

**NEUERSCHEINUNGEN** 

ROMANE

ERZÄHLUNGEN

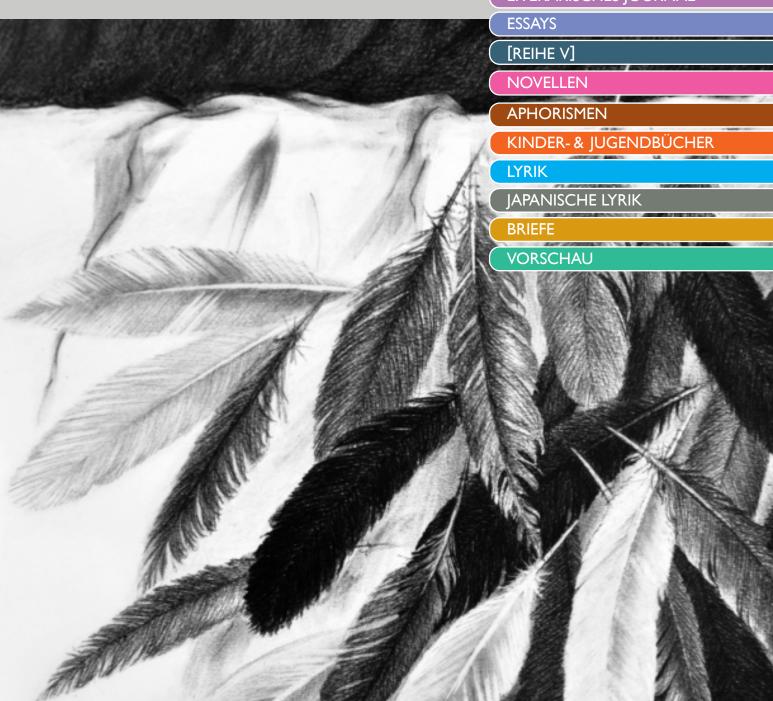
LANDKRIMI-REIHE

KRIMINALROMANE

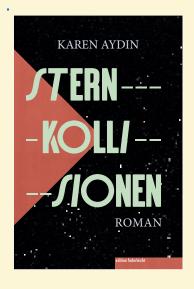
FANTASY

[REIHE K]

LITERARISCHES JOURNAL



# **NEUERSCHEINUNGEN**



#### KAREN AYDIN

#### **STERNKOLLISIONEN**

ROMAN

edition federleicht, Fuldatal 2024 Softcover, 410 Seiten ISBN 978-3-68935-004-8 20,00 EUR

Diana ist Kuratorin im Schlossmuseum Neuburg, nur wirklich glücklich ist sie da nicht. Doch dann tritt Hardy in ihr Leben, der in allem das genaue Gegenteil von ihr zu sein scheint. Er ist Künstler und Aussteiger – und er übt eine ungewöhnliche Anziehungskraft auf Diana aus. Aber eine Beziehung zu einem Obdachlosen kommt für sie nicht infrage.

Als im Museum Bilder verschwinden, wird ihre Liebe auf eine harte Probe gestellt. Hardy ist nicht bereit, seine Freiheit aufzugeben, und Diana muss sich zwischen ihrem bisherigen Leben und ihrer großen Liebe entscheiden.

#### BERNDT SCHULZ

#### ROMEO UND JULIA. RELOADED

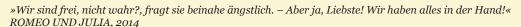
ROMAN

edition federleicht, Fuldatal 2024 Festeinband mit Leseband, 336 Seiten ISBN 978-3-946112-93-8 24,00 EUR

»Unsterblich, wer liebt!«

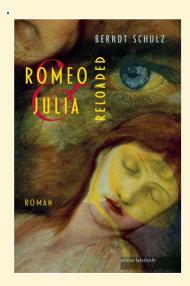
Die junge Muslima Aischa und Romeo, Sohn aus katholischer Familie, verlieben sich unsterblich ineinander. Sie fliehen im Jahr 2014 vor ihren strenggläubigen Familien aus Nordhessen nach Norditalien. Am Ort der tragischen Liebesgeschichte um Romeo und Julia ereilt sie ihr Schicksal. Sie werden von dem Kriminalfall mit Fehden, Blutrache, Mord und Selbstmord eingeholt, der sich im Jahr 1594 tatsächlich in Mantua und Verona ereignete.

»Lieb' gibt ihnen Kraft, Zeit, Mittel, sich zu finden. Und höchste Not mit höchster Freude zu verbinden.« ROMEO UND JULIA, 1594



Der Stoff um Romeo und Julia hat immer Konjunktur. Die Rebellion junger Menschen gegen familiäre und gesellschaftliche Zwänge regt Geist und Gefühl neuer Generationen an.

Nun hat der Berliner Schriftsteller Berndt Schulz, der seit einiger Zeit in der Schwalm lebt, diesen Stoff ganz neu erzählt.



