubereiten. Eine bittersüße Huldigung an die flüchtigen Momente des Glücks zwischen Menschen und an die Kraft wahrer Gefühle in mitleidlosen Zeiten.



MATHIAS SCHERER

ERSTLINGSWERK

Ein Wiesbaden-Krimi

MATHIAS SCHERER

ERSTLINGSWERK

Ein Wiesbaden-Krimi

edition federleicht, Fuldataal
2. Auflage 2022
Festeinband, 120 Seiten, Format: 8,5 x 12,5 cm
ISBN 978-3-946112-25-9, 11,00 EUR

Eine Mordserie erschüttert das beschauliche Wiesbaden und versetzt Kriminalhauptkommissar Wenzel in Ratlosigkeit. Die Opfer scheinen willkürlich gewählt, die Tatorte ohne jeden Zusammenhang. Einzige Verbindung: John und Liz Rutherford, ein alterndes britisches Ehepaar, das sich bei seiner Tour durch Hessens Landeshauptstadt stets zur falschen Zeit am falschen Ort aufzuhalten scheint ...

Eloquent, humorvoll und spannungsgeladen debütiert Mathias Scherer mit seinem Kriminalroman „Erstlingswerk“ und weiß seine Leser nicht nur an fiktive Tatorte zu führen, sondern auch allerlei Wissenswertes über Wiesbadens Sehenswürdigkeiten zu berichten. Eine literarische Delikatesse für den eingefleischten Krimifreund.

LITERARISCHES JOURNAL



Ausgabe 2017

edition federleicht
Frankfurt am Main 2017
Softcover, 112 Seiten
ISBN 978-3-946112-04-4
ISSN 2567-1138
8,00 EUR



Ausgabe 2018

edition federleicht
Frankfurt am Main 2018
Softcover, 160 Seiten
ISBN 978-3-946112-07-5
ISSN 2567-1138,
9,00 EUR



Ausgabe 2019

edition federleicht
Frankfurt am Main 2019
Softcover, 222 Seiten
ISBN 978-3-946112-44-0
ISSN 2567-1138
10,00 EUR



Ausgabe 2020

edition federleicht
Frankfurt am Main 2020
Softcover, 236 Seiten
ISBN 978-3-946112-59-4
ISSN 2567-1138
12,00 EUR

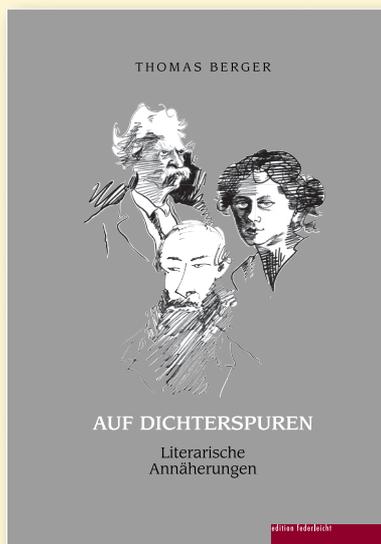


Ausgabe 2021

edition federleicht
Frankfurt am Main 2021
Softcover, 253 Seiten
ISBN 978-3-946112-75-4
ISSN 2567-1138
14,00 EUR

Es fällt auf. Dieses Format, das kompakt und vielversprechend auf dem Tisch liegt, im Regal steht, in die Hand sich schmiegt. In seiner Farbgebung unaufdringlich ansprechend, gleichwohl in seiner Gestaltung, seiner Anordnung, seinen Akzenten ungemein harmonisch, ästhetisch, edel, prägt es sich ein. Sobald wir es aufschlagen, frohlocken Herz und Augen über die unbegrenzten Möglichkeiten des Sichversenkens, sei es in Essays, Erzählungen, Haikus, Gedichten, Betrachtungen, Bildern und Gedanken.
ELISABETH SINGH-NOACK

ESSAYS



THOMAS BERGER

AUF DICHTERSPUREN *Literarische Annäherungen*

Mit Illustrationen von Denis Mohr

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Festeinband mit Schutzumschlag und Leseband, 464 Seiten
Format: 17,5 x 24,5 cm, Bibliophile Ausgabe
ISBN 978-3-946112-52-5
34,00 EUR

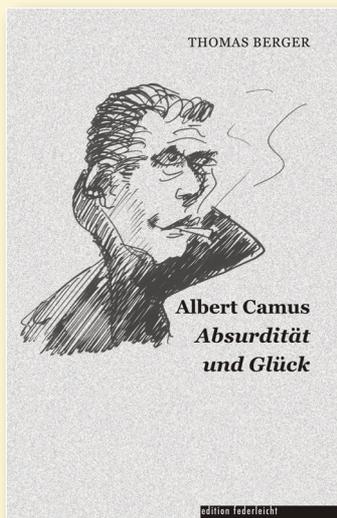
Eine drei Jahre währende Reise hat ihr Ziel erreicht. Der zeitgenössische Autor Thomas Berger hat sich AUF DICHTERSPUREN begeben – in unterschiedliche Jahrhunderte und in zahlreiche Länder. Der Band versammelt insgesamt 104 Literarische Annäherungen an 52 Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Formal orientiert sich die Auswahl am Alphabet; es lässt sich also von einem Dichter ABC sprechen. Inhaltlich handelt es sich um verschiedene, immer aber persönliche Wege zu Menschen, mit denen sich der Verfasser in der Leidenschaft für das geschriebene Wort verbunden fühlt. Die zahlreichen Beiträge verschiedenartiger Genres laden ein, bekannten und weniger bekannten Frauen und Männern der Feder sowie ihren Schöpfungen zu begegnen.

Die Illustrationen des Künstlers Denis Mohr bereichern die bibliophile Ausgabe.

Neben vielen anderen Autorinnen und Autoren erwarten Sie Beiträge zu: Aitmatow, Büchner, Camus, Dürrenmatt, Ibsen, Kafka, Oz, Plath, Seghers, Storm, Varnhagen, Yeats und Zweig.

