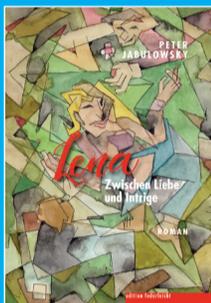


Johanniskirche Bornheim
Turmstraße 10
60385 Frankfurt am Main

PETER JABULOWSKY
LENA
Zwischen Liebe
und Intrige
Roman



*Eine Frau, schön und zerbrechlich.
Ein alternder Künstler.
Ihre Geschichte – zwischen Machtkämpfen und Begehrlichkeiten.*

Die aufstrebende Unternehmensberaterin Lena Walden hat es nicht leicht: neben einschlägigen finanziellen Problemen ihrer gemeinsam geführten Consulting GmbH sieht sie sich den aufdringlichen Avancen des intriganten Daniel Vollmers und des Vorstandsmitglieds eines Pharmakonzerns, Anselm von Doebrnitz, ausgesetzt. Dann lernt sie Marcel kennen. Ihr Glück scheint in Aussicht. Doch eine alte Liebe aus der Vergangenheit klopft alsbald an die Tür ihres Herzens ...

Softcover · 308 Seiten
ISBN 978-3-946112-61-7 · 14,95 EUR

BERNDT SCHULZ
**Glückliche Paare
in unglücklichen
Zeiten**
Erzählungen



Stauend und mit Bewunderung lesen wir in diesen Erzählungen von Paaren, die in Zeiten der Pandemie auf das Unzerstörbare in sich hören; die um ihre Liebe, Würde und Zuversicht kämpfen. Wir atmen auf – es handelt sich um erfundene Geschichten. Dann reißt der Himmel auf, und wir ducken uns ein wenig.

Beim Lesen erkennen wir:
die da – das sind wir!

Softcover · 202 Seiten
ISBN 978-3-946112-68-6 · 13,95 EUR

KAREN AYDIN
Sapphos Sprung
Roman



*Auf der Klippe.
Kurz vor dem Sprung.
Statt in den Abgrund – in Geschichten.*

Zwei Menschen, die sich Tag für Tag treffen. Eine Frau, die Geschichten erzählt, um einen Mann vom Sprung ins Ungewisse abzuhalten. Zwischen Süßigkeiten-Mogulen, Studenten und Autoren veganer Kochbücher strickt sich ein Werk aus hundert Werken – eine Liebesgeschichte und Hommage an die Literatur. Mit feinem sprachlichen Gespür, intertextueller Finesse und intelligentem Humor klären vielseitige Welten die Sicht von der Klippe der griechischen Insel Lefkada auf weite Blau des Meeres.

Softcover · 378 Seiten
ISBN 978-3-946112-71-6 · 15,95 EUR

MARTIN WESTENBERGER
das mega-festival
Gedichte



Martin Westenberger liest aus dem Band »das mega-festival« (axel dielmann - verlag). Er hat Germanistik, Kunsterziehung und Soziologie studiert. Während seines Studiums arbeitete er unter anderem als Roadie, Filmvorführer und Taxifahrer. Seit vielen Jahren ist er als Projektleiter in der Filmbranche beschäftigt. Er lebt in Frankfurt am Main. Im Jahr 2018 veröffentlichte er den Lyrikband »Anmerkungen zum Sonnenstand«, dem 2019 der Band »Mein Vater war Schwimmer« folgte. Mehr auf seiner Autorenwebsite www.martinwestenberger.com. – Der legendäre Ralf-Rainer Rygulla über Martin Westenbergers aktuelle Arbeiten: „Martin Westenbergers Gedichte sind skelettierte Erzählungen, die den Leser mit einem erschrockenen und einem grinsenden Auge ratlos machen. Und dann, beim Auflachen, wird man unsicher, ob das angemessen ist.“

Softcover · 112 Seiten
ISBN 978-3-86638-290-9 · 16,00 EUR

Veranstaltungsort: Johanniskirche Bornheim · Turmstraße 10 · 60385 Frankfurt am Main

Eintritt: 10,- EUR (davon 2,- EUR Spende an die Ukraine)