"Der Erzähler des Romans "Romeo und Julia. Reloaded" von Berndt Schulz überlegt nicht lange und legt einfach los. Diesem Text merkt man von den ersten bis zu den letzten Absätzen an, dass der Autor in Sachen Spannung mit allen Wassern gewaschen ist. Schon die Eröffnung ist grandios." Es gelingt Berndt Schulz tatsächlich, eine Liebe im Jahr 2014 im Geiste Shakespeares zu erzählen: kompromisslos, schwärmerisch und unterhaltsam, mit glaubwürdigen, modernen Charakteren. Die beiläufigwitzigen Dialoge tragen dazu ebenso bei wie eine differenzierte Menschensicht und die fein gezeichnete Psychologie der Hauptfiguren. Ein doppelt spannender Roman also, bis zum Ende …



#### SYLVIA SCHMIEDER

#### zusammen bleiben

**ROMAN** 

edition federleicht, Fuldatal 2024 Softcover, 336 Seiten ISBN 978-3-946112-94-5 18,00 EUR

Frankfurt am Main, 1939. Mari, aufgewachsen im Dreiländereck Ungarn-Slowakei-Österreich, ist ihrem Mann nach Deutschland gefolgt. Er und die Kinder geraten schnell in den Sog der NS-Ideologie – während die Einschläge näher kommen. Die Familie kämpft um ihr physisches und psychisches Überleben. Dann wird Maris Bruder als kritischer Journalist von der Gestapo abgeholt ...

Die mitreißende Geschichte einer sanft-mutigen Menschenmischerin, hart an der Wirklichkeit erzählt.

"Ein berührendes Portrait einer Zeit und seiner Menschen, das unter die Haut geht. Sylvia Schmieder erweist sich mit ihrer bilderreichen Sprache als feinsinnige Beobachterin. Indem sie Szenen aus dem Alltag herausgreift, kleine Momente und Episoden, lotet sie gleichzeitig die Untiefen der Lebensumstände aus, die Risse, die sich durch die Familie ziehen. Die Kapitel fügen sich am Ende zusammen und zeigen, wie fest, aber auch wie zerrissen Familienbande sein können. Unbedingt empfehlenswert."

"Schmieder belegt eindrucksvoll, dass Geschichte nie wirklich abgeschlossen ist. Das Erinnern und Verarbeiten der Ereignisse bleibt als lebenslange Aufgabe bestehen. Opfer und Täter müssen nach Ende des Krieges ebenso miteinander leben wie die Mitglieder einer Familie, die auf unterschiedlichen Seiten standen. Schweigen und Verdrängen wird zum Teil der (Überlebens-)Strategie der Nachkriegsgesellschaft. Fluch und Segen zugleich. Auch hier überlässt uns die Autorin die Bewertung. Ihren Auftrag, uns einen Zugang zum Verstehen zu ermöglichen, hat sie am Ende des Romans meisterhaft erfüllt.

Große Leseempfehlung!" BRITTA RÖDER

"Ungeheure Fliehkräfte." BERNDT SCHULZ

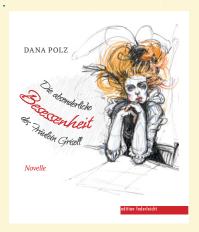
#### DANA POLZ

# DIE ABSONDERLICHE BESESSENHEIT DES FRÄULEIN GRISELL

NOVELLE

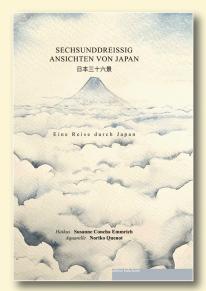
edition federleicht, Fuldatal 2024 Klappenbroschur, 100 Seiten ISBN 978-3-68935-005-5 14,00 EUR

Juwelier Severin Bukolic weiß genau, welcher Schmuck seinen Kundinnen steht und welcher nicht. Leidlich kompromissbereit gelingt es ihm in den allermeisten Fällen, den richtigen Schmuck an die richtige Frau zu bringen. Bis eines Tages die geheimnisvolle Selene Grisell seinen Laden betritt ...



"Polz' Novelle beschreibt die sinistre Begegnung des eigenwilligen Juweliers Severin, einen kompromisslosen Mann von wenigen Worten mit dem exzentrischen Fräulein Grisell. Die Autorin lässt den Leser in ein finsteres Tal absteigen. Macht neugierig. Wirft Köder aus. Lässt nicht locker. Der Tanz auf der Polz'schen Bühne endet nicht. Diszipliniert wird er bis zum Ende durchgehalten. Brillant und kunstvoll erzählt!"

MARKUS BECKER



#### SUSANNE CONCHA EMMRICH

#### SECHSUNDDREISSIG ANSICHTEN VON JAPAN

#### HAIKU

Mit Aquarellen von Noriko Quenot edition federleicht, Fuldatal 2024 Bibliophile Ausgabe in Deutsch/Japanisch Festeinband, 118 Seiten in Farbe ISBN 978-3-946112-95-2 30,00 EUR

Zwei Frauen reisen durch Japan – die Deutsche Susanne in Haikus und die Japanerin Noriko in Aquarellen. Daher ist das Buch zweisprachig. Sechsunddreissig Haikus stellen die Orte, Phänomene und Stimmungen in Japan vor, die die Dichterin während ihrer Reisen und Arbeiten im Land berührt haben. Die farbigen Aquarelle geben den Blick der japanischen Künstlerin wieder. Jede hat der anderen ihr Japan gezeigt und beide entdeckten Neues. Noriko nennt die Sammlung ein Reisebuch durch Japan, dazu durch ein für sie neues, bisher unbekanntes Japan.

Kommen Sie mit auf die Reise!

