

edition

Federleicht
**VERLAGS-
PROGRAMM**

ROMANE

ERZÄHLUNGEN

LANDKRIMI-REIHE

KRIMINALROMANE

[REIHE K]

LITERARISCHES JOURNAL

ESSAYS

[REIHE V]

NOVELLEN

APHORISMEN

KINDER- & JUGENDBÜCHER

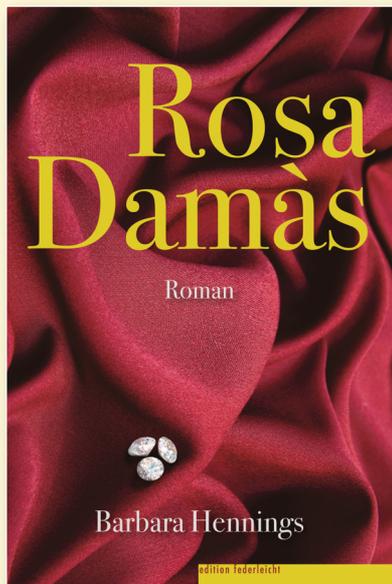
LYRIK

JAPANISCHE LYRIK

BRIEFE

ANTHOLOGIEN

ROMANE



BARBARA HENNINGS

ROSA DAMÀS

ROMAN

edition federleicht, Fuldata 2022
Softcover, 416 Seiten, ISBN 978-3-946112-81-5
20,00 EUR

Rosa Damàs
Ihr Glanz
Ihr Fluch

Als sich im Jahr 2010 zwei Männer in der Deutschen Nationalbibliothek in Frankfurt am Main begegnen, wissen beide genau, was sie voneinander wollen. Der Alte ahnt, er muss ihn nun hergeben, der jüngere von beiden wird ihn bekommen: Es geht um einen Diamanten. Florentiner nennt sich der wertvolle Stein, der über Jahrzehnte hinweg seine Spuren von Glanz, Fluch und Tod hinterlässt. Und mittendrin: die schöne Künstlerin Rosa Damàs. Eine Lichtgestalt, umgeben von Leidenschaften und Intrigen. Sie gerät in den Nachkriegsjahren und in den

goldenen Wirtschaftsjahren nicht nur in den Strudel ihrer großen Liebe, sondern kann auch ihre berufliche Entfaltung leben.

Von ihr und ihren schicksalhaften Begegnungen erzählt der alte Mann in der Bibliothek. Sein junger Beobachter folgt der Erzählung, bis auch ihn am Ende eine Überraschung einholt.

„Den Leser erwartet eine clever verschachtelte figurenreiche Geschichte an vielen Frankfurter Schauplätzen.“

SABINE HAGEMANN, Bornheimer Wochenblatt



ALEKSANDRA BOTIĆ / SUSANNE KONRAD

AM UND IM FLUSS

ROMAN

edition federleicht, Fuldata 2022
Softcover, 425 Seiten, ISBN 978-3-946112-79-2
19,00 EUR

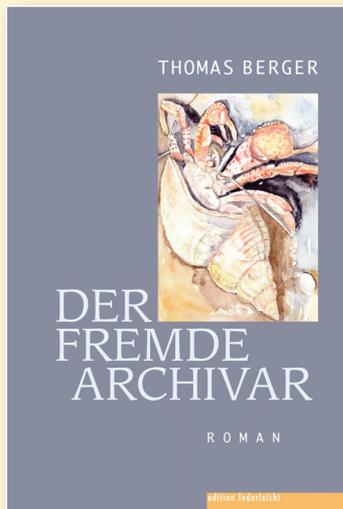
Vom Wagnis,
mit den Traditionen zu brechen.

Die kleine Bilija wächst in einer ländlichen Region Serbiens auf. Ihre Familie behütet sie sehr, stellt sie aber vor strenge Normvorgaben: Sie soll nicht unnötig zur Schule gehen, früh heiraten. Bilija erkämpft sich dennoch ihre Schulbildung an einer Handelsschule, anschließend studiert sie Wirtschaftslehre. Bei der Arbeit im Einzelhandel begegnet sie einem früheren Schulkameraden, der ihr schon immer viel bedeutet hat. Sie heiraten. Bilija baut ein Haus und gründet ein eigenes Unternehmen. Sie kämpft für den Erfolg und den Wohlstand ihrer Familie. Doch unter dem Einfluss des Jugoslawienkrieges wird das Glück erschüttert. Bilija emigriert nach Frankfurt, wo sie sich durchschlägt, um ihren Kindern die Ausbildung zu finanzieren. Dort entdeckt sie für sich die Malerei als Ausdrucksform und Lebensinhalt.

„Die bewegende Geschichte einer Frau aus einem östlichen Land, die zunächst illegal nach Deutschland kam, um als Putzfrau Geld für die Ausbildung ihrer Kinder zu verdienen.

Was Bilija auszeichnet, sind ihr klarer Verstand und ihr großes Herz. Ja, es geht gut aus. Und märchenhafte Bilder enthält das Buch auch. Mehr sei nicht verraten.“

MARIA REGINA KAISER



THOMAS BERGER
DER FREMDE ARCHIVAR

ROMAN
 edition federleicht, Fuldata 2022
 Festeinband mit Leseband, 292 Seiten
 ISBN 978-3-946112-80-8
 24,00 EUR

Das Buch erzählt vom Leben eines sonderbaren Mannes, von Sammelleidenschaft, dem Reiz der Vergangenheit, brüchigen Familienbanden, Glück und Verlust, Einsamkeit, Freiheit und Tod. In welchem Ausmaß prägen Kindheitserfahrungen den Lebensweg? Wie weit tragen die Kräfte des Verstandes?

Der Roman, der in ein überraschendes Finale mündet, umkreist existentielle Themen. Zugleich ist er ein Zeitbild: Er spiegelt Denk- und Lebensweisen radikaler Individualität.

„Ich fühle mich in dem Roman Der fremde Archivar zu Hause. An dem Buch gefällt mir neben der Breite der Themen, die Thomas Berger entfaltet, auch die souveräne Beherrschung der Form. Das Werk stellt zweifellos einen Höhepunkt im Schaffen des vielseitigen Autors dar. Ich bin sehr beeindruckt.“

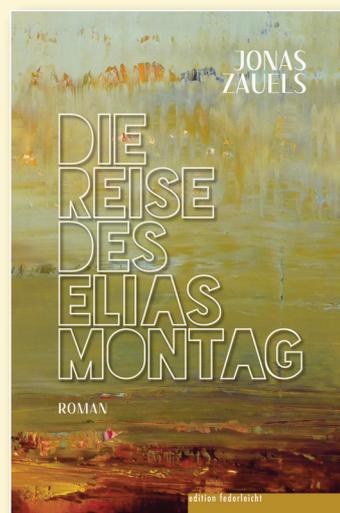
JOHANNES CHWALEK

JONAS ZAUELS
DIE REISE DES ELIAS MONTAG

ROMAN
 edition federleicht, Fuldata 2021
 Softcover, 212 Seiten, ISBN 978-3-946112-72-3
 13,95 EUR

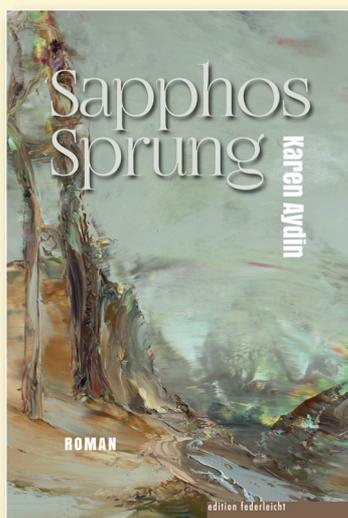
Von der ersten großen Liebe enttäuscht, flüchtet sich Elias Montag, ein junger sensibler Mann, abwechselnd in sein literarisches Schaffen und das Aufschieben von anstehenden Aufgaben. Auf einem Wochenendausflug mit Freunden trifft er auf die geheimnisvolle wie labile Vivian und beschließt, mit ihr Reißaus zu nehmen. Was er nicht weiß: Vivian wird gesucht. Eine wilde Reise ins Ungewisse beginnt ...

Träumerisch und sinnlich, voll poetischer Kraft schreibt Jonas Zauels in seinem bereits dritten Roman über die Fragilität junger Seelen und nimmt die Leser mit auf ein Abenteuer, gesponnen aus psychologisch verwobenen Fäden von Liebe, Schuld und Abhängigkeit.



„Die Reise des Elias Montag‘ von Jonas Zauels ist ein psychologisch von A bis Z durchdachtes Werk, das mich komplett überzeugt hat. Sowohl die Figuren als auch die Story selbst sind lebensnah und fesselnd, vor allem aber lädt die Geschichte zum Nachdenken und Interpretieren ein, was ich persönlich an Romanen enorm liebe. Doch trotz all der Tiefgründigkeit ist ‚Die Reise des Elias Montag‘ keine schwere Kost, sondern eine unterhaltsame Lektüre, die Lust auf mehr aus der Feder des Autors macht.“

ANNA BEUTEL



KAREN AYDIN
SAPPHOS SPRUNG

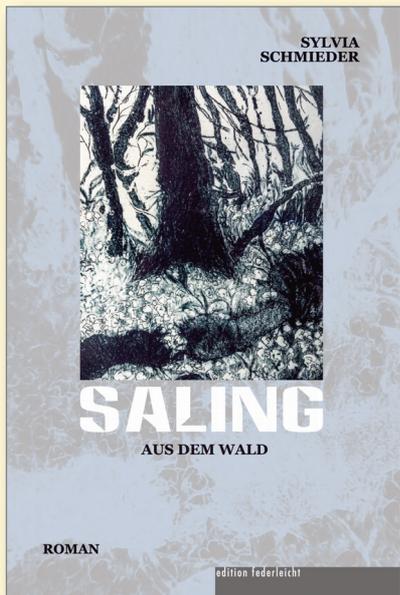
ROMAN
 edition federleicht, Fuldata 2021
 Softcover, 384 Seiten, ISBN 978-3-946112-71-6
 15,95 EUR

Zwei Menschen, die sich Tag für Tag treffen. Eine Frau, die Geschichten erzählt, um einen Mann vor dem Sprung ins Ungewisse abzuhalten. Zwischen Süßigkeiten-Mogulen, Studenten und Autoren veganer Kochbücher strickt sich ein Werk aus hundert Werken – eine Liebesgeschichte und Hommage an die Literatur.

Mit feinem sprachlichen Gespür, intertextueller Finesse und intelligentem Humor klären vielseitige Welten die Sicht von der Klippe der griechischen Insel Lefkada aufs weite Blau des Meeres.

„Was für ein Buch! Gestaltet mit erzählerischer Finesse, gespeist aus einer reichen, schier unerschöpflich scheinenden Phantasie. Karen Aydin bietet eine Fülle von literarischen Anspielungen, ohne es den Lesern damit allzu schwer zu machen. Ihre gut verständliche Sprache, ihre Lebensfreude und ihr Humor machen den Roman, der sich durch einen klaren Aufbau auszeichnet, zu einem besonderen Lesevergnügen – und zu einer Bestätigung der menschenfreundlichen Überzeugung, welche der römische Dichter Vergil in die Worte fasste: „Omnia vincit Amor“, alles besiegt die Liebe (Bucolica X, 69).“

THOMAS BERGER



SYLVIA SCHMIEDER
SALING AUS DEM WALD

ROMAN
 edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
 Softcover, 175 Seiten, ISBN 978-3-946112-70-9
 13,95 EUR

**Waldwesen.
 Verwandlungskünstler.
 Neugiertier.**

Als es Saling, den Gestaltenwandler des Waldes, in die Großstadt verschlägt, fasziniert er Menschen und Medien, löst Begeisterung und Ängste aus. Dabei will er eigentlich nur eines: zurück in den Wald.