Kartenvorverkauf: info@edition-federleicht.de
Mobil +49 172 6 651894

Teilnehmende Verlage: Axel Dielmann · edition federleicht

Kooperation mit: Buchhandlung Schutt, Bornheim



Buchhandlung
Schutt am
Uhrtürmchen

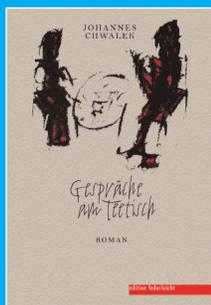
Mit freundlicher Unterstützung:

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

edition

federleicht
dielmann

JOHANNES CHWALEK
Gespräche am Teetisch
 Roman

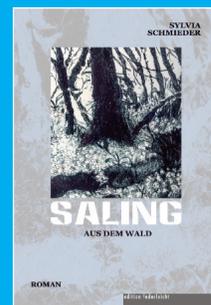


*Eine Familie.
 Eine Geschichte.
 Eine Kleinstadt in der Pfalz.*

Gewaltorgien und pathetische Reden: Wie passt das zusammen? Wie gelingt es einem Kind, sich mittels Sprache – obgleich in völliger Stille – zur Wehr zu setzen? Es führt Tagebuch: ein Tagebuch im Geiste. Johannes Chwalek lässt den Protagonisten aus der Ich-Perspektive sprechen, gibt ihm eine Stimme: ein zunächst ungeschriebenes Protokoll der Grausamkeit, Gleichgültigkeit und des Zynismus entwickelt jener Junge aus einer pfälzischen Kleinstadt, während sein Vater vornehmlich an Sonn- und Feiertagen philosophische Weisheiten vermittelt.

Softcover · 198 Seiten
 ISBN 978-3-946112-35-8 · 13,00 EUR

SYLVIA SCHMIEDER
Saling aus dem Wald
 Roman



*Waldwesen.
 Verwandlungskünstler.
 Neugiertier.*

Als es Saling, den Gestaltenwandler des Waldes, in die Großstadt verschlägt, fasziniert er Menschen und Medien, löst Begeisterung und Ängste aus. Dabei will er eigentlich nur eines: zurück in den Wald. Eine Geschichte über Natur und Mensch, Fremdheit und Einfühlung.

Softcover · 182 Seiten
 ISBN 978-3-946112-70-9 · 13,95 EUR

JONAS ZAUELS
Bohème
 Roman



*Kunst und Künstlichkeit.
 Die Stadt der Liebe.
 In den Händen der jungen Reichen und Berauschten.*

Nach Paris wird Felicia geschickt, um dort zu studieren. Durch eine Verwechslung gerät sie in die falsche Gastfamilie, die sie fatalerweise für Florence, die Zwillingsschwester der Adoptivtochter, hält. Unter falscher Identität begibt sich Felicia in die elitären Kreise wohlstandsverwahrloster Schauspieler und Künstler und kommt auf überraschend tiefgreifende Weise mit deren fremder Gedankenwelt in Berührung. Bohème avanciert in doppeltem Sinne zur literarischen Reise. Eine Reise wie ein rauschhafter Traum, aus dem man nicht so schnell erwachen möchte.

Softcover · 262 Seiten
 ISBN 978-3-946112-58-7 · 14,00 EUR

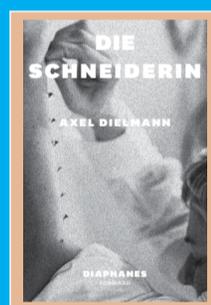
THOMAS BERGER
Der fremde Archivar
 Roman



Das Buch erzählt vom Leben eines sonderbaren Mannes, von Sammelleidenschaft, dem Reiz der Vergangenheit, brüchigen Familienbanden, Glück und Verlust, Einsamkeit, Freiheit und Tod. In welchem Ausmaß prägen Kindheitserfahrungen den Lebensweg? Wie weit tragen die Kräfte des Verstandes? Der Roman, der in ein überraschendes Finale mündet, umkreist existentielle Themen. Zugleich ist er ein Zeitbild: Er spiegelt Denk- und Lebensweisen radikaler Individualität.