„Ein Werk liegt vor mir, das Ehrfurcht gebietet und mich in der Spannweite der Autorinnen und Autoren, der Zeiten und Räume, der Stile und des Formenkanons überwältigt und fasziniert. Illustrationen, Buchgestaltung, sicher auch die sorgsame Hand der Verlegerin – das Außen des Buches passt zu seinem Innen.“

RÜDIGER JUNG



THOMAS BERGER

Albert Camus Absurdität und Glück

ESSAY

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Erweiterte Neuauflage, Softcover, 88 Seiten
ISBN 978-3-946112-69-3
12,00 EUR

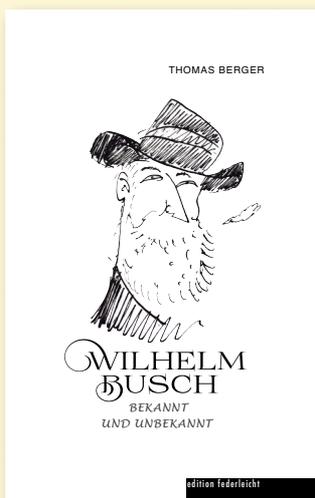
Der Essay beleuchtet die Kernaussagen des französischen Philosophen Albert Camus und wichtige Stationen seines Lebensweges. Der Verfasser orientiert sich dabei an den beiden zentralen Polen des Denkens und Lebens des Nobelpreisträgers: der Absurdität und dem Glück. Thomas Berger legt dar, inwiefern Camus die Frage beantwortet: Wie können wir glücklich leben in einer widersinnigen Welt?

Zugleich zeigt das Buch auf, dass die beiden Grundbegriffe der Absurdität und des Glücks sowohl im Hinblick auf das individuelle als auch für das gesellschaftliche Leben bedeutsam sind.

Schließlich untersucht der Autor, auf welchem geistigen Nährboden die humane Gesinnung in den Texten und im persönlichen Wirken Albert Camus' erwächst.

„Thomas Berger liefert zunächst eine prägnante und konzise Biographie von Camus, ehe er auf dessen geistigen Weg an Hand der im Buchtitel herausgestellten Zentralbegriffe eingeht. Der Autor zeigt auf, wie Camus im „Mythos von Sisyphos“ Absurdität und Glück im Blick auf das Individuum fasst, um später („Der Mensch in der Revolte“) die Begriffe für die Gemeinschaft durchzubuchstabieren.“

RÜDIGER JUNG



THOMAS BERGER

WILHELM BUSCH bekannt und unbekannt

ESSAY

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Softcover, 50 Seiten
ISBN 978-3-946112-57-0, 8,00 EUR

Wilhelm Busch (1832 bis 1908) gilt als bedeutender humoristischer Zeichner und Dichter. Bei seinem Namen denken wir zum Beispiel an die volkstümlichen Bildergeschichten „Max und Moritz“ (1865), „Hans Huckebein“ (1867) oder „Die fromme Helene“ (1872).

Auch die durch ihn weit verbreiteten Redewendungen kommen uns leicht in den Sinn, beispielsweise die Zweizeiler: „Vater werden ist nicht schwer, / Vater sein dagegen sehr“ oder: „Rotwein ist für alte Knaben / Eine von den besten Gaben“.

Weniger bekannt ist, dass Busch eigentlich Kunstmaler werden wollte und auch entsprechende Studien aufnahm. Auch sein zweites Ziel, als ernstzunehmender Prosaist und Lyriker in die Geschichte einzugehen, erreichte er nicht.

Thomas Berger lenkt den Blick auf die vielfältigen Seiten im Leben und Schaffen des berühmten und nach wie vor beliebten Poeten.



THOMAS BERGER

DAS EUROPÄISCHE FRIEDENSPROJEKT Plädoyers

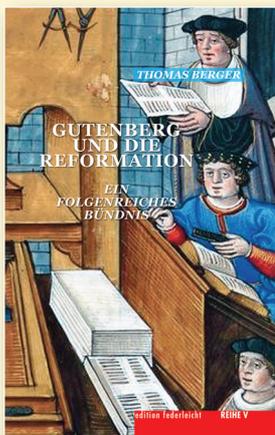
ESSAY

edition federleicht, Frankfurt am Main 2018
Softcover, 94 Seiten
ISBN 978-3-946112-46-4, 8,00 EUR

Der Autor Thomas Berger plädiert für die Rückbesinnung auf das zentrale Anliegen der Gründung und Erweiterung der Europäischen Union: die Friedensförderung zwischen den Mitgliedstaaten.

Die Vorträge, gehalten im Rahmen der Europawoche der Jahre 2018 und 2019, widmen sich den gegenwärtigen Herausforderungen und der Frage nach der Identität der Staatenverbinding sowie den einzelnen Etappen der Westintegration und der Rolle Deutschlands in der Gemeinschaft der europäischen Staaten. Die vorliegende Veröffentlichung bietet vielfältige Einblicke in die Anfänge und die Geschichte der Europäischen Union und die Entwicklung Deutschlands seit 1949 bis in die Gegenwart.

[REIHE V]



THOMAS BERGER

GUTENBERG UND DIE REFORMATION **Ein folgenreiches Bündnis**

ESSAY

edition federleicht, Frankfurt am Main 2018

Softcover, 64 Seiten

ISBN 978-3-946112-32-7

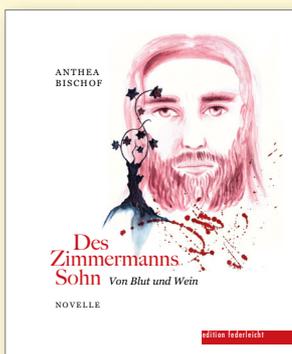
6,50 EUR

Die Protagonisten der Reformation, insbesondere die enorme Schaffenskraft Martin Luthers als Autor, trugen wesentlich zum Aufschwung des Druckereiwesens bei. Im 550. Todesjahr Gutenbergs arbeitet Thomas Berger in seinem Vortrag die spannenden wechselseitigen Beziehungen heraus. Zugleich gibt der Autor Einblicke in die Zeitverhältnisse, in denen Gutenberg und die Reformatoren lebten und wirkten.

*Mit der vorliegenden Publikation eröffnet die edition federleicht eine neue Reihe innerhalb des breit gefächerten Verlagsprogramms: die **REIHE V**. In diesem Rahmen veröffentlicht der Verlag ausgewählte Vorträge zu literarischen, philosophischen und theologischen Themen.*

KARINA LOTZ

NOVELLEN



ANTHEA BISCHOF

DES ZIMMERMANN'S SOHN

VON BLUT UND WEIN

NOVELLE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019

Softcover mit Klappen, 248 Seiten

ISBN 978-3-946112-33-4, 15,00 EUR

Eine unerhörte Begebenheit.

Ein Wunder.

Ein Weg.

Ein Blick ins römische Syrien vor 2000 Jahren: Dionysios der Weinhändler erfährt, dass Yesu von Nazareth Wasser zu Wein verwandelte. Und dass er im Schmelzkessel der kriegerischen Völker von Verzeihen und Liebe spricht ...