Eine Geschichte über Natur und Mensch, Fremdheit und Einfühlung.

„Ein schönes, sensibles Buch, der Versuch einer Annäherung an das Mysterium des Waldes und der Natur (das ja auch in uns selbst steckt!). Ich mag auch den Humor und die leise Satire. Sprache und Inhalt sind sehr kongruent, das Wundersame, die Neugier auf die Welt und ihre Bewohner kommen gut raus.“

ERIK WUNDERLICH

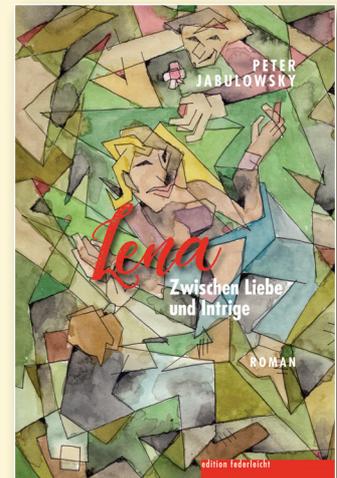
PETER JABULOWSKY
LENA
Zwischen Liebe und Intrige

ROMAN
 edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
 Softcover, 304 Seiten, ISBN 978-3-946112-61-7
 14,95 EUR

**Eine Frau, schön und zerbrechlich.
 Ein alternder Künstler.**

Ihre Geschichte – zwischen Machtkämpfen und Begehrlichkeiten.

Die aufstrebende Unternehmensberaterin Lena Walden hat es nicht leicht: neben einschlägigen finanziellen Problemen ihrer gemeinsam geführten Consulting GmbH sieht sie sich den aufdringlichen Avancen des intriganten Daniel Vollmers und des Vorstandsmitglieds eines Pharmakonzerns Anselm von Doebnitz' ausgesetzt. Dann lernt sie Marcel kennen. Ihr Glück scheint in Aussicht. Doch eine alte Liebe aus der Vergangenheit klopft alsbald an die Tür ihres Herzens ...



„Dieses Buch ist mehr als eine Liebesgeschichte. Der Autor verwebt die Sehnsucht nach erfüllender Liebe zweier Menschen mit der Gier skrupelloser Machos zu einem dichten Netz. Harter Realismus in feiner Sprache.“

PATRICIA MAHER-AFFELDT



JONAS ZAUELS
BOHÈME

ROMAN
 edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
 Softcover, 272 Seiten
 ISBN 978-3-946112-58-7, 14,00 EUR
 E-Book ISBN 978-3-946112-64-8, 10,99 EUR

**Kunst und Künstlichkeit.
 Die Stadt der Liebe.
 In den Händen der jungen Reichen und Berauschten.**

Nach Paris wird Felicia geschickt, um dort zu studieren. Durch eine Verwechslung gerät sie in die falsche Gastfamilie, die sie fatalerweise für Florence, die Zwillingsschwester der Adoptivtochter hält. Unter falscher Identität begibt sich Felicia in die elitären Kreise wohlstandsverwahrloster Schauspieler und Künstler und kommt auf überraschend tiefgreifende Weise mit derer fremden Gedankenwelt in Berührung.

Bohème avanciert in doppeltem Sinne zur literarischen Reise. Eine Reise wie ein rauschhafter Traum, aus dem man nicht so schnell erwachen möchte.

„BOHÈME von Jonas Zauels erlaubt einen Blick in die künstlerisch-intellektuelle Subkultur von Paris. Künstler feiern sich und ihre Kreativität, Trauer und Enttäuschung ertränken sie in Alkohol. Der Autor geht in diesem Roman der Frage nach, ob man sich selbst neu erfinden kann oder ob man nicht am Ende am glücklichsten ist, wenn man niemand anders ist, außer man selbst. Sehr lesenswert!“

ANNA BEUTEL

HIGH FANTASY

JANNIS RAPTIS
ELASPHERA
Der Fall des Kaisers

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Softcover, 876 Seiten

ISBN 978-3-946112-48-8, 19,00 EUR

E-Book ISBN 978-3-946112-65-5, 15,99 EUR

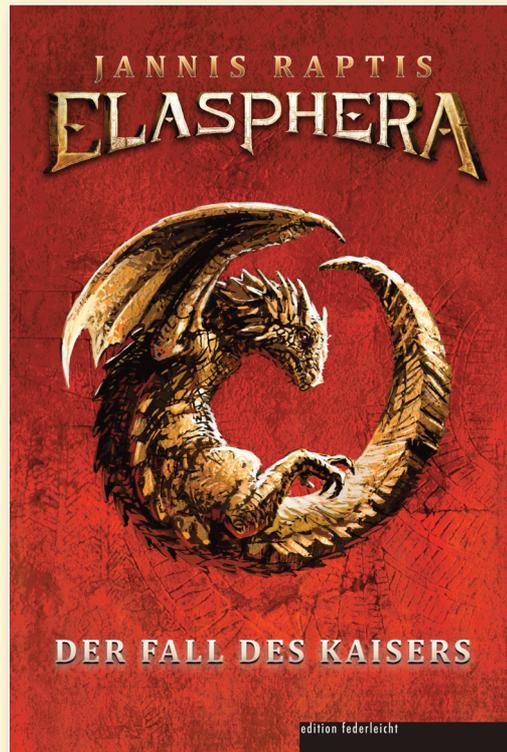
Elasphera.

Ein Mythos, der Wirklichkeit wird.

Die Prophezeiung erfüllt sich.

Seit jeher war das Kaiserreich im Osten ein Symbol von Macht. Doch der Kaiser wird älter. Sein Sohn ist nicht zum Regieren geboren, und die Aasgeier des Senats kreisen bereits über das einst so stolze Reich. Elasphera erbebt im Schatten einer drohenden Gefahr.

Aus der Asche des Goldenen Kerindai erhebt sich die Schwarze Schlange. Alles verändert sich ...



BIRGIT SINGH-HEINIKE

**KINARE UND DIE UMARMUNG
DER UNENDLICHKEIT**

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Softcover, 268 Seiten

ISBN 978-3-946112-54-9

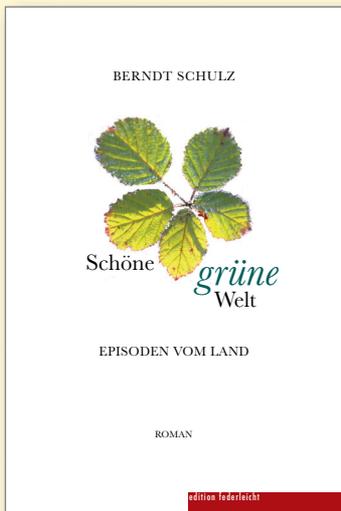
14,50 EUR

In der Mitte des Lebens, dort, wo die Bahnen gelegt sind, lernen sich Jori und Gita kennen. Sie wachsen zusammen, werden ein Paar und leben achtsam, jeder für sich und gemeinsam. Dann stirbt Jori – und hinterlässt einer von Trauer tief gezeichneten Gita sein Manuskript, eine Version der Bhagavad-gita. Gita stellt sich dem Schmerz des Verlustes, findet Halt in der Familie und beginnt, Briefe an ihren verstorbenen Partner zu schreiben.

Während sie lernt zu akzeptieren, dass sein Tod jegliche weltliche Verbindung unwiderruflich durchtrennt hat, entwickelt sich eine intensive Nähe, die für Gita zur unverhofften Quelle einer nie verspürten Energie wird.

„Für die krisenhaften Tage und Nächte des Lebens ist dieses Buch eine Navigationshilfe. es gibt Orientierung auf dem Weg zu sich, schenkt Zuversicht und Lebensmut durch Sinnbezüge – und eine wohltuende Prise Sternenstaub ...“

DANIELA DÖLLE



BERNDT SCHULZ
SCHÖNE GRÜNE WELT

EPISODEN VOM LAND

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019

Softcover, 192 Seiten

ISBN 978-3-946112-36-5, 14,00 EUR

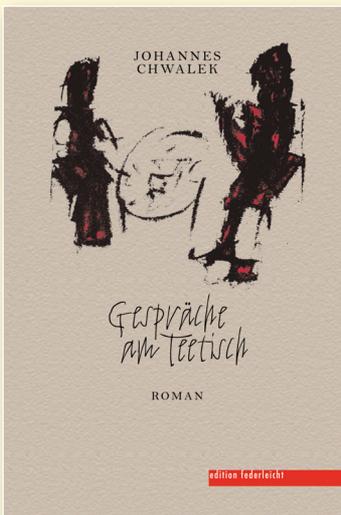
E-Book ISBN 978-3-946112-43-3, 11,99 EUR

Sie sind emanzipiert, anspruchsvoll oder einfach nur normale Paare oder Einzelgänger und suchen mit Gleichgesinnten das Glück außerhalb der Städte. Endlich auf dem Land angekommen, machen sie erste, schöne Erfahrungen mit Menschen, die noch ihre „ureigensten Eigenschaften“ zu besitzen scheinen. Davon handelt der spannende und amüsante Roman. Aber in seinen Erzählungen entwickelt sich zunehmend eine andere Realität. Die vernetzten und tatendurstigen „Aussteiger“ erleben auch die Abgründe des Landlebens.

Ein Episodenroman, der Witz, Weisheit und Wahnsinn vereint – und Hoffnung auf ein Happy End macht.

„Die offene Erzählweise, die vielen Figuren mit ihren ganz persönlichen Eigenarten und Erlebnissen schaffen eine stimmige Reise durch die Gedankenwelt eines Autors, der zwischen Fiktion, autobiografischen Anekdoten und liebevollen Naturbeschreibungen seine Wahrnehmung präzise aufs Blatt bringt.“

DAMIAN RAUSCH



JOHANNES CHWALEK

GESPRÄCHE AM TEETISCH

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019

Softcover, 198 Seiten

ISBN 978-3-946112-35-8, 13,00 EUR

E-Book ISBN 978-3-946112-42-6, 10,99 EUR

Eine Familie.

Eine Geschichte.

Eine Kleinstadt in der Pfalz.

Gewaltorgien und pathetische Reden: Wie passt das zusammen? Wie gelingt es einem Kind, sich mittels Sprache – obgleich in völliger Stille – zur Wehr zu setzen? Es führt Tagebuch: ein Tagebuch im Geiste.

Johannes Chwalek lässt den Protagonisten aus der Ich-Perspektive sprechen, gibt ihm eine Stimme: ein zunächst ungeschriebenes Protokoll der Grausamkeit, Gleichgültigkeit und des Zynismus entwickelt jener Junge aus einer pfälzischen Kleinstadt, während sein Vater vornehmlich an Sonn- und Feiertagen philosophische Weisheiten vermittelt.