Erstaunlich, wie die Dichterin mit dem Wort umzugehen versteht. Kompliment! Ich habe mich mehrfach festgelesen. JOACHIM BAIER, GERMANIST

Einmal der japanischen Maltradition hinsichtlich der Naturlandschaft folgend, dann wieder der Miniatur zugeneigt, schuf die Künstlerin ein homogenes Ganzes voller Lyrik und Ausdruck. In manchen ihrer Aquarelle zeigt sich ein Meister wie Chagall oder Klee – und anstelle der schönen Schlichtheit der japanischen Landschaftsmalerei tritt die Farbe gewagt und lebendig hervor, zugleich treffend und berührend.

LUIS JOVER, KÜNSTLER

"Ein wunderbares Reisebuch über Japan. Ich kann mich anhand der Texte, Haikus und der schönen Bilder dem mir unbekannten Land annähern sowie die Gefühle nachempfinden. Es ist ein Vergnügen in dem Buch zu blättern."

GISELA KUBEL

"Es ist eine Freude, das Papier in der Hand zu spüren, die Seiten durchzublättern, die Aquarelle zu betrachten und dann Zeile für Zeile zu lessen. Für mich stellt sich ein stimmiger Gesamteindruck ein, wenn sich die Assoziationen von Wort, Farbe, Konturen und Motiv zusammenfügen. Die Aquarelle sind stimmungsvolle Wegzeichen, so wie zum Beispiel der silberne Wasserfall, Kabuki-Gesichter / Masken, der Mönch in karger Landschaft, die Tränen über Hiroshima."

BERNHARD BIELICK

#### SVEN BUCHSTEINER

#### **NACHHALLSCHATTEN**

# GEDICHTE

Mit Bildern von Sonja Crone edition federleicht, Fuldatal 2024 Softcover, 160 Seiten ISBN 978-3-68935-001-7 15,00 EUR

In "Nachhallschatten" verschmelzen Worte zu Melodien und Bilder zu Emotionen, die lange nachklingen.

Buchsteiner spielt virtuos mit Sprache, erfasst flüchtige Momente und tiefgründige Gedanken, die nachhallen und Schatten werfen.

Der Autor schreibt von der zarten Liebe bis zur unerbittlichen Vergänglichkeit, von der stillen Schönheit des Alltags bis zu überwältigenden Naturgewalten.





#### BARBARA HENNINGS

#### **DIE MOSELBANDE**

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Fuldatal 2024 Softcover, 180 Seiten ISBN 978-3-68935-003-1 15,00 EUR

Während der Schinderhannes im Hunsrück als Held der Armen gefeiert wurde, gab es zur gleichen Zeit ein Pendant auf der Eifelseite, das eine nicht minder wütende Bande anführte. Insbesondere im Mühlenmilieu trieb die Moselbande ihr Unwesen.

Der ehemalige Elitesoldat Hans Bast Nikolai aus dem kleinen Dorf Krinkhof war nicht nur Räuberhauptmann. Übersinnliche Kräfte sagte man dem Hünen nach. Die Menschen in seinem Dorf und viele andere fürchteten und verehrten diese Ausnahmegestalt.

Der Ruf seiner Flüche reichte ihm weit voraus. Einige dieser sollen noch heute wirken.

#### GERLINDE LERCH

# OTTOKAR DER FROSCH

KINDERBUCH

Mit Illustrationen von Terese Opitz edition federleicht, Fuldatal 2024 Festeinband, Großformat, 116 Seiten in Farbe ISBN 978-3-68935-002-4 25,00 EUR

# Ein Buch für kleine und große Naturfreunde

Ottokar der Frosch begibt sich auf eine spannende, gefährliche Abenteuerreise nach Papua-Neuguinea, um einen Magenbrüterfrosch zu finden. Der gilt schon seit 1984 als ausgestorben.

Gerlinde Lerch zeigt über die Entwicklung von der Kaulquappe zum Frosch Gefahren auf – nicht nur für Amphibien, sondern auch für andere Tiere, deren Artenvielfalt und Lebensraum gefährdet sind oder auf der Roten Liste stehen.

Der Autorin gelingt es, mit ihrem Kinderbuch ein Zeichen zu setzen für den Erhalt der Umwelt und Natur.

Die gelungenen Illustrationen von Terese Opitz begleiten Ottokar und seine Freunde.

"Wer tanzt, der tötet nicht." (Sprichwort aus Papua-Neuguinea)



# **ROMANE**



»Mit ihrem neuen Roman ist ihr ein berührendes, leicht lesbares und zum Nachdenken anregendes Buch gelungen.« DANIELA BODE, Süddeutsche Zeitung

#### STEFANIE GREGG

#### KOFFER VOLLER BRIEFE

#### ROMAN

edition federleicht, Fuldatal 2023 Softcover, 240 Seiten ISBN 978-3-946112-88-4 16,00 EUR Auch als E-Book erhältlich

#### Eine Frau und eine große Liebe. Ein Tod und ein Neuanfang.

Koffer voller Briefe haben sie gefunden, erklären zwei Polizisten dem erstaunten Elias.

Alle an ihn gerichtet. Geschrieben jeden Tag seit dreißig Jahren von einer Frau, die ihn liebte. Und die gestorben ist, ohne ihn je wiedergesehen zu haben, nachdem er sie als Achtzehnjähriger nach einer kurzen Beziehung verlassen hatte

Elias begibt sich auf die Suche nach dem Leben dieser Frau, und damit auch auf die Suche nach sich selbst.