Festeinband · Schutzumschlag · 292 Seiten
 ISBN 978-3-946112-80-8 · 24,00 EUR

AXEL DIELMANN
Die Schneiderin
 Eine Kunst-Erzählung



Axel Dielmann ist Verleger und Autor in Frankfurt am Main. »Die Schneiderin« (diaphanes Verlag Zürich Berlin) ist sein zweiter Band mit »Kunst-Erzählungen«, einer lange Reihe von Erzählungen, welche die Brücke zwischen Literatur und Bildender Kunst schlagen: Ein Psychotherapeut besucht eine Ausstellung mit Körperkunst, die in einem historischen Anatomiegebäude gezeigt wird. Denn eine seiner Patientinnen, die sich »ritzt«, ist hier mit ausgestellt – schaut er sich die vielen anderen Selbstverletzungen der Ausstellung deshalb so genau und lange an, weil er das vermutlich sehr große, absehbar sehr einschneidende Produkt ihrer Verwundungen am Ende lieber doch nicht sehen möchte? – Er ist sich selbst auf der Spur.

Softcover · 80 Seiten
 ISBN 978-3-0358-0184-2 · 10,00 EUR

ALEKSANDRA BOTIC
 SUSANNE KONRAD
Am und im Fluss
 Roman

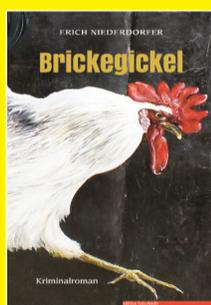


*Vom Wagnis,
 mit den Traditionen zu brechen.*

Die kleine Bilija wächst in einer ländlichen Region Serbiens auf. Ihre Familie behütet sie sehr, stellt sie aber vor strenge Normvorgaben: Früh soll sie heiraten und nicht unnötig zur Schule gehen. Bilija erkämpft sich ihre Schulbildung an einer Handelsschule, anschließend studiert sie Wirtschaftslehre. Bei der Arbeit im Einzelhandel begegnet sie einem früheren Schulkameraden, der ihr schon immer viel bedeutet hat. Sie heiraten. Bilija baut ein Haus und gründet ein eigenes Unternehmen. Sie kämpft für den Erfolg und den Wohlstand ihrer Familie. Doch unter dem Einfluss des Jugoslawienkrieges wird das Glück erschüttert. Bilija emigriert nach Frankfurt, wo sie sich durchschlägt, um ihren Kindern die Ausbildung zu finanzieren. Dort entdeckt sie für sich die Malerei als Ausdrucksform und Lebensinhalt.

Softcover · 300 Seiten
 ISBN 978-3-946112-79-2 · 18,00 EUR

ERICH NIEDERDORFER
Brickegickel
 Kriminalroman



Eine Tote auf der Maininsel. Bei ihren Ermittlungen stoßen der Erste Kriminalhauptkommissar Bruno Hollbein und seine Stellvertreterin, Kriminaloberkommissarin Jessica Naumann, immer wieder auf ein Federvieh. Entweder vergoldet, wie der Brickegickel auf der Alten Brücke über den Main, mit umgedrehtem Hals, wie der Gockel auf dem Bett der ermordeten Tierärztin Dr. Henriette Hahn, oder im Darknet, zu einem horrenden Preis unter dem Produktnamen Man@Power. Aus einer willkommenen Ausrede für Bruno Hollbein, seinen schon mehrmals verschobenen Termin beim Zahnarzt wieder nicht wahrnehmen zu können, entwickelt sich ein kniffliger Fall für das erfolgreiche Ermittler-Duo. Seine Lösung bedeutet für Bruno Hollbein: Er wird dem Zahnarzt nicht entkommen. Oder doch?

Softcover · 140 Seiten
 ISBN 978-3-946112-78-5 · 14,00 EUR

In der Lesereihe
Literarische Häppchen
 stellen Autorinnen und Autoren ihre Veröffentlichungen vor.

An dem zentral gelegenen Ort im Herzen Bornheims möchten wir die Aufmerksamkeit des Publikums gewinnen und die Möglichkeit bieten, mit den Autorinnen und Autoren ins Gespräch zu kommen.

Den Bücherverkauf übernimmt die Buchhandlung Schutt in Bornheim.

Wir freuen uns auf Sie!

KARINA LOTZ
 edition federleicht