Wer es vermag, Wasser in Wein zu verwandeln, vollbringt Wunder. Doch was bewirken diese Wunder in jemandem wie Dionysios, der seinen Handel treibt und das Leben genießt? Mittels einfühlsamer Metaphorik zeigt Anthea Bischof in ihrer Novelle „Des Zimmermanns Sohn. Von Blut und Wein“ eine individuelle Suche nach Glück und Wohlstand, die unversehens zu Yesu führt.

„Brilliant, authentisch und mit liebevollen Details geschmückt. Die Geschichte um den Weinhändler Dionysios fasziniert vom Anfang bis zum Ende.“

GELGIA CADUFF

APHORISMEN

ANDREAS EGERT

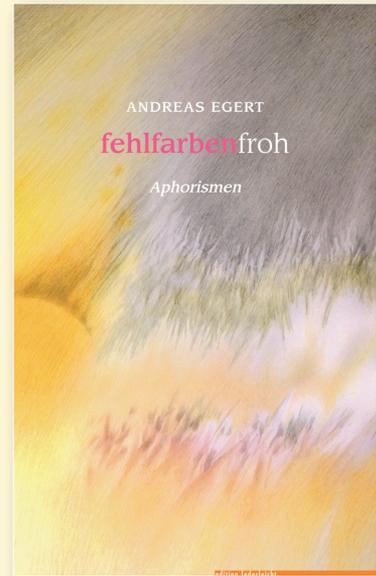
fehlfarbenfroh
APHORISMEN

Mit Zeichnungen von Norbert Städele

edition federleicht, Fuldata 2022
Softcover, 150 Seiten, Format: 16 x 26 cm
ISBN 978-3-946112-66-2, 20,00 EUR

Die Gattung des Aphorismus hat eine lange Tradition, die von Lichtenberg über Nietzsche zu Karl Kraus führt. Andreas Egert unternimmt in seinem Opus Magnum eine abenteuerliche Reise durch die Welt seiner Aphorismen, die kaum ein Thema auslassen – da geht es um Spaghettiträger, Pandemien, Untersuchungsausschüsse, Fußball und andere Dinge des Lebens. Die Aphorismen sind mal bissig, mal sprengend, mal gnädig, aber fast immer überraschend. Sie wollen Muster, Konventionen und Denkfaulheiten kritische hinterfragen und den Menschen da retten, wo er noch zu retten ist.

Die Zeichnungen von Norbert Städele bereichern den Aphorismenband und schwingen (fehl)farbenfroh mit.



KINDER- & JUGENDBÜCHER



FRANK HARALD SCHRÖDER

**DAS SCHWEINCHEN RUTZEFUTZ
UND SEINE FREUNDE**

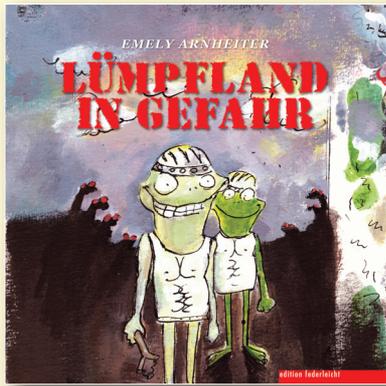
TEXTE UND LIEDER

Mit Illustrationen von Marvin Herbring

edition federleicht, Fuldata 2022
Festeinband, Format 31 x 22,5 cm
ISBN 978-3-946112-76-1, 20,00 EUR

Das gemeine Schweinchen Rutzefutz bekommt eine zweite Chance, Herr Hatschi darf im Sommer nicht raus und der Hasenkönig hat üble Zahnprobleme. Im Rutzefutz Liederbuch tummeln sich Tiere und Menschen mit ihren ungewöhnlichen Liedern und Geschichten. Zum Mitsingen, Mitspielen, Lesen und Vorlesen.

Eine bunte Mischung von Texten und Liedern für kleine und große Freunde.



EMELY ARNHEITER
LÜMPFLAND IN GEFAHR

ERZÄHLUNG

Mit Illustrationen von Denis Mohr

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019

Softcover, Format 17 x 17 cm

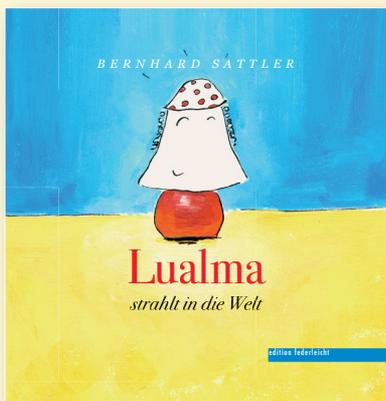
ISBN 978-3-946112-51-8, 15,00 EUR

Zwei Kinder.

Ein magisches Portal.

Eine Freundschaft, die Grenzen der Realität sprengt.

Dass einer ihrer Besuche in Lümpfland derart gefährlich und langwierig wird, haben Emma und ihre phantastischen Freunde nicht ahnen können. Auf jener abenteuerlichen Reise werden Zusammenhalt und Freundschaft auf eine harte Probe gestellt und Geheimnisse gelüftet, die womöglich besser im Verborgenen geblieben wären ...



BERNHARD SÄTTLER

LUALMA STRAHLT IN DIE WELT

ERZÄHLUNG

Mit Illustrationen von Denis Mohr

edition federleicht, Frankfurt am Main 2017

Softcover, 153 Seiten, Format 17 x 17 cm

ISBN 978-3-946112-22-8, 15,00 EUR

Lualma ist eigentlich nur eine kleine Tischlampe. Und doch: Sie ist viel, viel mehr.

Ihr Licht strahlt heller als das ihrer Artgenossen. Sie kann denken, hören, fühlen, und es ist ihr möglich, mit Menschen zu kommunizieren, die empfänglich sind für ihre besondere Fähigkeit – das STRAHLEN.

Hergestellt in China, beginnt für Lualma schon bald eine aufregende Reise, die sie an verschiedenste Orte der Welt trägt und reich werden lässt an ergreifenden, aber auch niederschmetternden Erfahrungen. Menschen, die wenig gemeinsam haben, lassen sich von Lualmas direkter – manchmal auch kindlich naiver Art – anstecken. So nehmen deren Schicksale eine überraschende Wendung.

Lualma erzählt die Geschichte der kleinen und der großen, der lauten und der leisen Begegnungen. Die Geschichte einer außergewöhnlichen Leuchte.