#### BERNHARD HORRES

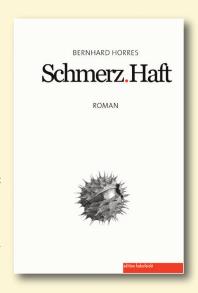
#### Schmerz.Haft

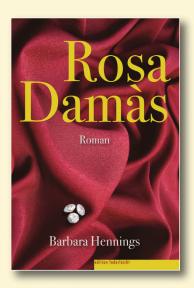
ROMAN

edition federleicht, Fuldatal 2023 Softcover, 470 Seiten, ISBN 978-3-946112-89-1 21.00 EUR

An Körper, Geist und Seele erschöpft, verlässt Monsieur Gris das Festland und rudert mit letzter Kraft an das Ufer der Kastanieninsel. In einer inneren und äußeren Wandlung durchlebt er eine Metamorphose des jahrelangen Schmerzes.

Mit Hilfe des Papstes und durch die Begegnung mit der Dame in Schwarz, gelingt es ihm, auf grünen Trampelpfaden, abseits der neuronalen Autobahnen, Neues zu entdecken und die Mauer der Schmerz.Haft zu durchbrechen.





## BARBARA HENNINGS

#### **ROSA DAMÀS**

ROMAN

edition federleicht, Fuldatal 2022 Softcover, 416 Seiten, ISBN 978-3-946112-81-5 20.00 EUR

Rosa Damàs Ihr Glanz Ihr Fluch

Als sich im Jahr 2010 zwei Männer in der Deutschen Nationalbibliothek in Frankfurt am Main begegnen, wissen beide genau, was sie voneinander wollen. Der Alte ahnt, er muss ihn nun hergeben, der jüngere von beiden wird ihn bekommen: Es geht um einen Diamanten. Florentiner nennt sich der wertvolle Stein, der über Jahrzehnte hinweg seine Spuren von Glanz, Fluch und Tod hinterlässt. Und mittendrin: die schöne Künstlerin Rosa Damàs. Eine Lichtgestalt, umgeben von Leidenschaften und Intrigen. Sie gerät in den Nachkriegsjahren und in den goldenen Wirtschaftsjahren nicht nur in den Strudel ihrer großen Liebe, sondern kann auch ihre berufliche Entfaltung leben.

Von ihr und ihren schicksalhaften Begegnungen erzählt der alte Mann in der Bibliothek. Sein junger Beobachter folgt der Erzählung, bis auch ihn am Ende eine Überraschung einholt.

"Den Leser erwartet eine clever verschachtelte figurenreiche Geschichte an vielen Frankfurter Schauplätzen."

SABINE HAGEMANN, Bornheimer Wochenblatt



ALEKSANDRA BOTIC / SUSANNE KONRAD

#### **AM UND IM FLUSS**

ROMAN

edition federleicht, Fuldatal 2022 Softcover, 425 Seiten, ISBN 978-3-946112-79-2 19,00 EUR

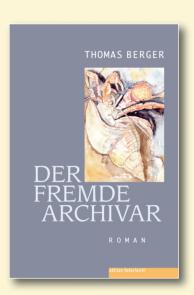
Vom Wagnis, mit den Traditionen zu brechen.

Die kleine Bilija wächst in einer ländlichen Region Serbiens auf. Ihre Familie behütet sie sehr, stellt sie aber vor strenge Normvorgaben: Sie soll nicht unnötig zur Schule gehen, früh heiraten. Bilija erkämpft sich dennoch ihre Schulbildung an einer Handelsschule, anschließend studiert sie Wirtschaftslehre. Bei der Arbeit im Einzelhandel begegnet sie einem früheren Schulkameraden, der ihr schon immer viel bedeutet hat. Sie heiraten. Bilija baut ein Haus und gründet ein eigenes Unternehmen. Sie kämpft für den Erfolg und den Wohlstand ihrer Familie. Doch unter dem Einfluss des Jugoslawienkrieges wird das Glück erschüttert. Bilija emigriert nach Frankfurt, wo sie sich durchschlägt, um ihren Kindern die Ausbildung zu finanzieren. Dort entdeckt sie für sich die Malerei als Ausdrucksform und Lebensinhalt.

"Die bewegende Geschichte einer Frau aus einem östlichen Land, die zunächst illegal nach Deutschland kam, um als Putzfrau Geld für die Ausbildung ihrer Kinder zu verdienen.

Was Bilija auszeichnet, sind ihr klarer Verstand und ihr groβes Herz. Ja, es geht gut aus. Und märchenhafte Bilder enthält das Buch auch. Mehr sei nicht verraten."

MARIA REGINA KAISER



THOMAS BERGER

#### **DER FREMDE ARCHIVAR**

ROMAN

edition federleicht, Fuldatal 2022 Festeinband mit Leseband, 292 Seiten ISBN 978-3-946112-80-8 24,00 EUR "Ich fühle mich in dem Roman Der fremde Archivar zu Hause. An dem Buch gefällt mir neben der Breite der Themen, die Thomas Berger entfaltet, auch die souveräne Beherrschung der Form. Das Werk stellt zweifellos einen Höhepunkt im Schaffen des vielseitigen Autors dar. Ich bin sehr beeindruckt."