„Das Buch lebt ganz und gar vom Stoff, aber auch von der unmittelbaren Direktheit der Darstellung. So bleibt der Text das, was er ist: Ein erschütterndes Dokument und Zeugnis der Kraft der Sprache.“

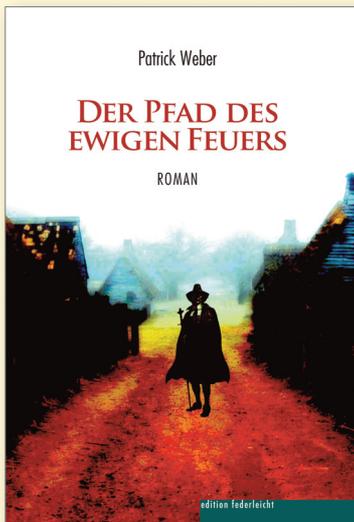
JÖRG MAGENAU, rbbKultur

„Die doppelbödige Moral eines scheinbar gutbürgerlichen, geordneten Lebens wird exakt beschrieben, sodass man sich unwillkürlich fragt, ob dieser Roman nicht autobiographische Züge trägt. Welcher Romancier könnte solche Szenen in dieser lebendigen Dichte erdenken und inszenieren? Der Autor zeigt: Häusliche Gewalt ist weder „gottgegeben“ noch blindes, unabwendbares Fatum – sie war und ist: Menschen-gemacht. Und damit veränderbar und abwendbar.“

BERNHARD RUPPERT

„Mich hat diese Geschichte zutiefst bewegt. Die Aufbereitung des Themas durch Johannes Chwalek finde ich beeindruckend. „Gespräche am Teetisch“ kann ich als absolut lesenswert empfehlen.“

PETRA SEITZMAYER



PATRICK WEBER

DER PFAD DES EWIGEN FEUERS

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019

Softcover, 488 Seiten

ISBN 978-3-946112-34-1, 16,80 EUR

E-Book ISBN 978-3-946112-39-6, 12,99 EUR

Deutschland nach dem Dreißigjährigen Krieg. Guido Emmes, ein Machtmensch mit zweifelhaftem Ruf und Bürgermeister des hessischen Städtchens Hochstadt, bereichert sich am Unglück anderer Menschen. Elisabeth von Gettenbach kann nicht hinnehmen, dass dieser Mann, Vater ihres Sohnes Leonhard, ihr neues Glück in Leipzig zerstört und ihren Jungen entführt. Sie begibt sich auf Spurensuche in ihre hessische Heimat, die sie über Gelnhausen und Hanau bis nach Hochstadt führt und in deren Verlauf sie auf alte Bekannte, Freunde und Feinde sowie auf berühmte Persönlichkeiten ihrer Zeit trifft. Auch Frankfurt spielt eine Rolle. Ihre Reise führt sie schließlich nach Nordamerika. Auf dem fremden Kontinent wird Elisabeth mit der indianischen Kultur konfrontiert, die sie lernen zu lieben. Der europäische Eroberungsgeist kennt keine Grenzen. Elisabeth wird Zeugin eines Feldzuges gegen die Indianer und muss mit ansehen wie auch hier die Hexenverfolgung wütet. Als sie ihren Sohn endlich als einen der Akteure wiederfindet und Guido Emmes stellt, erkennt sie, dass Rache keine Genugtuung ist.

Patrick Weber entwirft in Der Pfad des ewigen Feuers eine spannende hessische Familiensaga und Rachegeschichte um die junge Tuchhändlerin Elisabeth von Gettenbach. In seinen historischen Romanen wird Geschichte am Beispiel von Menschen aus Fleisch und Blut lebendig.



PATRICK WEBER

DER BOTE DES JÜNGSTEN GERICHTS

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019

Softcover, 390 Seiten

ISBN 978-3-946112-24-2, 14,80 EUR

E-Book: ISBN 978-3-946112-40-2, 11,99 EUR

Der Dreißigjährige Krieg ist zu Ende. Aber noch lange ist keine Ruhe eingeleitet. In Hochstadt tragen sich seltsame Dinge zu. Menschen verschwinden auf unerklärliche Weise. Hat es der Teufel auf das Dorf abgesehen? Immer wieder, wenn sich die Situation beruhigt zu haben scheint, wird erneut eine Leiche gefunden. Bürgermeister Gisbert von Gettenbach will die Ereignisse aufklären und gerät dabei selbst unter Verdacht, denn Guido Emmes, ein strenger Mann im Glaubensgewand, wittert seine Chance und macht sich die Angst der Dorfbewohner zunutze. Er glaubt, dass der Bürgermeister und seine Tochter Elisabeth mit Hexen im Bunde stehen.

In seinem Historischen Roman verknüpft Patrick Weber das dunkle Kapitel des Dreißigjährigen Krieges mit einer spannenden Geschichte des Neuanfangs. Liebe und Hass, Schuld und Vergeltung sowie ein aufkeimender Hexenwahn im hessischen Hochstadt, zwingen die junge Elisabeth schließlich zu einer waghalsigen Flucht durch Steinau und den Spessart, in deren Verlauf bekannte Persönlichkeiten dieser Zeit ihren Weg kreuzen.

ERZÄHLUNGEN



BERNDT SCHULZ

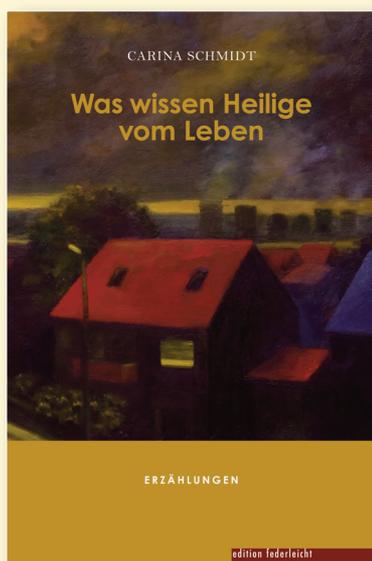
GLÜCKLICHE PAARE IN UNGLÜCKLICHEN ZEITEN

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Softcover, 194 Seiten, ISBN 978-3-946112-68-6
13,95 EUR

Stauend und mit Bewunderung lesen wir in diesen Erzählungen von Paaren, die in Zeiten der Pandemie auf das Unzerstörbare in sich hören; die um ihre Liebe, Würde und Zuversicht kämpfen. Wir atmen auf – es handelt sich um erfundene Geschichten. Dann reißt der Himmel auf, und wir ducken uns ein wenig.

Beim Lesen erkennen wir: die da – das sind wir!



CARINA SCHMIDT

WAS WISSEN HEILIGE VOM LEBEN

ERZÄHLUNGEN

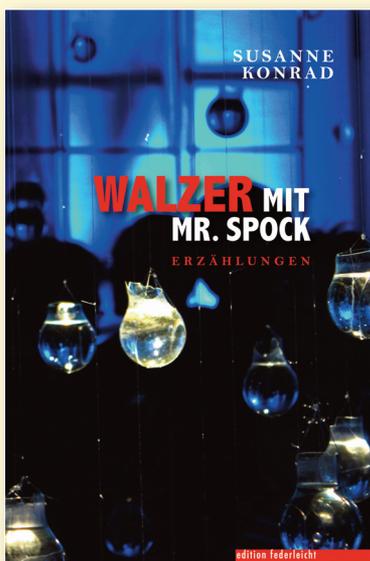
edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Softcover, 158 Seiten, ISBN 978-3-946112-55-6
13,00 EUR

Eine triste Kleinstadt im Schatten eines Atomkraftwerks. Eine Familie, die auseinanderbricht. Hier wächst Marlene auf. Als Kind gibt ihr der Glaube an Gott Halt. Und ihr Lieblingsgericht: Nudelsuppe mit Eierstich. Als Erwachsene verführt sie Frauen, sucht darin Bestätigung. Mit der Liebe tut sie sich schwer.

Die Erzählungen von Carina Schmidt beschreiben Marlenes Welt in drastischen Episoden. Sie kreisen um den Ekel und die zartesten Verästelungen des Gefühls. Eindeutige Opfer, Täter oder Helden gibt es nicht. Erst recht keine Heilige.

„Was kennzeichnet eine große Erzählerin? Dass sie im scheinbar Nebensächlichen das Exemplarische aufzuzeigen vermag? Dass sie sich nicht überhastet, sondern epische Gelassenheit demonstriert? Dass kein Erzähl-Faden unverwoben bleibt? – Diese Merkmale sind im erstaunlichen Debüt-Werk Carina Schmidts alle festzustellen. Die Erzählungen verbreiten den Flair selbstverständlicher Meisterschaft.“

JOHANNES CHWALEK



SUSANNE KONRAD

WALZER MIT MR. SPOCK

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Softcover, 152 Seiten, ISBN 978-3-946112-53-2

12,50 EUR

Drei verletzte Frauen.

Und die Liebe, die sie nicht gesucht haben.

Er ist sicher keine Romanze, der neue Erzählband von Susanne Konrad „Walzer mit Mr. Spock“. In klarem, trockenem Stil schreibt die Autorin über das Zueinanderfinden von Menschen unter Widrigkeiten wie Psychiatricaufenthalten, Suchterkrankungen oder geistiger Behinderung – Erzählungen, die gesellschaftlich indoktrinierte Grenzen literarisch überschreiten, vielleicht gar überwinden.

*Übersetzung der Erzählung „Martin in der Kammer“ in einfache Sprache:
Marianne Arndt*

„Konrads Erzählweise ist unpräntentiös und präzise. Ohne Umwege stellt sie die Emotionen ihrer Protagonistinnen ins Zentrum, zwei Mal, indem sie sich für die Ich-Perspektive entscheidet. Sie erzeugt dadurch einen Erzähl-Sog, mit dem sie ihre Leser:innen aus der gewohnten Komfortzone reißt und dazu bringt, herkömmliche Sichtweisen in Frage zu stellen.“

BRITTA RÖDER

CHRISTIANE WIDROWSKI JEDES JAHR EIN SCHMETTERLING

ERZÄHLUNGEN

Mit Gemälden von Brigitte Struif

edition federleicht, Frankfurt am Main 2018

Softcover, 160 Seiten

ISBN 978-3-946112-28-0

14,50 EUR

Liebe ist schön. Behände, leicht wie Schmetterlinge. Doch reißt sie mitunter Wunden, auf deren Heilung man vergebens hofft. Sie kann uns Narben hinterlassen, die kein Chirurg dieser Welt im Stande wäre zu korrigieren. Und sie kann uns ermutigen. Sie kann uns Leben schenken oder die nötige Willenskraft, ihm zu trotzen.

Christiane Widrowskis Erzählungen sind zart, beweglich und sinnlich. Die Autorin schreibt von Verlockung und Hingabe, von Verbindungen, die Früchte tragen und Verbindungen, die zu vernichten drohen, von Menschen, die einander stützen und Menschen, die einander zerstören.