„Eine Debüterzählung für alle Jugendlichen und Erwachsenen, die sich den Sinn für das geschwisterliche Verhältnis von Verstand und Gefühl, Nüchternheit und Zauber, Klarheit und Geheimnisvollem bewahrt haben.“

THOMAS BERGER

JELISAVETA KOVA
MIT TIERKINDERN AUF ENTDECKUNGSREISE

GESCHICHTEN

Mit Zeichnungen der Autorin

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

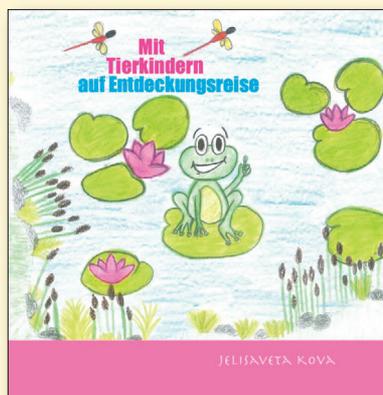
Softcover, 50 Seiten, Format 21 x 21 cm

ISBN 978-3-946112-08-2

11,80 EUR

Mit ihrem Erstlingswerk erzählt die junge Autorin, Jelisaveta Kova, wunderschöne Geschichten von besonderen Tierkindern und ihren Erlebnissen.

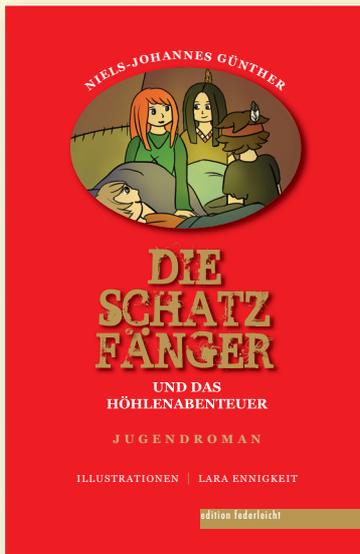
Ein buntes Vorlesebuch mit zahlreichen Zeichnungen der Autorin erwartet Kinder ab 3 Jahren.



„Originelle, hinreißend erzählte Geschichten, köstlich illustriert, die jedes Kind begeistern werden. Nicht nur jedes Kind. Ein ideales Büchlein zum gemeinsamen Vorlesen in der Familie.“

DAVID H. RICHARDS

JUGENDROMANE



NIELS-JOHANNES GÜNTHER
**DIE SCHATZFÄNGER
und das Höhlenabenteuer**

JUGENDROMAN

Mit Illustrationen von Lara Ennigkeit

edition federleicht, Frankfurt am Main 2018
Softcover mit Klappen, 200 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-946112-26-6, 18,00 EUR

Finn, Ruben, Lena und Nathalie – das sind jene vier Freunde, die Niels-Johannes Günther in seinem Jugendroman „Die Schatzfänger und das Höhlenabenteuer“ auf eine an- wie aufregende Reise schickt, durch buchstäbliche und sinnbildliche Höhlen, durch die Höhlen, Höhen und Tiefen des Heranwachsens. Zwischen Natur und Häuslichkeit, familiären und schulischen Konflikten wissen sie, sich ebenso gegen feindselige Banden wie gegen elterliche Zwänge zu behaupten und begeben sich schließlich auf die ereignisreiche Suche nach jenem Schatz, der weit abseits ihrer Heimatstadt Liberstett im Verborgenen liegen soll.

Illustrationen von Lara Ennigkeit untermalen diese Abenteuergeschichte.

„Die Schatzfänger sind vier aufgeweckte Jugendliche, für die Toleranz, Freundschaft sowie Respekt vor der Natur keine bloßen Fremdworte sind. Mit ihnen erlebst du ein großes Abenteuer, das dich ab der ersten Seite nicht mehr loslässt!“ – LUKAS RAUTENBERG

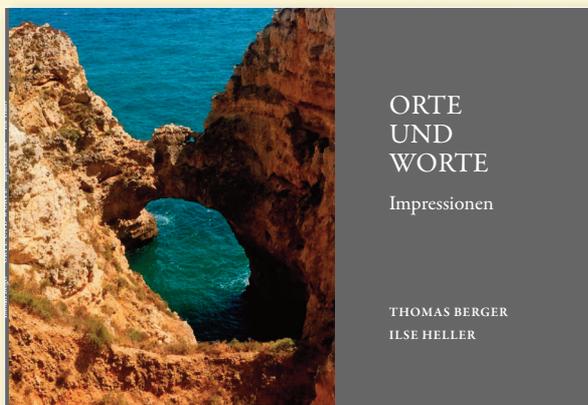
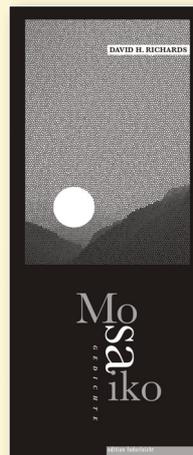
LYRIK

DAVID H. RICHARDS
MOSAIKO
GEDICHTE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Softcover, 106 Seiten, Format: 11,5 x 27 cm
ISBN 978-3-946112-62-4, 12,50 EUR

Die Gedichte von David H. Richards zeichnen sich durch eine Tiefe aus. Seine Worte berühren auf besondere Art und Weise. Lyrische Momente, die zeitlos sind.

ASCENDERE.
DESCENDERE.
TRANSCENDERE.



THOMAS BERGER und ILSE HELLER

ORTE UND WORTE
Impressionen

GEDICHTE und FOTOGRAFIE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2017
Softcover, 86 Seiten, ISBN 978-3-946112-19-8, 12,80 EUR

In „ORTE UND WORTE“ führen Thomas Berger und Ilse Heller ihre Impressionen in Gedichten und Bildern zusammen. Der Autor und die Globetrotterin laden die Leser ein, wundervolle Reiseziele zu entdecken: Masuren, Antarktis, Sylt, Sankt Petersburg und viele mehr.

Eine zeitlose Lektüre – ganz ohne Gepäck – erwartet alle, die leidenschaftlich gerne reisen, und alle, die vom Fernweh träumen.