JOHANNES CHWALEK

Das Buch erzählt vom Leben eines sonderbaren Mannes, von Sammelleidenschaft, dem Reiz der Vergangenheit, brüchigen Familienbanden, Glück und Verlust, Einsamkeit, Freiheit und Tod. In welchem Ausmaß prägen Kindheitserfahrungen den Lebensweg? Wie weit tragen die Kräfte des Verstandes?

Der Roman, der in ein überraschendes Finale mündet, umkreist existentielle Themen. Zugleich ist er ein Zeitbild: Er spiegelt Denk- und Lebensweisen radikaler Individualität.



KAREN AYDIN

#### SAPPHOS SPRUNG

ROMAN

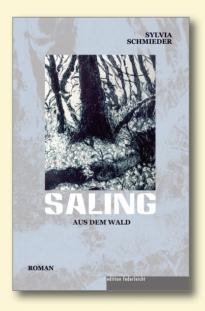
edition federleicht, Fuldatal 2021 Softcover, 384 Seiten, ISBN 978-3-946112-71-6 15,95 EUR

Zwei Menschen, die sich Tag für Tag treffen. Eine Frau, die Geschichten erzählt, um einen Mann vor dem Sprung ins Ungewisse abzuhalten. Zwischen Süßigkeiten-Mogulen, Studenten und Autoren veganer Kochbücher strickt sich ein Werk aus hundert Werken – eine Liebesgeschichte und Hommage an die Literatur.

Mit feinem sprachlichen Gespür, intertextueller Finesse und intelligentem Humor klären vielseitige Welten die Sicht von der Klippe der griechischen Insel Lefkada aufs weite Blau des Meeres.

"Was für ein Buch! Gestaltet mit erzählerischer Finesse, gespeist aus einer reichen, schier unerschöpflich scheinenden Phantasie. Karen Aydin bietet eine Fülle von literarischen Anspielungen, ohne es den Lesern damit allzu schwer zu machen. Ihre gut verständliche Sprache, ihre Lebensfreude und ihr Humor machen den Roman, der sich durch einen klaren Aufbau auszeichnet, zu einem besonderen Lesevergnügen – und zu einer Bestätigung der menschenfreundlichen Überzeugung, welche der römische Dichter Vergil in die Worte fasste: "Omnia vincit Amor", alles besiegt die Liebe (Bucolica X, 69)."

THOMAS BERGER



SYLVIA SCHMIEDER

#### SALING AUS DEM WALD

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021 Softcover, 175 Seiten, ISBN 978-3-946112-70-9 13,95 EUR

Waldwesen. Verwandlungskünstler. Neugiertier.

Als es Saling, den Gestaltenwandler des Waldes, in die Großstadt verschlägt, fasziniert er Menschen und Medien, löst Begeisterung und Ängste aus. Dabei will er eigentlich nur eines: zurück in den Wald.

Eine Geschichte über Natur und Mensch, Fremdheit und Einfühlung.

"Ein schönes, sensibles Buch, der Versuch einer Annäherung an das Mysterium des Waldes und der Natur (das ja auch in uns selbst steckt!). Ich mag auch den Humor und die leise Satire. Sprache und Inhalt sind sehr kongruent, das Wundersame, die Neugier auf die Welt und ihre Bewohner kommen aut raus."

ERIK WUNDERLICH

"Dieses Buch ist mehr als eine Liebesgeschichte. Der Autor verwebt die Sehnsucht nach erfüllender Liebe zweier Menschen mit der Gier skrupelloser Machos zu einem dichten Netz. Harter Realismus in feiner Sprache."

PATRICIA MAHER-AFFELDT

PETER JABULOWSKY

## LENA Zwischen Liebe und Intrige

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Softcover, 304 Seiten, ISBN 978-3-946112-61-7 14,95 EUR

Eine Frau, schön und zerbrechlich. Ein alternder Künstler.

# Ihre Geschichte – zwischen Machtkämpfen und Begehrlichkeiten.

Die aufstrebende Unternehmensberaterin Lena Walden hat es nicht leicht: neben einschlägigen finanziellen Problemen ihrer gemeinsam geführten Consulting GmbH sieht sie sich den aufdringlichen Avancen des intriganten Daniel Vollmers und des Vorstandsmitglieds eines Pharmakonzerns Anselm von Doebnitz' ausgesetzt. Dann lernt sie Marcel kennen. Ihr Glück scheint in Aussicht. Doch eine alte Liebe aus der Vergangenheit klopft alsbald an die Tür ihres Herzens





BIRGIT SINGH-HEINIKE

## KINARE UND DIE UMARMUNG DER UNENDLICHKEIT

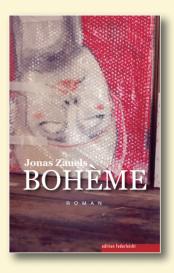
ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Softcover, 268 Seiten ISBN 978-3-946112-54-9 14,50 EUR

In der Mitte des Lebens, dort, wo die Bahnen gelegt sind, lernen sich Jori und Gita kennen. Sie wachsen zusammen, werden ein Paar und leben achtsam, jeder für sich und gemeinsam. Dann stirbt Jori – und hinterlässt einer von Trauer tief gezeichneten Gita sein Manuskript, eine Version der Bhagavadgita. Gita stellt sich dem Schmerz des Verlustes, findet Halt in der Familie und beginnt, Briefe an ihren verstorbenen Partner zu schreiben.