MATHIAS SCHERER VOM IRRWITZ DES ALLTAGS

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

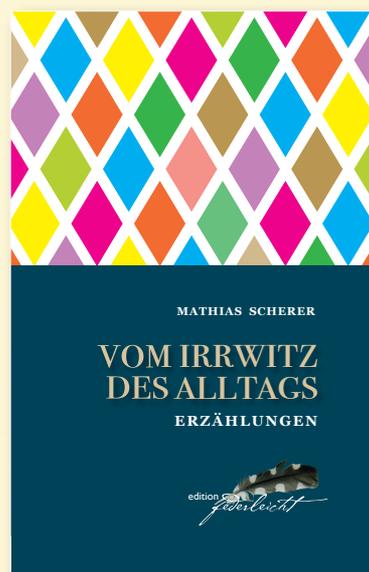
Softcover, 210 Seiten

ISBN 978-3-946112-14-3

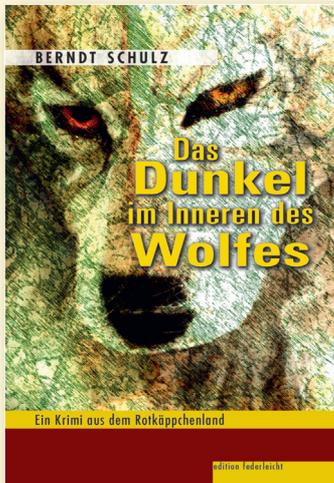
15,90 EUR

*Einen „Heidenspaß“ nennt der Autor Mathias Scherer seine schriftstellerische Arbeit. Dieses Urteil lässt sich unschwer nachvollziehen. Wer die hier versammelten Erzählungen liest, wird mehr als einmal Gelegenheit haben, nicht nur zu schmunzeln oder zu lächeln, sondern laut aufzulachen. Wir begegnen auf Schritt und Tritt den vermaledeiten Tücken, ja: dem **Irrwitz des Alltags**.*

Vielen Schilderungen liegen Erfahrungselemente zugrunde, die – so oder ähnlich – uns als Lesern gewiss nicht ganz fremd sind.



LANDKRIMI-REIHE



BERNDT SCHULZ

DAS DUNKEL IM INNEREN DES WOLFES

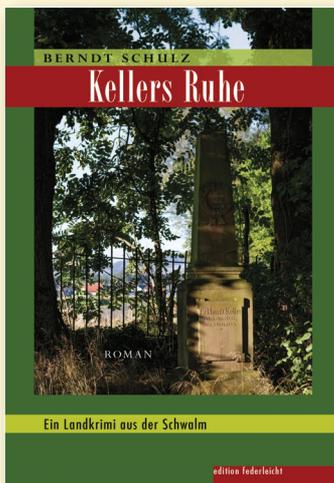
EIN KRIMI AUS DEM ROTKÄPPCHENLAND

edition federleicht, Fuldata 2023
Softcover, 213 Seiten, ISBN 978-3-946112-87-7
15,00 EUR

Zwischen Schwalm und Knüll liegen eines Morgens sieben furchtbar zugerichtete Lämmer. Gibt es Wölfe im Rotkäppchenland? Oder verbirgt sich etwas anderes hinter der Bluttat ...

Nur die junge Elena ahnt, was da auf die Region zukommt.

*„Ach, wie war ich erschrocken, wie war es so dunkel in dem Wolf seinem Leib!“
(ROTKÄPPCHEN. EIN MÄRCHEN NACH DEN BRÜDERN GRIMM, 1812)*



BERNDT SCHULZ

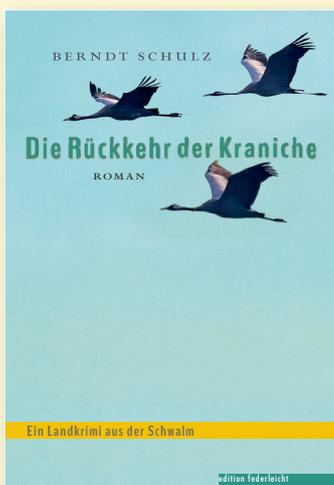
KELLERS RUHE

EIN LANDKRIMI AUS DER SCHWALM

edition federleicht, Fuldata 2022
Softcover, 250 Seiten, ISBN 978-3-946112-83-9
15,00 EUR

Das Grabmal Kellers Ruhe bei Schrecksbach ist ein Ort, der den Atem anhält. Hierher kommt der Lehrer Johannes Beiner, wenn er über Eckhardt und Henriette Keller-Jordan nachdenkt, zwei außergewöhnliche Menschen, die sich widersetzt haben. Als eines Tages Radikale diesen Ort missbrauchen und Gewalt entsteht, ist es mit der Ruhe vorbei. Die Region gerät aus den Fugen.

„Trost und Rettung gibt es nur in der Vergangenheit. Hier, im Schweigen dieses Grabmals, nur hier finden Sie die wirkliche Ruhe. Wenn Sie diesen Ort verlassen, wenn Sie durch die Pforte nach draußen gehen, dann beginnt der Sturm sofort wieder.“



BERNDT SCHULZ

DIE RÜCKKEHR DER KRANICHE

EIN LANDKRIMI AUS DER SCHWALM

edition federleicht, Fuldata 2022
Softcover, 246 Seiten, ISBN 978-3-946112-77-8
14,95 EUR

Im schönen Schwälmer Land zwischen Vogelsberg und Kellerwald sind die Böden vertrocknet. Als man die Region renaturieren will, damit große Kranichzüge rasten können, kommt es zu Konflikten. Der Lehrer Johannes Beiner soll die verfeindeten Parteien versöhnen. Denn die Kraniche – Boten der Sehnsucht und des Glücks – müssen landen, damit die Region lebt. Doch das führte schon einmal in mysteriöse Abgründe, und es gab ein scheußliches Verbrechen ...

„Wir sind ein kleiner Ort. Wir kennen uns alle. Irgendwann will man sich nicht mehr kennen. Aber man kann nicht aussteigen, alles hat mit allem zu tun. Da kann schon mal einer durchdrehen.“

BERNDT SCHULZ
EIN HERBST AUF DEM LAND

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Softcover, 242 Seiten, ISBN 978-3-946112-74-7
14,95 EUR

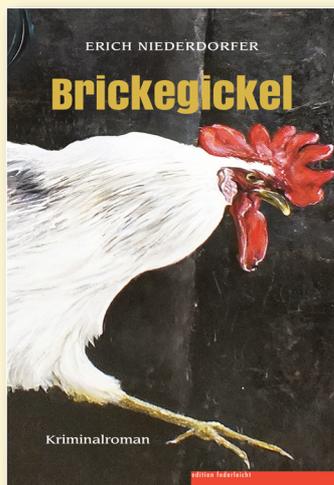
Der Ruf der Kraniche bewegt im Herbst eine ganze Region. Was wollen sie uns erzählen? Als eines Tages ein Sonnenvogel vom Himmel stürzt, befürchten die Menschen das Schlimmste. Spannend wie ein Krimi ist die Erzählung von Berndt Schulz über den Lehrer Johannes Meiner, der aufs Land geht, um im letzten schönen Herbst vor dem Virus junge Menschen für Literatur zu begeistern. Und er soll das Rätsel einer hochbegabten Poetin lösen, die eines Tages spurlos verschwindet.



„Der Autor hat mit großer Fabulierlust ein Buch verfasst, das „einen schönen Sieg von Literatur und Phantasie über die feindselige Realität“ (229) feiert und die Dichtung als kritische Seherkunst würdigt.“

THOMAS BERGER

KRIMINALROMANE



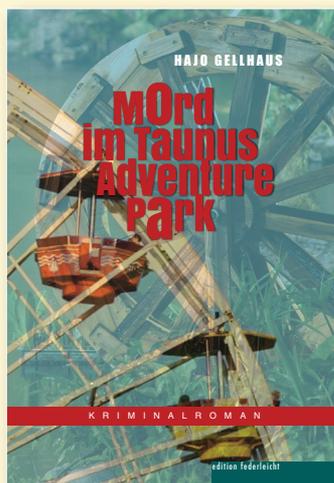
ERICH NIEDERDORFER

BRICKEGICKEL

KRIMINALROMAN

edition federleicht, Fuldata 2022
Softcover, 130 Seiten, ISBN 978-3-946112-78-5
14,00 EUR

Eine Tote auf der Maininsel. Bei ihren Ermittlungen stoßen der Erste Kriminalhauptkommissar Bruno Hollbein und seine Stellvertreterin, Kriminaloberkommissarin Jessica Naumann, immer wieder auf ein Federvieh. Entweder vergoldet, wie der Brickegickel auf der Alten Brücke über den Main, mit umgedrehtem Hals, wie der Gockel auf dem Bett der ermordeten Tierärztin Dr. Henriette Hahn, oder im Darknet, zu einem horrenden Preis unter dem Produktnamen Man@Power. Aus einer willkommenen Ausrede für Bruno Hollbein, seinen schon mehrmals verschobenen Termin beim Zahnarzt wieder nicht wahrnehmen zu können, entwickelt sich ein kniffliger Fall für das erfolgreiche Ermittler-Duo. Seine Lösung bedeutet für Bruno Hollbein: Er wird dem Zahnarzt nicht entkommen. Oder doch?



HAJO GELLHAUS

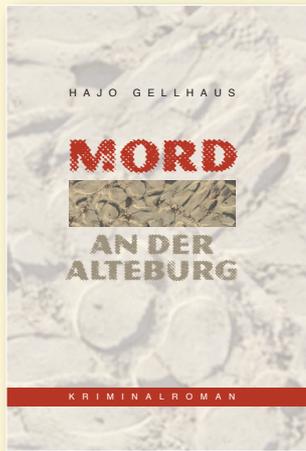
MORD IM TAUNUS ADVENTURE PARK

KRIMINALROMAN

Der zweite Fall von Kommissar Leichtfuß
edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
Softcover, 182 Seiten
ISBN 978-3-946112-30-3, 12,50 EUR
E-Book ISBN 978-3-946112-38-9, 9,49 EUR

Der Schrecken ist nicht gering, als während der feierlichen Eröffnung zu den Bauarbeiten des Taunus Adventure Parks eine Leiche auftaucht. Der Tote, Demonstrant sowie Investor des geplanten Freizeitparks, hatte für zahlreiche Konflikte gesorgt. Dies gibt Kommissar Leichtfuß und seinem Team einige Rätsel auf. Die Presse drängt; der Druck der Politiker ist enorm.

Dann stirbt noch jemand ...



HAJO GELLHAUS
**MORD AN DER
ALTEBURG**

KRIMINALROMAN

Der erste Fall von Kommissar Leichtfuß

edition federleicht

Frankfurt am Main 2018

Softcover, 176 Seiten

4. Auflage 2018

ISBN 978-3-946112-06-8, 12,90 EUR

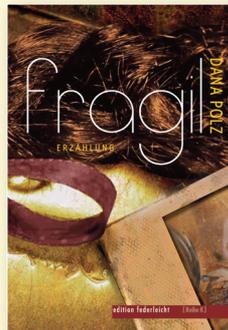
E-Book ISBN 978-3-946112-37-2, 9,49 EUR

Es fängt harmlos mit einem Vermissten an, dann wird nahe der Schinderhannes-Eiche ein Toter gefunden. So beginnt der spannende Kriminalroman aus dem Untertaunus. Kommissar Leichtfuß und sein Team stoßen bei ihren Recherchen auf Sagenhaftes.

[REIHE K]

... passt in
jede Hosen- und
Jackentasche

Format: 8,5 x 12,5 cm



DANA POLZ

FRAGIL

ERZÄHLUNG

edition federleicht

Frankfurt am Main 2021

Festeinband, 176 Seiten

ISBN 978-3-946112-73-0

12,00 EUR

Obsession. Verheißung. Gestaltloses Mantra.