„Reisen – es lässt dich sprachlos, dann verwandelt es dich in einen Geschichtenerzähler.“

IBN BATTUTA

„Sehnsucht nach unbekanntem Orten und Erinnerungen an Vergangenes, Bekanntes und Liebgewonnenes werden in ORTE UND WORTE auf ganz persönliche Weise verbunden. Sehr gelungen!“ – KAROLA SCHOLLER

„Es sind die zahllosen kleinen und scheinbar nebensächlichen Dinge, Begebenheiten und Verhaltensweisen, welche die Autorin mit reichhaltigem Wortwitz und viel Liebe zu Mensch und Tier ins Licht rückt.“

THOMAS BERGER



KARINA LOTZ

ALLES AUF EINER KUHHAUT HEITERE VERSE

REIMGEDICHTE

Mit Illustrationen von Denis Mohr

edition federleicht

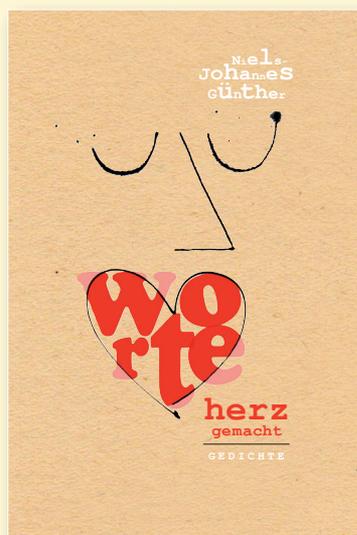
Frankfurt am Main 2017

Festeinband mit Leseband, 128 Seiten, Format: 18 x 27 cm
ISBN 978-3-946112-17-4, 18,00 EUR

Eine handelsübliche Kuh verfügt über etwa vier Quadratmeter Haut. Zu Pergament verarbeitet, konnte auf einer solchen Kuhhaut von den Menschen des Mittelalters – sofern sie des Schreibens mächtig waren – eine ganze Menge niedergeschrieben werden. Wenn es aber dann doch mal zu viel Text wurde, ging es eben auf keine Kuhhaut mehr.

Karina Lotz schafft es aber gerade eben so, alles noch auf eine Kuhhaut zu bekommen, denn sie holt mit ihren „heiteren Versen“ zu einem wahren Rundumschlag aus. Es geht vom Träumen, Philosophieren und Dichten über Liebe, Stress und Konsumwahn bis hin zur heimischen Fauna und Flora.

Fein abgestimmt auf die einzelnen Verse sind die phantasievollen Illustrationen von Denis Mohr.



NIELS-JOHANNES GÜNTHER

WORTE HERZGEMACHT

GEDICHTE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

Softcover, 140 Seiten

ISBN 978-3-946112-15-0

14,90 EUR

Mit Illustrationen von Denis Mohr.

Über die Liebe und das Leben – so könnte man die Thematik der Worte herzugemacht kurz beschreiben. Doch die neuen Gedichte von Niels-Johannes Günther umkreisen die Liebe und das Leben nicht als verschiedenartige Phänomene. Es gelingt dem Stuttgarter Autor vielmehr, Liebe als Leben – oder: Leben als Liebe – darzustellen. Dies ist gewiss ein hoher Anspruch – mögen die herzugemachten Worte die Herzen vieler Leserinnen und Leser erreichen!



JONATHAN RAPHAEL RICHARDS

gerade das erschöpfte singt!

GEDICHTE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

Softcover, 36 Seiten, 2. Auflage 2016

ISBN 978-3-946112-11-2

5,00 EUR

*Über sein Erstlingswerk „gerade das erschöpfte singt!“ schreibt der Autor: „Die vorliegende Schrift umfasst quasi das Anliegen, dass es keines geben soll. Basales beißt beinahe Breit*buntbesticktes, was indes nicht minder zentral lebt, phantastisch gefärbte Gründe begründen sich bestenfalls inoffiziell? Durch ihre Wirkung auf den Geist?“*

„Jonathan Raphael Richards hat seinem kleinen ersten Bändchen mit 19 Gedichten den Titel „gerade das erschöpfte singt!“ gegeben. Es findet sich darin ein Spiel mit Lauten, Zeichen, Silben, Rhythmen, Bildern und Farben. Wer vermag die große Liebe, die in den jugendlichen Seelen pocht, schon in Worte unserer so verqueren Welt zu prägen? Im äußeren Eintauchen erschöpft sich die Seele. Aber nur Mut! Rose Ausländer dichtete: „Ein Gedicht erfinden heißt geboren werden – und tapfer singen von Geburt zu Geburt“. – Dieser Prozess wird von Jonathan Raphael Richards so aufgegriffen: ‚das echte erfassen? / lässt ehrlich erblassen? / es fließet: / der sinn? / dorthin wiegt und wogt: / sei dein speer?“

BARBARA WAGNER



THOMAS BERGER

**KURIOSE BEGEGNUNGEN
Tierisches & Menschliches**

REIMGEDICHTE

Mit Zeichnungen von Britta Muszeika

edition federleicht, Frankfurt am Main 2015

Softcover, 106 Seiten, Format: 18 x 18 cm

ISBN 978-3-946112-05-1

15,00 EUR

Thomas Berger legt mit seinem Buch „Kuriose Begegnungen. Tierisches & Menschliches“ eine zweifache Novität in seinem Schaffen vor. Es handelt sich um Reimgedichte, die sich überdies mit einem neuen Thema befassen: dem Reich der Tiere unter dem Blickwinkel der Menschen. Neben ernsten Aspekten enthalten die Texte viel Humorvolles.

„Thomas Berger hat sich in diesem Band der Form der Reimgedichte angenommen. Entstanden sind heitere Gedichte sowohl zum Schmunzeln als auch zum Nachdenken. Wie klein ist doch der Unterschied zwischen Mensch und Tier! Es sind Gedichte, die man gerne öfter zur eigenen Aufmunterung liest oder auch in heiterer Runde darbietet. Die hübschen künstlerischen Zeichnungen von Britta Muszeika sind passend den Versen beigelegt und schmücken den Gedichtband. Auch das Cover hat der Verlag geschmackvoll gestaltet.“ – GUDRUN BOMMERT

KUNST & LYRIK

GERHARD MOHLER (Hg.)
MÄRCHEN & LEGENDEN
Für Kinder und Erwachsene

SCHRIFTKUNST

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Festeinband mit Leseband, 112 Seiten in Farbe