Während sie lernt zu akzeptieren, dass sein Tod jegliche weltliche Verbindung unwiderruflich durchtrennt hat, entwickelt sich eine intensive Nähe, die für Gita zur unverhofften Quelle einer nie verspürten Energie wird.

"Für die krisenhaften Tage und Nächte des Lebens ist dieses Buch eine Navigationshilfe. es gibt Orientierung auf dem Weg zu sich, schenkt Zuversicht und Lebensmut durch Sinnbezüge – und eine wohltuende Prise Sternenstaub …"



JONAS ZAUELS

#### **BOHÈME**

**ROMAN** 

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Softcover, 272 Seiten ISBN 978-3-946112-58-7, 14,00 EUR E-Book ISBN 978-3-946112-64-8, 10,99 EUR

Kunst und Künstlichkeit. Die Stadt der Liebe. In den Händen der jungen Reichen und Berauschten.

Nach Paris wird Felicia geschickt, um dort zu studieren. Durch eine Verwechslung gerät sie in die falsche Gastfamilie, die sie fatalerweise für Florence, die Zwillingsschwester der Adoptivtochter hält. Unter falscher Identität begibt sich Felicia in die elitären Kreise wohlstandsverwahrloster Schauspieler und Künstler und kommt auf überraschend tiefgreifende Weise mit derer fremden Gedankenwelt in Berührung.

Bohème avanciert in doppeltem Sinne zur literarischen Reise. Eine Reise wie ein rauschhafter Traum, aus dem man nicht so schnell erwachen möchte.

"BOHÈME von Jonas Zauels erlaubt einen Blick in die künstlerisch-intellektuelle Subkultur von Paris. Künstler feiern sich und ihre Kreativität, Trauer und Enttäuschung ertränken sie in Alkohol. Der Autor geht in diesem Roman der Frage nach, ob man sich selbst neu erfinden kann oder ob man nicht am Ende am glücklichsten ist, wenn man niemand anders ist, außer man selbst. Sehr lesenswert!"

ANNA BEUTEL

#### JONAS ZAUELS

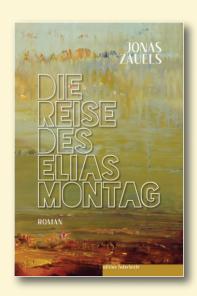
# DIE REISE DES ELIAS MONTAG

ROMAN

edition federleicht, Fuldatal 2021 Softcover, 212 Seiten, ISBN 978-3-946112-72-3 13,95 EUR

Von der ersten großen Liebe enttäuscht, flüchtet sich Elias Montag, ein junger sensibler Mann, abwechselnd in sein literarisches Schaffen und das Aufschieben von anstehenden Aufgaben. Auf einem Wochenendausflug mit Freunden trifft er auf die geheimnisvolle wie labile Vivian und beschließt, mit ihr Reißaus zu nehmen. Was er nicht weiß: Vivian wird gesucht. Eine wilde Reise ins Ungewisse beginnt ...

Träumerisch und sinnlich, voll poetischer Kraft schreibt Jonas Zauels in seinem bereits dritten Roman über die Fragilität junger Seelen und nimmt die Leser mit auf ein Abenteuer, gesponnen aus psychologisch verwobenen Fäden von Liebe, Schuld und Abhängigkeit.



"Die Reise des Elias Montag' von Jonas Zauels ist ein psychologisch von A bis Z durchdachtes Werk, das mich komplett überzeugt hat. Sowohl die Figuren als auch die Story selbst sind lebensnah und fesselnd, vor allem aber lädt die Geschichte zum Nachdenken und Interpretieren ein, was ich persönlich an Romanen enorm liebe. Doch trotz all der Tiefgründigkeit ist "Die Reise des Elias Montag' keine schwere Kost, sondern eine unterhaltsame Lektüre, die Lust auf mehr aus der Feder des Autoren macht."

ANNA BEUTEL



BERNDT SCHULZ

# SCHÖNE GRÜNE WELT

EPISODEN VOM LAND

**ROMAN** 

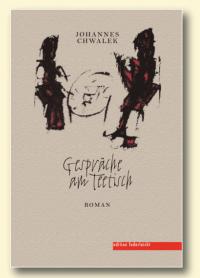
edition federleicht, Frankfurt am Main 2019 Softcover, 192 Seiten ISBN 978-3-946112-36-5, 14,00 EUR E-Book ISBN 978-3-946112-43-3, 11,99 EUR

Sie sind emanzipiert, anspruchsvoll oder einfach nur normale Paare oder Einzelgänger und suchen mit Gleichgesinnten das Glück außerhalb der Städte. Endlich auf dem Land angekommen, machen sie erste, schöne Erfahrungen mit Menschen, die noch ihre "ureigensten Eigenschaften" zu besitzen scheinen. Davon handelt der spannende und amüsante Roman. Aber in seinen Erzählungen entwickelt sich zunehmend eine andere Realität. Die vernetzten und tatendurstigen "Aussteiger" erleben auch die Abgründe des Landlebens.