Carmen und Therese verbindet eine enge Freundschaft – möglicherweise mehr. Dann verschwindet Carmen.

Als Therese ihre Wohnung aufsucht, begegnet sie Paul, einem von unzähligen Liebhabern Carmens. Zwischen Therese und Paul entspannt sich eine mystische Verbindung, die unentwegt um die Frage kreist: Was ist mit Carmen geschehen?

„Dana Polz entführt die Leser in ihrer Erzählung Fragil in ein geheimnisvolles Zwischenreich: in die Grauzone zwischen Nicht-Wissen und Wahrheit.

Glücklich die Leser, die das Abgründige lieben und Imaginationsfähigkeit besitzen! Glücklich die Leser, die nach der Lektüre der Erzählung in den Schluss-Satz einzustimmen vermögen: „Die beiden lachten leise.“ (135)!“

THOMAS BERGER

„Das hat man so noch nicht oft oder gar nicht gelesen, man spürt kraftvolle Emotionen und eine filmähnlich poetische Intensität.“

HEINER SCHULTZ,
Gießener Anzeiger



BERNDT SCHULZ

DER GOTT DES GLÜCKS

EINE LIEBESGESCHICHTE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Festeinband, 176 Seiten

ISBN 978-3-946112-60-0

10,00 EUR

Berlin – in der Zeit nach dem Krieg

Eine Erzählung darüber, was mit zwei jungen Menschen geschieht, wenn ihnen im prekären Nachkriegsberlin die große Liebe begegnet. Wie ihr genügsames und sehnüchtiges Leben umgewälzt wird. Ein unsichtbar bleibender Gott hat sie für das große Glück ausgewählt, doch vergessen, sie darauf vorzubereiten. Eine bittersüße Huldigung an die flüchtigen Momente des Glücks zwischen Menschen und an die Kraft wahrer Gefühle in mitleidlosen Zeiten.



MATHIAS SCHERER

ERSTLINGSWERK

Ein Wiesbaden-Krimi

edition federleicht, Fuldata, 2. Auflage 2022

Festeinband, 112 Seiten

ISBN 978-3-946112-25-9

11,00 EUR

Eine Mordserie erschüttert das beschauliche Wiesbaden und versetzt Kriminalhauptkommissar Wenzel in Ratlosigkeit. Die Opfer scheinen willkürlich gewählt, die Tatorte ohne jeden Zusammenhang. Einzige Verbindung: John und Liz Rutherford, ein alterndes britisches Ehepaar, das sich bei seiner Tour durch Hessens Landeshauptstadt stets zur falschen Zeit am falschen Ort aufzuhalten scheint ...

Eloquent, humorvoll und spannungsgeladen debütiert Mathias Scherer mit seinem Kriminalroman „Erstlingswerk“ und weiß seine Leser nicht nur an fiktive Tatorte zu führen, sondern auch allerlei Wissenswertes über Wiesbadens Sehenswürdigkeiten zu berichten. Eine literarische Delikatesse für den eingefleischten Krimifreund.

LITERARISCHES JOURNAL



Ausgabe 2022

edition federleicht, Fuldata
Softcover, 220 Seiten
ISBN 978-3-946112-85-3
ISSN 2567-1138
15,00 EUR



Ausgabe 2021

edition federleicht, Frankfurt am Main
Softcover, 253 Seiten
ISBN 978-3-946112-75-4
ISSN 2567-1138
14,00 EUR

SCHREIBTISCH – so lautet der Titel des literarischen Journals, das mit der Ausgabe 2017 sein Debüt feierte. Das Magazin vereint eine Vielzahl literarischer Gattungen: von Erzählungen über Limericks, Haiku bis hin zu Gedichten, lyrischer Prosa und Fotografie wird den Lesern so einiges geboten, was das literaturaffine Herz höher schlagen lässt, und all dies verschafft einen interessanten Einblick in die Werke zeitgenössischer Autoren.



Ausgabe 2020

edition federleicht
Frankfurt am Main
Softcover, 236 Seiten
ISBN 978-3-946112-59-4
ISSN 2567-1138
12,00 EUR



Ausgabe 2019

edition federleicht
Frankfurt am Main
Softcover, 222 Seiten
ISBN 978-3-946112-44-0
ISSN 2567-1138
10,00 EUR



Ausgabe 2018

edition federleicht
Frankfurt am Main
Softcover, 160 Seiten
ISBN 978-3-946112-07-5
ISSN 2567-1138
7,00 EUR



Ausgabe 2017

edition federleicht
Frankfurt am Main
Softcover, 112 Seiten
ISBN 978-3-946112-04-4
ISSN 2567-1138
6,00 EUR

ESSAYS

THOMAS BERGER

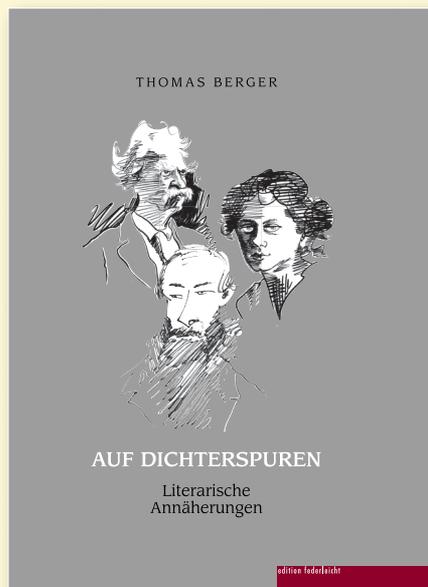
AUF DICHTERSPUREN *Literarische Annäherungen*

Mit Illustrationen von Denis Mohr

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Festeinband mit Schutzumschlag und Leseband
464 Seiten, Format: 17,5 x 24,5 cm
Bibliophile Ausgabe
ISBN 978-3-946112-52-5
34,00 EUR

Eine drei Jahre währende Reise hat ihr Ziel erreicht. Der zeitgenössische Autor Thomas Berger hat sich AUF DICHTERSPUREN begeben – in unterschiedliche Jahrhunderte und in zahlreiche Länder. Der Band versammelt insgesamt 104 Literarische Annäherungen an 52 Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Formal orientiert sich die Auswahl am Alphabet; es lässt sich also von einem Dichter ABC sprechen. Inhaltlich handelt es sich um verschiedene, immer aber persönliche Wege zu Menschen, mit denen sich der Verfasser in der Leidenschaft für das geschriebene Wort verbunden fühlt. Die zahlreichen Beiträge verschiedenartiger Genres laden ein, bekannten und weniger bekannten Frauen und Männern der Feder sowie ihren Schöpfungen zu begegnen.

Die Illustrationen des Künstlers Denis Mohr bereichern die bibliophile Ausgabe. Neben vielen anderen Autorinnen und Autoren erwarten Sie Beiträge zu: Aitmatow, Büchner, Camus, Dürrenmatt, Ibsen, Kafka, Oz, Plath, Seghers, Storm, Varnhagen, Yeats und Zweig.

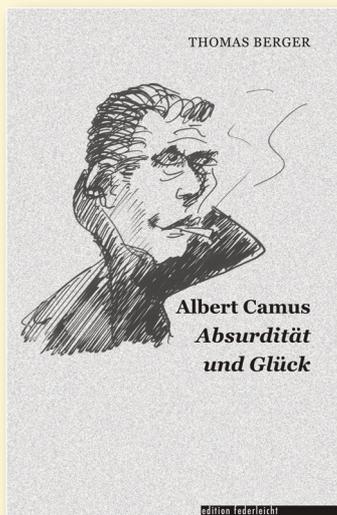


„Ein Werk liegt vor mir, das Ehrfurcht gebietet und mich in der Spannweite der Autorinnen und Autoren, der Zeiten und Räume, der Stile und des Formenkanons überwältigt und fasziniert. Illustrationen, Buchgestaltung, sicher auch die sorgsame Hand der Verlegerin – das Außen des Buches passt zu seinem Innen.“

RÜDIGER JUNG

„Es finden sich viele Inspirationen und das Buch macht Lust, einige Dichter bzw. Literaten näher kennenzulernen, in ihre Lebensläufe einzutauchen und vielleicht das ein oder andere Werk auf die persönliche Leseliste zu setzen. Schön finde ich, dass es Thomas Berger gelungen ist, auch eher unbekanntes und daher für viele „neue“ Aspekte aus dem Schaffen der einzelnen Dichter und Literaten zu recherchieren bzw. herauszuarbeiten.“

PROF. DR. MATTHIAS KIESLICH



THOMAS BERGER

Albert Camus *Absurdität und Glück*

ESSAY

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Erweiterte Neuauflage, Softcover, 88 Seiten
ISBN 978-3-946112-69-3
12,00 EUR

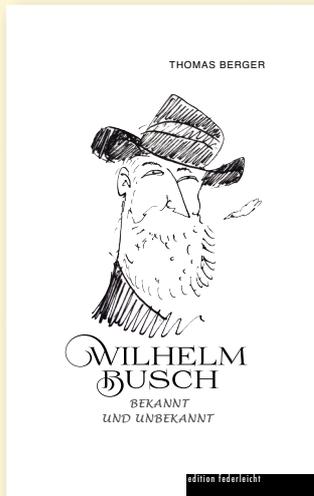
Der Essay beleuchtet die Kernaussagen des französischen Philosophen Albert Camus und wichtige Stationen seines Lebensweges. Der Verfasser orientiert sich dabei an den beiden zentralen Polen des Denkens und Lebens des Nobelpreisträgers: der Absurdität und dem Glück. Thomas Berger legt dar, inwiefern Camus die Frage beantwortet: Wie können wir glücklich leben in einer widersinnigen Welt?

Zugleich zeigt das Buch auf, dass die beiden Grundbegriffe der Absurdität und des Glücks sowohl im Hinblick auf das individuelle als auch für das gesellschaftliche Leben bedeutsam sind.

Schließlich untersucht der Autor, auf welchem geistigen Nährboden die humane Gesinnung in den Texten und im persönlichen Wirken Albert Camus' erwächst.

„Thomas Berger liefert zunächst eine prägnante und konzise Biographie von Camus, ehe er auf dessen geistigen Weg an Hand der im Buchtitel herausgestellten Zentralbegriffe eingeht. Der Autor zeigt auf, wie Camus im „Mythos von Sisyphos“ Absurdität und Glück im Blick auf das Individuum fasst, um später („Der Mensch in der Revolte“) die Begriffe für die Gemeinschaft durchzubuchstabieren.“

RÜDIGER JUNG



THOMAS BERGER
WILHELM BUSCH
bekannt und unbekannt

ESSAY

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Softcover, 50 Seiten
ISBN 978-3-946112-57-0
8,00 EUR

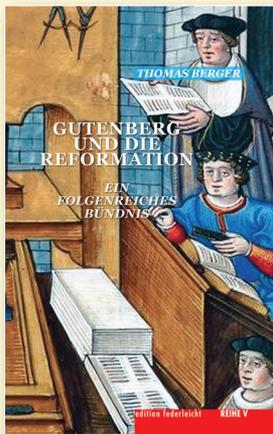
Wilhelm Busch (1832 bis 1908) gilt als bedeutender humoristischer Zeichner und Dichter. Bei seinem Namen denken wir zum Beispiel an die volkstümlichen Bilder-geschichten „Max und Moritz“ (1865), „Hans Huckebein“ (1867) oder „Die fromme Helene“ (1872).