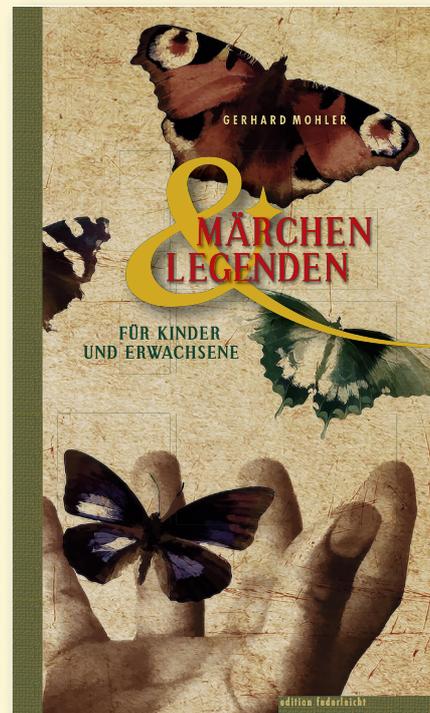
ISBN 978-3-946112-50-1, 18,00 EUR

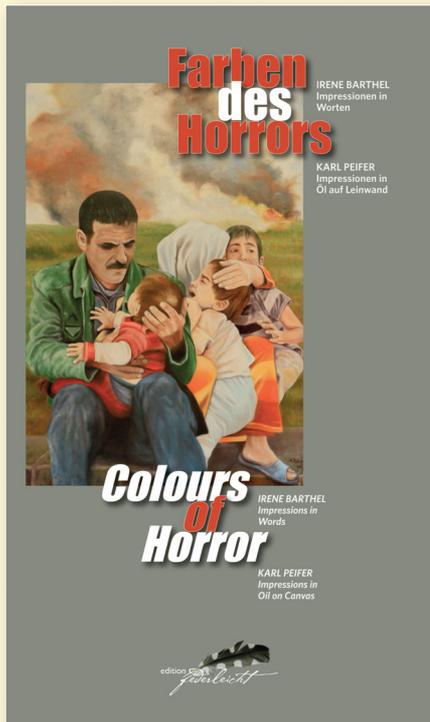
Gerhard Mohler ist gelernter Schriftsetzer und hat seiner Leidenschaft in diesem Märchenbuch freien Lauf gelassen.

Der Band enthält 48 Märchen, die er in Verbindung mit Fotografie und unterschiedlichen Schrifttypen gestaltet hat.

Ja, eigentlich ist das Buch für Kinder schwer zu lesen. Ja, eigentlich ist es mehr für Erwachsene. Aber sind wir Erwachsenen im Grunde genommen nicht Kinder geblieben – und werden Kinder nicht rasend schnell zu Erwachsenen.

Man muss sich Zeit nehmen zum Lesen. Und diese Zeit wünschen wir den jungen und älteren Leserinnen und Lesern.





IRENE BARTHEL und KARL PEIFER

**Farben des Horrors /
Colours of Horror**

Impressionen in Worten / Impressions in Words
Impressionen in Öl auf Leinwand / Impressions in Oil on Canvas

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

Softcover, 60 Seiten

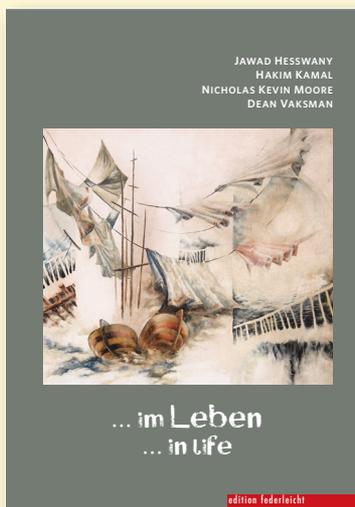
ISBN 978-3-946112-03-7

16,90 EUR

Mit dem zweisprachigen Band FARBEN DES HORRORS wollen Irene Barthel und Karl Peifer eine Botschaft senden:

Hinschauen, nicht wegsehen!

Ihre Impressionen in Worten und Gemälden sollen wachrütteln in einer Zeit, in der Krieg und Terror allgegenwärtig sind und in der es umso wichtiger ist, sich für Werte wie Solidarität, Demokratie und Freiheit einzusetzen – sie zu schützen und zu erhalten. FARBEN DES HORRORS ist eine Hommage an das Leben und die Liebe.



**... im Leben /
... in life**

edition federleicht

Frankfurt am Main 2019

Festeinband, 48 Seiten

ISBN 978-3-946112-27-3

12,00 EUR

„... im Leben“ verorten sich die Autoren der Gedichte und Prosatexte dieses Buches. Sie sprechen Arabisch, Englisch, Hebräisch, Persisch und Deutsch. Keiner spricht die Muttersprache des anderen, und doch sprechen alle ein und dieselbe Sprache, wenn es darum geht, für die Schrecken des Krieges auf den Gemälden des Künstlers Karl Peifer Worte zu finden – teilweise vor dem Hintergrund eigener Fluchterfahrung. Die Worte der studentischen Autoren verbindet die universelle Sprache des Herzens, worum es im Leben, egal an welchem Ort, geht: einzig um Liebe und Menschlichkeit.

„Aus Texten und Bildern sprechen Schrecken und Verzweiflung als Folgen kriegerischer Auseinandersetzungen. Die studentischen Autoren haben solches teilweise hautnah erlebt und in ihrer Lyrik und Prosa sehr berührend und differenziert verarbeitet.“

ELLEN ALTHAUS-ROJAS

JAPANISCHE LYRIK

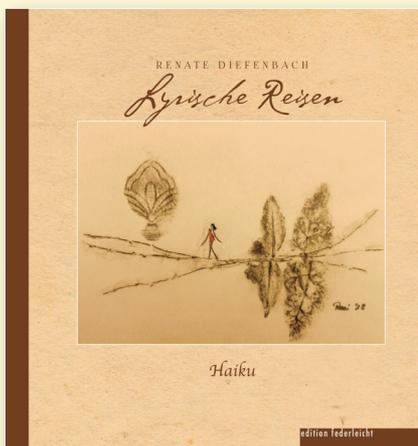
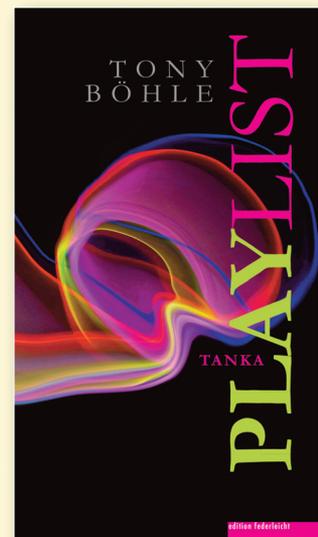
TONY BÖHLE
PLAYLIST
TANKA

Mit Illustrationen von Valeria Barouch
edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Softcover mit Klappen, 84 Seiten farbig, Format 14 x 24 cm
ISBN 978-3-946112-56-3, 18,00 EUR

Wie wäre es, wenn Ihnen jemand die Aufgabe stellen würde, Himmel und Erde zu verrücken, die Wogen zwischen den Geschlechtern zu glätten oder einen aufgebrauchten Samurai zu besänftigen? Schlimmer noch – alles, was Sie dafür hätten, ist eine Handvoll Worte. Unmöglich? Nichts Geringeres hat sich das Tanka zum Ziel gesteckt! Diese aus Japan stammende Gedichtform, verfasst in nur fünf knappen Zeilen, hat ihren Weg vor einigen Jahren auch in das Land der Dichter und Denker gefunden und sich auf einen Flirt mit dem modernen Leben eingelassen.