Ein Episodenroman, der Witz, Weisheit und Wahnsinn vereint – und Hoffnung auf ein Happy End macht.

"Die offene Erzählweise, die vielen Figuren mit ihren ganz persönlichen Eigenarten und Erlebnissen schaffen eine stimmige Reise durch die Gedankenwelt eines Autors, der zwischen Fiktion, autobiografischen Anekdoten und liebevollen Naturbeschreibungen seine Wahrnehmung präzise aufs Blatt bringt."

DAMIAN RAUSCH



#### JOHANNES CHWALEK

### GESPRÄCHE AM TEETISCH

#### ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019 Softcover, 198 Seiten ISBN 978-3-946112-35-8, 13,00 EUR E-Book ISBN 978-3-946112-42-6, 10,99 EUR

Eine Familie. Eine Geschichte. Eine Kleinstadt in der Pfalz.

Gewaltorgien und pathetische Reden: Wie passt das zusammen? Wie gelingt es einem Kind, sich mittels Sprache – obgleich in völliger Stille – zur Wehr zu setzen? Es führt Tagebuch: ein Tagebuch im Geiste.

Johannes Chwalek lässt den Protagonisten aus der Ich-Perspektive sprechen, gibt ihm eine Stimme: ein zunächst ungeschriebenes Protokoll der Grausamkeit, Gleichgültigkeit und des Zynismus entwickelt jener Junge aus einer pfälzischen Kleinstadt, während sein Vater vornehmlich an Sonn- und Feiertagen philosophische Weisheiten vermittelt.

"Das Buch lebt ganz und gar vom Stoff, aber auch von der unmittelbaren Direktheit der Darstellung. So bleibt der Text das, was er ist: Ein erschütterndes Dokument und Zeugnis der Kraft der Sprache."

JÖRG MAGENAU, rbbKultur

"Die doppelbödige Moral eines scheinbar gutbürgerlichen, geordneten Lebens wird exakt beschrieben, sodass man sich unwillkürlich fragt, ob dieser Roman nicht autobiographische Züge trägt. Welcher Romancier könnte solche Szenen in dieser lebendigen Dichte erdenken und inszenieren? Der Autor zeigt: Häusliche Gewalt ist weder "gottgegeben" noch blindes, unabwendbares Fatum – sie war und ist: Menschen-gemacht. Und damit veränderbar und abwendbar."

BERNHARD RUPPERT

"Mich hat diese Geschichte zutiefst bewegt. Die Aufbereitung des Themas durch Johannes Chwalek finde ich beeindruckend. "Gespräche am Teetisch" kann ich als absolut lesenswert empfehlen."

PETRA SEITZMAYER



#### PATRICK WEBER

#### **DER PFAD DES EWIGEN FEUERS**

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019 Softcover, 488 Seiten ISBN 978-3-946112-34-1, 16,80 EUR E-Book ISBN 978-3-946112-39-6, 12,99 EUR

Deutschland nach dem Dreißigjährigen Krieg. Guido Emmes, ein Machtmensch mit zweifelhaftem Ruf und Bürgermeister des hessischen Städtchens Hochstadt, bereichert sich am Unglück anderer Menschen. Elisabeth von Gettenbach kann nicht hinnehmen, dass dieser Mann, Vater ihres Sohnes Leonhard, ihr neues Glück in Leipzig zerstört und ihren Jungen entführt. Sie begibt sich auf Spurensuche in ihre hessische Heimat, die sie über Gelnhausen und Hanau bis nach Hochstadt führt und in deren Verlauf sie auf alte Bekannte, Freunde und Feinde sowie auf berühmte Persönlichkeiten ihrer Zeit trifft. Auch Frankfurt spielt eine Rolle. Ihre Reise führt sie schließlich nach Nordamerika. Auf dem fremden Kontinent wird Elisabeth mit der indianischen Kultur konfrontiert, die sie lernt zu lieben. Der europäische Eroberungsgeist kennt keine Grenzen. Elisabeth wird Zeugin eines Feldzuges gegen die Indianer und muss mit ansehen wie auch hier die Hexenverfolgung wütet. Als sie ihren Sohn endlich als einen der Akteure wiederfindet und Guido Emmes stellt, erkennt sie, dass Rache keine Genugtuung ist.

Patrick Weber entwirft in Der Pfad des ewigen Feuers eine spannende hessische Familiensaga und Rachegeschichte um die junge Tuchhändlerin Elisabeth von Gettenbach. In seinen historischen Romanen wird Geschichte am Beispiel von Menschen aus Fleisch und Blut lebendig.



## PATRICK WEBER

# DER BOTE DES JÜNGSTEN GERICHTS

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019 Softcover, 390 Seiten ISBN 978-3-946112-24-2, 14,80 EUR E-Book: ISBN 978-3-946112-40-2, 11,99 EUR

Der Dreißigjährige Krieg ist zu Ende. Aber noch lange ist keine Ruhe eingekehrt. In Hochstadt tragen sich seltsame Dinge zu. Menschen verschwinden auf unerklärliche Weise. Hat es der Teufel auf das Dorf abgesehen? Immer wieder, wenn sich die Situation beruhigt zu haben scheint, wird erneut eine Leiche gefunden. Bürgermeister Gisbert von Gettenbach will die Ereignisse aufklären und gerät dabei selbst unter Verdacht, denn Guido Emmes, ein strenger Mann im Glaubensgewand, wittert seine Chance und macht sich die Angst der Dorfbewohner zunutze. Er glaubt, dass der Bürgermeister und seine Tochter Elisabeth mit Hexen im Bunde stehen.