Auch die durch ihn weit verbreiteten Redewendungen kommen uns leicht in den Sinn, beispielsweise die Zweizeiler: „Vater werden ist nicht schwer, / Vater sein dagegen sehr“ oder: „Rotwein ist für alte Knaben / Eine von den besten Gaben“.

Weniger bekannt ist, dass Busch eigentlich Kunstmaler werden wollte und auch ent-sprechende Studien aufnahm. Auch sein zweites Ziel, als ernsthafte Prosaist und Lyriker in die Geschichte einzugehen, erreichte er nicht.

Thomas Berger lenkt den Blick auf die vielfältigen Seiten im Leben und Schaffen des berühmten und nach wie vor beliebten Poeten.

[REIHE V]



THOMAS BERGER
GUTENBERG UND DIE REFORMATION
Ein folgenreiches Bündnis

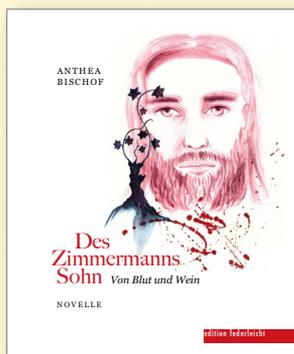
ESSAY

edition federleicht, Frankfurt am Main 2018
Softcover, 64 Seiten
ISBN 978-3-946112-32-7
6,50 EUR

Die Protagonisten der Reformation, insbesondere die enorme Schaffenskraft Martin Luthers als Autor, trugen wesentlich zum Aufschwung des Druckereiwesens bei. Im 550. Todesjahr Gutenbergs arbeitet Thomas Berger in seinem Vortrag die spannenden wechselseitigen Be-ziehungen heraus. Zugleich gibt der Autor Einblicke in die Zeitverhältnisse, in denen Gu-tenberg und die Reformatoren lebten und wirkten.

*Mit der vorliegenden Publikation eröffnet die edition federleicht eine neue Reihe innerhalb des breit gefächerten Verlagsprogramms: die **REIHE V**. In diesem Rahmen veröffentlicht der Verlag ausgewählte Vorträge zu literarischen, philosophischen und theologischen Themen.*

NOVELLEN



ANTHEA BISCHOF
DES ZIMMERMANN'S SOHN
VON BLUT UND WEIN

NOVELLE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
Softcover mit Klappen, 248 Seiten
ISBN 978-3-946112-33-4
15,00 EUR

***Eine unerhörte Begebenheit.
Ein Wunder.
Ein Weg.***

Ein Blick ins römische Syrien vor 2000 Jahren: Dionysios der Weinhändler erfährt, dass Yesu von Nazareth Wasser zu Wein verwandelte. Und dass er im Schmelzkessel der kriegerischen Völker von Verzeihen und Liebe spricht ...

Wer es vermag, Wasser in Wein zu verwandeln, vollbringt Wunder. Doch was bewirken diese Wunder in jemandem wie Dionysios, der seinen Handel treibt und das Leben genießt?

Mittels einfühlsamer Metaphorik zeigt Anthea Bischof in ihrer Novelle „Des Zimmermanns Sohn. Von Blut und Wein“ eine individuelle Suche nach Glück und Wohlstand, die unversehens zu Yesu führt.

„Brilliant, authentisch und mit liebevollen Details geschmückt. Die Geschichte um den Weinhändler Dionysios fasziniert vom Anfang bis zum Ende.“

GELGLIA CADUFF

APHORISMEN

ANDREAS EGERT

fehlfarbenfroh

APHORISMEN

Mit Zeichnungen von Norbert Städele

edition federleicht, Fuldata 2022

Softcover, 150 Seiten mit farbigen Zeichnungen

Format: 26 x 16 cm

ISBN 978-3-946112-66-2

20,00 EUR

Die Gattung des Aphorismus hat eine lange Tradition, die von Lichtenberg über Nietzsche zu Karl Kraus führt. Andreas Egert unternimmt in seinem Opus Magnum eine abenteuerliche Reise durch die Welt seiner Aphorismen, die kaum ein Thema auslassen – da geht es um Spaghettiträger, Pandemien, Untersuchungsausschüsse, Fußball und andere Dinge des Lebens. Die Aphorismen sind mal bissig, mal sprengend, mal gnädig, aber fast immer überraschend. Sie wollen Muster, Konventionen und Denkfaulheiten kritische hinterfragen und den Menschen da retten, wo er noch zu retten ist.

Die Zeichnungen von Norbert Städele bereichern den Aphorismenband und schwingen (fehl)farbenfroh mit.



„Alles in einem – eine polarisierende Lektüre, die viele unbequem glänzende Funde beherbergt, voller Pointen, deren sarkastische Börsartigkeit ihrem inneren Charme trotzt.“

LEON TSVASMAN

KINDER- & JUGENDBÜCHER



FRANK HARALD SCHRÖDER

DAS SCHWEINCHEN RUTZEFUTZ UND SEINE FREUNDE

TEXTE UND LIEDER

Mit Illustrationen von Marvin Herbring

edition federleicht, Fuldata 2022

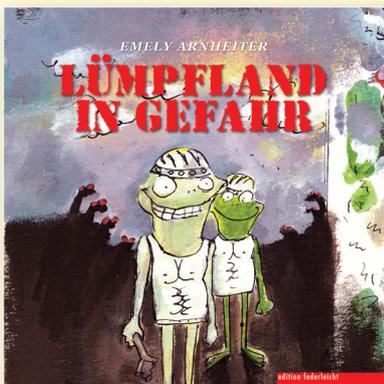
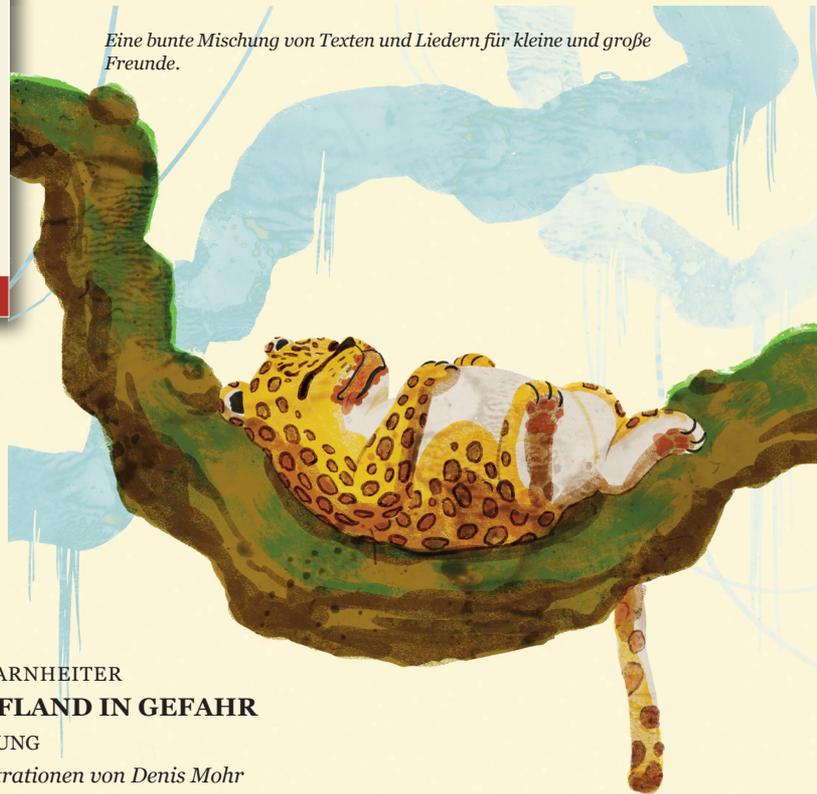
Festeinband, 88 Seiten komplett in Farbe, Format 31 x 23 cm

ISBN 978-3-946112-76-1

20,00 EUR

Das gemeine Schweinchen Rutzefutz bekommt eine zweite Chance, Herr Hatschi darf im Sommer nicht raus und der Hasenkönig hat üble Zahnprobleme. Im Rutzefutz Liederbuch tummeln sich Tiere und Menschen mit ihren ungewöhnlichen Liedern und Geschichten. Zum Mitsingen, Mitspielen, Lesen und Vorlesen.

Eine bunte Mischung von Texten und Liedern für kleine und große Freunde.



EMELY ARNHEITER

LÜMPFLAND IN GEFAHR

ERZÄHLUNG

Mit Illustrationen von Denis Mohr

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019

Softcover, 102 Seiten, Format 17 x 17 cm

ISBN 978-3-946112-51-8

15,00 EUR

Zwei Kinder.

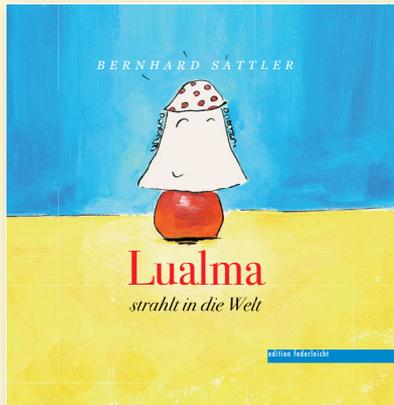
Ein magisches Portal.

Eine Freundschaft, die Grenzen der Realität sprengt.

Dass einer ihrer Besuche in Lümpfland derart gefährlich und langwierig wird, haben Emma und ihre phantastischen Freunde nicht ahnen können. Auf jener abenteuerlichen Reise werden Zusammenhalt und Freundschaft auf eine harte Probe gestellt und Geheimnisse gelüftet, die womöglich besser im Verborgenen geblieben wären ...

„Tolles Abenteuer-Buch für Kinder über Freundschaft und Zusammenhalt in einer schwierigen Situation. Spannend und überraschend!“

ISABELL HEGER



BERNHARD SÄTTLER
LUALMA STRAHLT IN DIE WELT

ERZÄHLUNG

Mit Illustrationen von Denis Mohr

edition federleicht, Frankfurt am Main 2017

Softcover, 153 Seiten, Format 17 x 17 cm

ISBN 978-3-946112-22-8

15,00 EUR

Lualma ist eigentlich nur eine kleine Tischlampe. Und doch: Sie ist viel, viel mehr.

Ihr Licht strahlt heller als das ihrer Artgenossen. Sie kann denken, hören, fühlen, und es ist ihr möglich, mit Menschen zu kommunizieren, die empfänglich sind für ihre besondere Fähigkeit – das STRAHLEN.

Hergestellt in China, beginnt für Lualma schon bald eine aufregende Reise, die sie an verschiedenste Orte der Welt trägt und reich werden lässt an ergreifenden, aber auch niederschmetternden Erfahrungen. Menschen, die wenig gemeinsam haben, lassen sich von Lualmas direkter – manchmal auch kindlich naiver Art – anstecken. So nehmen deren Schicksale eine überraschende Wendung.