„Das Tanka ist tot, es lebe das Tanka: Moderne Großstadtyrik in japanischem Gewand.“

MARTIN THOMAS



RENATE DIEFENBACH
LYRISCHE REISEN

HAIKU
edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
Festeinband mit Radierungen und Frottagen
62 Seiten, Format 16,5 x 17,5 cm, ISBN 978-3-946112-31-0, 15,50 EUR

Sich auf eine Reise zu begeben, kann etwas sehr Schönes sein, wenn Neues lockt oder vertraute Pfade wieder begangen sein wollen. Besonders reizvoll sind die Reisen, zu denen Renate Diefenbach einlädt. Wer sich darauf einlässt, betritt das wunderbare Land der Poesie. Und dies gleich in doppelter Hinsicht: Die Leser entdecken einfühlsame Kurzgedichte, die dem aus Japan stammenden Haiku nachempfunden sind. Und zugleich bieten sich den Betrachtern anrührende, zarte Bilder dar. Renate Diefenbach vereint in dem vorliegenden Buch ihre Begabungen als Autorin und als Künstlerin zu einem harmonischen Werk. Ihre Kaltadelradierungen und Frottagen korrespondieren auf bezaubernde Weise mit den jeweils drei Wortgruppen, die in der Silbenfolge 5-7-5 gestaltet sind.

BRIGITTE TEN BRINK & GABRIELE HARTMANN

KNOTEN IM KOPF ...

DOPPEL-RENGAY UND TAN-RENGA

edition federleicht, Frankfurt am Main 2018
Softcover, 64 Seiten, Format: 16 x 16,5 cm, ISBN 978-3-946112-10-5, 9,50 EUR

Im Stil japanischer Kettendichtung fabulieren die Autorinnen Vers für Vers im Wechsel, inspirieren sich gegenseitig, knüpfen an und betreten neue Ebenen. Nein, sie haben keine „Knoten im Kopf“.

Belcanto
wenn die Zeit doch einfach
still stünde ...

aus seinen Händen
rieselt Sand

BtB / GH

Lassen Sie sich fesseln ...



„Zwei kongeniale Autorinnen haben sich da zusammengetan und ein funkensprühendes Meisterwerk vorgelegt: 14 Doppel-Rengay, 26 Tan-Renga und 13 Tan-Renga-Haiga. Doppel-Rengay sind – was das Regularium betrifft – eine alles andere als leichte Kost. Leser holen sich Mut in der selbstironischen Warnung der Einleitung: Werden Sie beim Lesen bitte nicht schwindelig!“

RÜDIGER JUNG



SONST GEHT ES MIR NOCH GUT

FELDPOSTBRIEFE
VON GEORG ROLLY

10. Mai 1940 bis 2. Februar 1944

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
Festeinband mit Leseband, 336 Seiten
Herausgeberin: Eva Schlingmann
ISBN 978-3-946112-45-7, 28,00 EUR

Die Feldpostbriefe in diesem Band stellen ein Zeugnis der damaligen Zeit aus Sicht eines jungen deutschen Soldaten dar. Sie sind im Original erhalten und werden hier lückenlos wiedergegeben. Georg Rolly lebte vom 26. Oktober 1921 bis zum 3. Februar 1944. Beim Einsatz an der Ostfront kam er ums Leben. Eine Sammlung von Feldpostbriefen, deren letzten er am 2. Februar 1944, einen Tag vor seinem Tod, an seine Eltern schrieb, ist das einzige, was von ihm übrig geblieben ist.

Wer war Georg Rolly? Der Soldat musste über Jahre in extremen Situationen „funktionieren“. Seine Feldpostbriefe heute zu lesen, heißt, an das verbrecherische NS-Regime und den Holocaust zu denken. War sich Georg Rolly über diese Sachverhalte im Klaren? Die Lektüre der Briefe – an seine Eltern, mit denen das Verhältnis nicht leicht war, seinen Bruder Heinz, dem er sich von seinen Geschwistern am nächsten fühlte, seine Freundin Käthe – führt größtenteils in Beschreibungen des Fronteinsatzes, in Wünsche und Sorgen, die auch an der Front „alltäglich“ blieben. Daneben lässt sich überprüfen, welche Spuren die NS-Propaganda in dem jungen Mann hinterlassen hat, der mit jedem Brief einem sinnlos-frühen, gewaltsamen Tod näher rückte.

„Mit wachsender Spannung habe ich die Briefe gelesen.“
JOHANNES CHWALEK

ANTHOLOGIEN

AUFORENTREFF BAD CAMBERG E.V. (HG.)

WELLENREITER

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Softcover, 300 Seiten
ISBN 978-3-946112-67-9
12,00 EUR

Literatur ist die beste Freundin des Alters – eines jeden Alters.

Das beweisen die Erzählungen der insgesamt einundzwanzig jungen Autorinnen und Autoren, die sich in der aktuellen Jugendanthologie *Wellenreiter* versammeln.

Ernst und komisch sind die Geschichten der Nachwuchsliteratinnen und -literaten, an- und aufregend, lehnen sich an historisch authentische Gegebenheiten an, thematisieren aktuelle Topoi wie den Klimawandel oder konzentrieren sich auf das Nachspüren der eigenen Innerlichkeit.

Wellenreiter bietet Ausschnitte zeitgenössischer jugendlicher Poesie, von der sich manch adulte Literatur eine großzügige Scheibe Text abschneiden könnte.



AUFORENTREFF BAD CAMBERG E.V. (HG.)

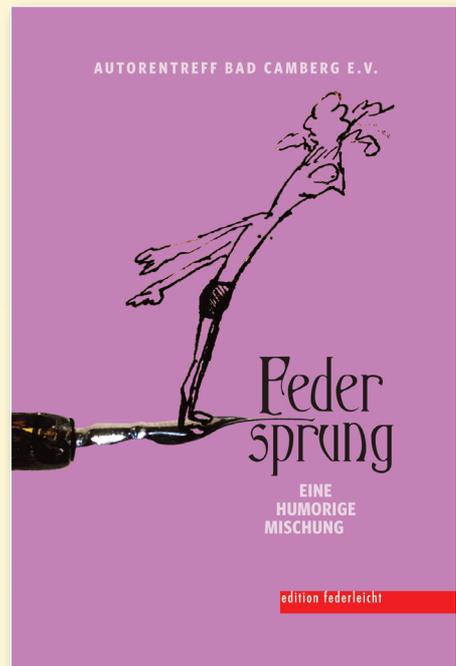
FEDERSPRUNG

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
Softcover, 242 Seiten
ISBN 978-3-946112-49-5
10,00 EUR

Der Schüsselsprung, der sprichwörtliche Sprung in der Schüssel bedarf keiner näheren Erläuterung. Aber Federsprung?