„Eine Debüt erzählung für alle Jugendlichen und Erwachsenen, die sich den Sinn für das geschwisterliche Verhältnis von Verstand und Gefühl, Nüchternheit und Zauber, Klarheit und Geheimnisvollem bewahrt haben.“

THOMAS BERGER

JELISAVETA KOVA
MIT TIERKINDERN AUF ENTDECKUNGSREISE

GESCHICHTEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016

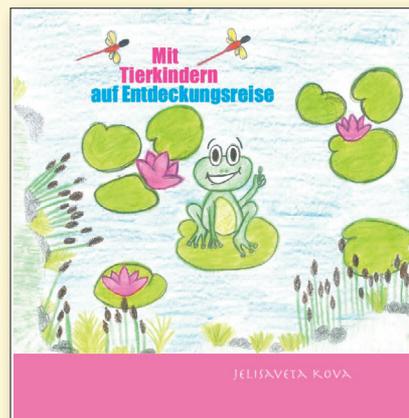
Softcover, 50 Seiten, Format 21 x 21 cm

ISBN 978-3-946112-08-2

11,80 EUR

Mit ihrem Erstlingswerk erzählt die junge Autorin, Jelisaveta Kova, wunderschöne Geschichten von besonderen Tierkindern und ihren Erlebnissen.

Ein buntes Vorlesebuch mit zahlreichen Zeichnungen der Autorin erwartet Kinder ab 3 Jahren.



„Originelle, hinreißend erzählte Geschichten, köstlich illustriert, die jedes Kind begeistern werden. Nicht nur jedes Kind. Ein ideales Büchlein zum gemeinsamen Vorlesen in der Familie.“

DAVID H. RICHARDS

NIELS-JOHANNES GÜNTHER
DIE SCHATZFÄNGER und das Höhlenabenteuer

JUGENDROMAN

Mit Illustrationen von Lara Ennigkeit

edition federleicht, Frankfurt am Main 2018

Softcover mit Klappen, 200 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-946112-26-6

15,00 EUR

Finn, Ruben, Lena und Nathalie – das sind jene vier Freunde, die Niels-Johannes Günther in seinem Jugendroman „Die Schatzfänger und das Höhlenabenteuer“ auf eine an- wie aufregende Reise schickt, durch buchstäbliche und sinnbildliche Höhlen, durch die Höhlen, Höhen und Tiefen des Heranwachsenden. Zwischen Natur und Häuslichkeit, familiären und schulischen Konflikten wissen sie, sich ebenso gegen feindselige Banden wie gegen elterliche Zwänge zu behaupten und begeben sich schließlich auf die ereignisreiche Suche nach jenem Schatz, der weit abseits ihrer Heimatstadt Liberstett im Verborgenen liegen soll.

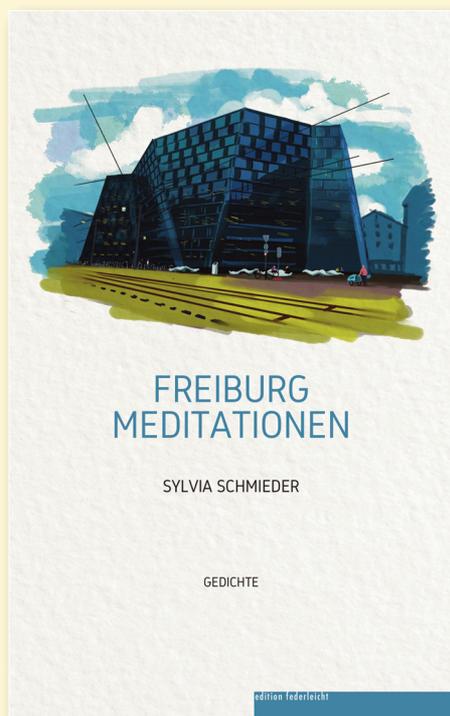
Illustrationen von Lara Ennigkeit untermalen diese Abenteuergeschichte.

„Die Schatzfänger sind vier aufgeweckte Jugendliche, für die Toleranz, Freundschaft sowie Respekt vor der Natur keine bloßen Fremdworte sind. Mit ihnen erlebst du ein großes Abenteuer, das dich ab der ersten Seite nicht mehr loslässt!“

LUKAS RAUTENBERG



LYRIK



SYLVIA SCHMIEDER

FREIBURG MEDITATIONEN

GEDICHTE

Mit Illustrationen von Ulrich Birtel

edition federleicht, Fuldata 2022

Softcover, 102 Seiten

ISBN 978-3-946112-84-6

20,00 EUR

„Ich möchte so sehr hier sein, dass ich die Nebelluft sein will, die morgens steigt und sich dann auflöst, über Wiesenkissen.“

In Sylvia Schmieders Lyrik mischen sich die Gefühlsfarben Begeisterung, Spott und Angst, angesichts einer gegenseitigen Durchdringung von Natur und Stadt, in der der Mensch Sieger bleibt und doch verliert.

Man muss kein Freiburg-Kenner sein, um die hier versammelten Gedichte genießen zu können. Die Freiburg Meditationen sind dennoch eine Liebeserklärung an die Breisgau-Metropole und ihre Umgebung.

MARKUS BECKER
**SCHWEFELGEDANKEN
DREI GESÄNGE**

LYRIK UND PROSA

Mit Fotografien von Marco Schütze

edition federleicht, Fuldata 2022

Softcover, 152 Seiten

ISBN 978-3-946112-82-2

16,00 EUR

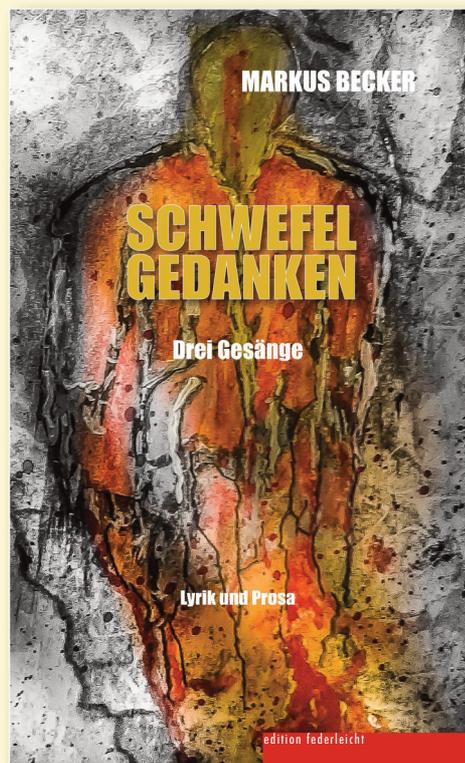
Der Autor nimmt uns mit auf eine Reise in zuweilen geheimnisvolle Welten. Wer seine Gedichte und kurzen Prosatexte liest, kann durch sie weiterdenken und entdeckt im besten Fall, was es bedeutet, über Worte in einen Dialog zu treten.

Die Drei Gesänge sprechen aktuelle Themen an und vertiefen sie.

Fotografien von Marco Schütze begleiten den Band und entführen die Leserinnen und Leser an verschiedene Orte.

„Die Gedichte und Kurzprosa von Markus Becker sind sprachlich intensiv und stark subjektzentriert. Sie umkreisen Themen wie Kampf und Krieg, griechische Mythologie, Kosmos und Weltraum, aber auch die Auseinandersetzung mit den christlichen Werten und mit den bürgerlich-christlichen Traditionen. Vorherrschend ist die Erfahrung der Einsamkeit, die durch positive Erlebnisse gebrochen werden kann.“

SUSANNE KONRAD





KARINA LOTZ

**ALLES AUF EINER KUHHAUT
HEITERE VERSE**

REIMGEDICHTE

Mit Illustrationen von Denis Mohr

edition federleicht

Frankfurt am Main 2017

Festeinband mit Leseband, 128 Seiten, Format: 18 x 27 cm

ISBN 978-3-946112-17-4

18,00 EUR

Eine handelsübliche Kuh verfügt über etwa vier Quadratmeter Haut. Zu Pergament verarbeitet, konnte auf einer solchen Kuhhaut von den Menschen des Mittelalters – sofern sie des Schreibens mächtig waren – eine ganze Menge niedergeschrieben werden. Wenn es aber dann doch mal zu viel Text wurde, ging es eben auf keine Kuhhaut mehr.

Karina Lotz schafft es aber gerade eben so, alles noch auf eine Kuhhaut zu bekommen, denn sie holt mit ihren „heiteren Versen“ zu einem wahren Rundumschlag aus. Es geht vom Träumen, Philosophieren und Dichten über Liebe, Stress und Konsumwahn bis hin zur heimischen Fauna und Flora.

Fein abgestimmt auf die einzelnen Verse sind die phantasievollen Illustrationen von Denis Mohr.

„Mit ihren „heiteren Versen“ und zartem Humor zaubert mir die Autorin ein Lächeln ins Gesicht, regt zum Nachdenken an, nimmt mit in die Reise der Träume und Philosophie.“

So viel Liebe und Kreativität steckt im Buch, mit den fantasievollen Illustrationen bietet es auch einen Genuss für Künstleraugen. Sehr gelungenes und liebevoll gestaltetes Kunstwerk sowohl literarisch als auch optisch!“

GULMIRA MANDERLA

DAVID H. RICHARDS

MOSAIKO

GEDICHTE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Softcover, 106 Seiten, Format: 11,5 x 27 cm

ISBN 978-3-946112-62-4

12,50 EUR

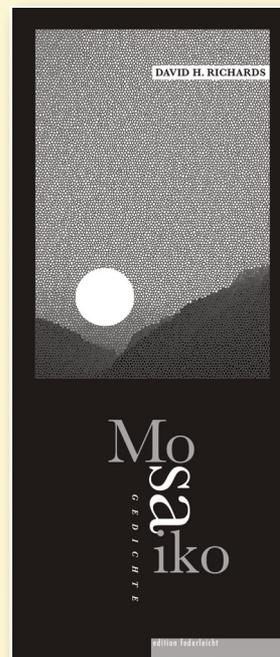
Die Gedichte von David H. Richards zeichnen sich durch eine Tiefe aus. Seine Worte berühren auf besondere Art und Weise.

Lyrische Momente, die zeitlos sind.

ASCENDERE.

DESCENDERE.

TRANSCENDERE.



GERHARD MOHLER (Hg.)

**MÄRCHEN & LEGENDEN
Für Kinder und Erwachsene**

SCHRIFTKUNST

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Festeinband mit Leseband, 112 Seiten 4-farbig,

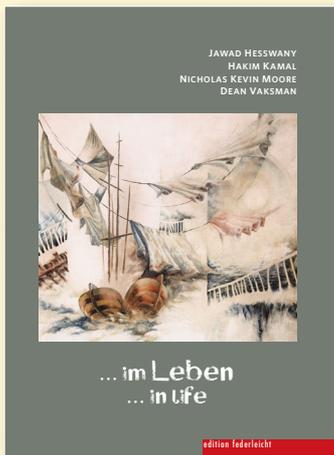
ISBN 978-3-946112-50-1

18,00 EUR

Gerhard Mohler ist gelernter Schriftsetzer und hat seiner Leidenschaft in diesem Märchenbuch freien Lauf gelassen. Der Band enthält 48 Märchen, die er in Verbindung mit Fotografie und unterschiedlichen Schrifttypen gestaltet hat.

Ja, eigentlich ist das Buch für Kinder schwer zu lesen. Ja, eigentlich ist es mehr für Erwachsene. Aber sind wir Erwachsenen im Grunde genommen nicht Kinder geblieben – und werden Kinder nicht rasend schnell zu Erwachsenen.

Man muss sich Zeit nehmen zum Lesen. Und diese Zeit wünschen wir den jungen und älteren Leserinnen und Lesern.



**... im Leben /
... in life**

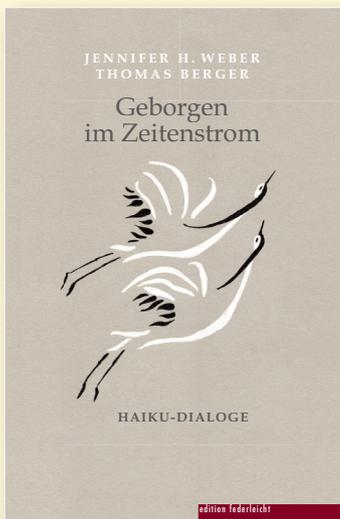
edition federleicht
Frankfurt am Main 2019
Festeinband, 48 Seiten
ISBN 978-3-946112-27-3
12,00 EUR

„Aus Texten und Bildern sprechen Schrecken und Verzweiflung als Folgen kriegerischer Auseinandersetzungen. Die studentischen Autoren haben solches teilweise hautnah erlebt und in ihrer Lyrik und Prosa sehr berührend und differenziert verarbeitet.“

ELLEN ALTHAUS-ROJAS

„... im Leben“ verorten sich die Autoren der Gedichte und Prosatexte dieses Buches. Sie sprechen Arabisch, Englisch, Hebräisch, Persisch und Deutsch. Keiner spricht die Muttersprache des anderen, und doch sprechen alle ein und dieselbe Sprache, wenn es darum geht, für die Schrecken des Krieges auf den Gemälden des Künstlers Karl Peifer Worte zu finden – teilweise vor dem Hintergrund eigener Fluchterfahrung. Die Worte der studentischen Autoren verbindet die universelle Sprache des Herzens, worum es im Leben, egal an welchem Ort, geht: einzig um Liebe und Menschlichkeit.

JAPANISCHE LYRIK



JENNIFER H. WEBER / THOMAS BERGER

GEBORGEN IM ZEITENSTROM

HAIKU-DIALOGE

Mit Tuschezeichnungen von Jennifer H. Weber

edition federleicht, Fuldata 2023
Festeinband, 128 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-946112-86-0
24,00 EUR

Eine außergewöhnlich Liebesgeschichte.

Von ihrer Form her lehnen sich die kleinen Gedichte an die japanische Tradition des Haiku an. Dieses besteht aus insgesamt siebzehn Silben, wobei die erste Zeile fünf, die zweite sieben und die dritte wieder fünf Zeilen aufweist. Ursprünglich sind Haiku eng mit der Natur verbunden. Im westlichen Kulturkreis sind zahlreiche weitere Themenbereiche hinzugekommen.

„Ein zauberhaftes, sehr hochwertiges und liebevoll gestaltetes Buch, perfekt für Romantiker und Menschen, die sich im Zeitenstrom eine Ruhepause gönnen möchten ...“

KAI WEBER

TONY BÖHLE

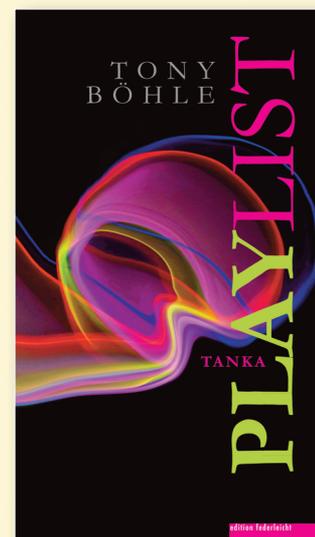
PLAYLIST

TANKA

Mit Illustrationen von Valeria Barouch

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Softcover mit Klappen, 84 Seiten farbig, Format: 14 x 24 cm
ISBN 978-3-946112-56-3
18,00 EUR

Wie wäre es, wenn Ihnen jemand die Aufgabe stellen würde, Himmel und Erde zu verrücken, die Wogen zwischen den Geschlechtern zu glätten oder einen aufgebrauchten Samurai zu besänftigen? Schlimmer noch – alles, was Sie dafür hätten, ist eine Handvoll Worte. Unmöglich? Nichts Geringeres hat sich das Tanka zum Ziel gesteckt! Diese aus Japan stammende Gedichtform, verfasst in nur fünf knappen Zeilen, hat ihren Weg vor einigen Jahren auch in das Land der Dichter und Denker gefunden und sich auf einen Flirt mit dem modernen Leben eingelassen.



„Das Tanka ist tot, es lebe das Tanka: Moderne Großstadtyrik in japanischem Gewand.“

MARTIN THOMAS

BRIGITTE TEN BRINK & GABRIELE HARTMANN

KNOTEN IM KOPF ...

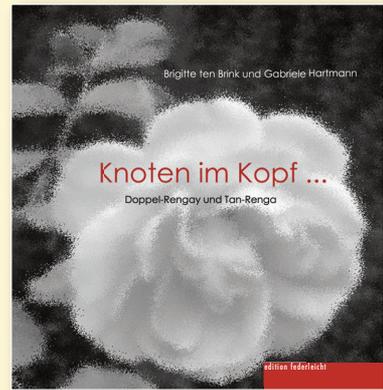
DOPPEL-RENGAY UND TAN-RENGA

edition federleicht, Frankfurt am Main 2018

Softcover, 64 Seiten, Format: 16 x 16,5 cm

ISBN 978-3-946112-10-5

9,50 EUR



Im Stil japanischer Kettendichtung fabulieren die Autorinnen Vers für Vers im Wechsel, inspirieren sich gegenseitig, knüpfen an und betreten neue Ebenen. Nein, sie haben keine „Knoten im Kopf“.

*Belcanto
wenn die Zeit doch einfach
still stünde ...*

*aus seinen Händen
rieselt Sand*

BtB / GH

Lassen Sie sich fesseln ...

„Zwei kongeniale Autorinnen haben sich da zusammengetan und ein funkensprühendes Meisterwerk vorgelegt: 14 Doppel-Rengay, 26 Tan-Renga und 13 Tan-Renga-Haiga. Doppel-Rengay sind – was das Regularium betrifft – eine alles andere als leichte Kost. Leser holen sich Mut in der selbstironischen Warnung der Einleitung: Werden Sie beim Lesen bitte nicht schwindelig!“

RÜDIGER JUNG

BRIEFE

EVA SCHLINGMANN (HG.)

SONST GEHT ES MIR NOCH GUT

FELDPOSTBRIEFE
VON GEORG ROLLY

10. Mai 1940 bis 2. Februar 1944

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019

Festeinband mit Leseband, 336 Seiten

ISBN 978-3-946112-45-7

28,00 EUR



Die Feldpostbriefe in diesem Band stellen ein Zeugnis der damaligen Zeit aus Sicht eines jungen deutschen Soldaten dar. Sie sind im Original erhalten und werden hier lückenlos wiedergegeben. Georg Rolly lebte vom 26. Oktober 1921 bis zum 3. Februar 1944. Beim Einsatz an der Ostfront kam er ums Leben. Eine Sammlung von Feldpostbriefen, deren letzten er am 2. Februar 1944, einen Tag vor seinem Tod, an seine Eltern schrieb, ist das einzige, was von ihm übrig geblieben ist.

Wer war Georg Rolly? Der Soldat musste über Jahre in extremen Situationen „funktionieren“. Seine Feldpostbriefe heute zu lesen, heißt, an das verbrecherische NS-Regime und den Holocaust zu denken. War sich Georg Rolly über diese Sachverhalte im Klaren? Die Lektüre der Briefe – an seine Eltern, mit denen das Verhältnis nicht leicht war, seinen Bruder Heinz, dem er sich von seinen Geschwistern am nächsten fühlte, seine Freundin Käthe – führt größtenteils in Beschreibungen des Fronteinsatzes, in Wünschen und Sorgen, die auch an der Front „alltäglich“ blieben. Daneben lässt sich überprüfen, welche Spuren die NS-Propaganda in dem jungen Mann hinterlassen hat, der mit jedem Brief einem sinnlos-frühen, gewaltsamen Tod näher rückte.

ANTHOLOGIEN

AUTORENTREFF BAD CAMBERG E.V. (HG.)

WELLENREITER

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Softcover, 300 Seiten
ISBN 978-3-946112-67-9
12,00 EUR

Literatur ist die beste Freundin des Alters – eines *jeden* Alters. Das beweisen die Erzählungen der insgesamt einundzwanzig jungen Autorinnen und Autoren, die sich in der aktuellen Jugendanthologie *Wellenreiter* versammeln.

Ernst und komisch sind die Geschichten der Nachwuchsliteratinnen und -literaten, an- und aufregend, lehnen sich an historisch authentische Gegebenheiten an, thematisieren aktuelle Topoi wie den Klimawandel oder konzentrieren sich auf das Nachspüren der eigenen Innerlichkeit.

Wellenreiter bietet Ausschnitte zeitgenössischer jugendlicher Poesie, von der sich manch adulte Literatur eine großzügige Scheibe Text abschneiden könnte.



AUTORENTREFF BAD CAMBERG E.V. (HG.)

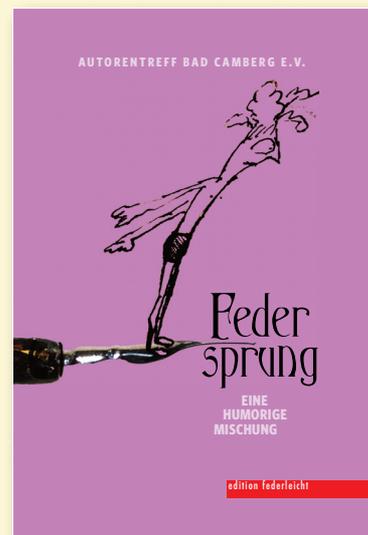
FEDERSPRUNG

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
Softcover, 242 Seiten
ISBN 978-3-946112-49-5
10,00 EUR

Der Schüsselsprung, der sprichwörtliche Sprung in der Schüssel bedarf keiner näheren Erläuterung. Aber Federsprung?

Unter diesem facettenreichen Titel entlässt der Verein Autorentreff Bad Camberg seine „humorige Mischung“, Erzählungen, Gedichte und anderes, in die Welt der Lesenden. Federsprung, der buchgewordene Sprung von der Feder aufs Blatt, vereint in sich die einzelnen, individuellen Sprünge der Vereinsmitglieder und Gäste, die sich an dieser zum Lachen wie Sinnieren anregenden, aberwitzigen Sammlung beteiligt haben – ein Band, dessen Autoren den Begriff „Humor“ bis in seine ungewöhnlichsten Ecken auszuleuchten wissen.



Autorinnen und Autoren sind eingeladen, ab sofort ihre Texte für die Ausgabe 2024 von *SCHREIBTISCH. Literarisches Journal* einzureichen.

Redaktionsschluss ist der 2. Februar 2024.

Alle Informationen finden Sie auf der Verlagshomepage:
www.edition-federleicht.de



edition

Federleicht

edition federleicht

INH. KARINA LOTZ

FRIEDHOFSTRASSE 16

34233 FULDATA

TELEFON: +49 561 503 312 10

MOBIL: +49 172 665 189 4

E-MAIL: KARINA.LOTZ@EDITION-FEDERLEICHT.DE

WWW.EDITION-FEDERLEICHT.DE