Unter diesem facettenreichen Titel entlässt der Verein Autorentreff Bad Camberg seine „humorige Mischung“, Erzählungen, Gedichte und anderes, in die Welt der Lesenden. *Federsprung*, der buchgewordene Sprung von der Feder aufs Blatt, vereint in sich die einzelnen, individuellen Sprünge der Vereinsmitglieder und Gäste, die sich an dieser zum Lachen wie Sinnieren anregenden, aberwitzigen Sammlung beteiligt haben – ein Band, dessen Autoren den Begriff „Humor“ bis in seine ungewöhnlichsten Ecken auszuleuchten wissen.



AUTORENTREFF BAD CAMBERG E.V. (HG.)

**KRIMIS UND ANDERE
SPANNENDE GESCHICHTEN**

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2017

Softcover, 218 Seiten

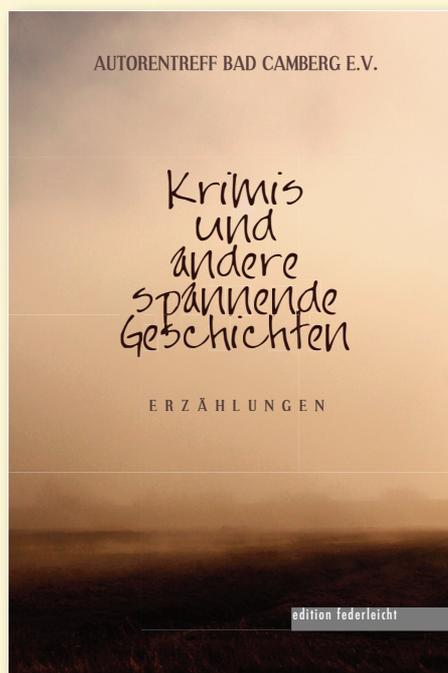
ISBN 978-3-946112-18-1

10,00 EUR

Der Autorentreff Bad Camberg e.V. hat mit seiner vierten Vereinsanthologie „Krimis und andere spannende Geschichten“ einen Schwerpunkt auf das Genre ‚Regionalkrimi‘ gelegt.

So vielfältig wie die Geschichten selbst, sind auch die Schauplätze: Limburg, Bad Camberg, Rheingau-Taunus und Frankfurt am Main.

Autorinnen und Autoren aus genannten Regionen haben fesselnde Kurzgeschichten geschrieben, welche die Leser nicht selten auf geheimnisvolle Pfade führen und zudem Raum für Denkanstöße bieten.



VORANKÜNDIGUNG

MARKUS BECKER

SCHWEFELGEDANKEN

Drei Gesänge

LYRIK UND PROSA

Mit Fotografien von Marco Schütze

Softcover

ISBN 978-3-946112-82-2

Der Autor nimmt uns mit auf eine Reise in nicht immer offensichtliche Welten. Wer seine Gedichte und kurzen Prosatexte liest, kann durch sie weiterdenken und entdeckt im besten Fall, was es bedeutet, über Worte in einen Dialog zu treten.

Aktuelle Themen werden angesprochen und in ‚Drei Gesängen‘ vertieft.

Die Fotografien von Marco Schütze begleiten den Band und entführen den Leser an verschiedene Orte.



„federleichtes“ Schreiben

Ihr persönliches Live-Lektorat über Videokonferenzen

So funktioniert's:

- Sie reichen Ihren belletristischen Text (Erzählung oder Fragment) von maximal 20 Seiten als Word-Datei per E-Mail ein.
- Sollten Sie einen Roman oder ein Romanfragment einreichen, beachten Sie bitte, dass wir Ihr Gesamtwerk und ein Exposé für eine Beurteilung benötigen. Den zu bearbeitenden Seitenumfang (max. 20 Seiten) werden wir in diesem Fall mit Ihnen gemeinsam festlegen.
- Das Lektorat setzt sich mit Ihrem Text im Vorfeld intensiv auseinander.
- Wir vereinbaren einen Termin mit Ihnen für die Live-Lektorat-Stunde à 45 Min., in der die Lektoren gemeinsam mit Ihnen den eingereichten Text detailliert besprechen – z.B. Stil, Textaufbau, Spannung, Stärken und Schwächen u.v.m.
- Abschließend erhalten Sie ein schriftliches Fazit.

Vorteile, die Sie als Autorin / Autor durch ein Live-Lektorat haben, sind z.B.:

- Textverbesserungen im Gespräch mit Ihnen ermöglichen
- Durch ein intensives, aktives Arbeiten am Text erfahren und lernen Sie, was oftmals während eines Schreibprozesses verloren- bzw. untergeht – besonders auch im Hinblick auf Ihr zukünftiges Schreiben.
- Sicherheit und Selbstvertrauen für Ihre Texte entwickeln
- Sie erhalten wichtige Hinweise, die Sie in Ihrem Schreibprozess unterstützen, festigen.
- Herausarbeiten: Wo liegen meine Stärken? Wo meine Schwächen?
- Sie wissen manchmal nicht, ob oder wie Sie Ihre Geschichte fortsetzen sollen. Im Gespräch mit den Lektoren erhalten Sie Hilfestellungen, die Ihnen einen Weg aufzeigen sollen, wohin die Reise Ihres Textes gehen kann und wie Sie an das Ziel gelangen können.
- Sie erhalten im Anschluss an die Live-Lektorat-Stunden ein ausführliches Fazit in schriftlicher Form, so dass Sie sich während der Stunde ganz auf die Textarbeit konzentrieren können.
- Auf diese Weise kann ein gemeinsames, aktives Arbeiten an Texten möglich gemacht und auf Fragen eingegangen werden.

Haben wir Ihr Schriftstellerherz berührt? Dann melden Sie sich bei Interesse mit Ihrem Manuskript für das Live-Lektorat „federleichtes“ Schreiben per E-Mail an:

info@edition-federleicht.de

Weitere Informationen und Preise finden Sie unter: www.edition-federleicht.de

Das Team der *edition federleicht* freut sich auf Sie!





edition federleicht

INH. KARINA LOTZ

FRIEDHOFSTRASSE 16

34233 FULDATAL

TELEFON: +49 561 503 312 10

MOBIL: +49 172 665 189 4

E-MAIL: KARINA.LOTZ@EDITION-FEDERLEICHT.DE

WWW.EDITION-FEDERLEICHT.DE

edition

federleicht