In seinem Historischen Roman verknüpft Patrick Weber das dunkle Kapitel des Dreißigjährigen Krieges mit einer spannenden Geschichte des Neuanfangs. Liebe und Hass, Schuld und Vergeltung sowie ein aufkeimender Hexen- wahn im hessischen Hochstadt, zwingen die junge Elisabeth schließlich zu einer waghalsigen Flucht durch Steinau und den Spessart, in deren Verlauf bekannte Persönlichkeiten dieser Zeit ihren Weg kreuzen.

# **ERZÄHLUNGEN**



# BERNHARD M. SCHULZ LIEBE IST GANZ ANDERS

ERZÄHLUNGEN

Mit Karikaturen von Fritz Wolf edition federleicht, Fuldatal 2024 Softcover, 200 Seiten ISBN 978-3-946112-92-1 15,00 EUR

Über zweitausend Erzählungen und Kurzgeschichten verfasste Bernhard M. Schulz (1913-2003) im Laufe seines langen Lebens für Tageszeitungen, Zeitschriften, Kalender, Lesebücher und Anthologien. Die Feuilletons, die täglich unter den Kürzeln "bezet" oder "B.S." in der Neuen Osnabrücker Zeitung und ihrer Vorgänger wie die Neue Tagespost erschienen, sind kleine Meisterwerke, die Impromptus eines schreibenden Chopin. Seine Prosastücke wurden mit denen seines Vorgängers Victor Auburtin und den Kalendergeschichten von Friedrich Peter Hebel verglichen und in der Presse wurde er als "dörflicher Böll" bezeichnet.

Die vorliegende Auswahl enthält einige der schönsten Erzählungen des Autors über die Liebe im weitesten Sinne. "Rosita am schwankenden Mast" erzählt von einer Teenagerliebe, "Johann und die Dörfchens" zeigt uns die liebebedürftige Seele eines kreativen Bastlers von Weihnachtsgeschenken für die Dorfkinder, "Die Stunde beim Zeus" handelt von einer gelungenen Vater-Sohn Beziehung.



#### BERNDT SCHULZ

## GLÜCKLICHE PAARE IN UNGLÜCKLICHEN ZEITEN

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021 Softcover, 194 Seiten ISBN 978-3-946112-68-6 13,95 EUR

Staunend und mit Bewunderung lesen wir in diesen Erzählungen von Paaren, die in Zeiten der Pandemie auf das Unzerstörbare in sich hören; die um ihre Liebe, Würde und Zuversicht kämpfen. Wir atmen auf – es handelt sich um erfundene Geschichten. Dann reißt der Himmel auf, und wir ducken uns ein wenig.

Beim Lesen erkennen wir: die da – das sind wir!



### CARINA SCHMIDT

# WAS WISSEN HEILIGE VOM LEBEN

ERZÄHLUNGEN

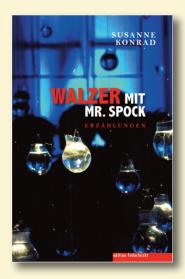
edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Softcover, 158 Seiten, ISBN 978-3-946112-55-6 13,00 EUR

Eine triste Kleinstadt im Schatten eines Atomkraftwerks. Eine Familie, die auseinanderbricht. Hier wächst Marlene auf. Als Kind gibt ihr der Glaube an Gott Halt. Und ihr Lieblingsgericht: Nudelsuppe mit Eierstich. Als Erwachsene verführt sie Frauen, sucht darin Bestätigung. Mit der Liebe tut sie sich schwer.

Die Erzählungen von Carina Schmidt beschreiben Marlenes Welt in drastischen Episoden. Sie kreisen um den Ekel und die zartesten Verästelungen des Gefühls. Eindeutige Opfer, Täter oder Helden gibt es nicht. Erst recht keine Heilige.

"Was kennzeichnet eine große Erzählerin? Dass sie im scheinbar Nebensächlichen das Exemplarische aufzuzeigen vermag? Dass sie sich nicht überhastet, sondern epische Gelassenheit demonstriert? Dass kein Erzähl-Faden unverwoben bleibt? – Diese Merkmale sind im erstaunlichen Debüt-Werk Carina Schmidts alle festzustellen. Die Erzählungen verbreiten den Flair selbstverständlicher Meisterschaft."

JOHANNES CHWALEK



#### SUSANNE KONRAD

#### WALZER MIT MR. SPOCK

#### ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Softcover, 152 Seiten, ISBN 978-3-946112-53-2 12,50 EUR

#### Drei verletzte Frauen. Und die Liebe, die sie nicht gesucht haben.

Er ist sicher keine Romanze, der neue Erzählband von Susanne Konrad "Walzer mit Mr. Spock". In klarem, trockenem Stil schreibt die Autorin über das Zueinanderfinden von Menschen unter Widrigkeiten wie Psychiatrieaufenthalten, Suchterkrankungen oder geistiger Behinderung – Erzählungen, die gesellschaftlich indoktrinierte Grenzen literarisch überschreiten, vielleicht gar überwinden.

Übersetzung der Erzählung "Martin in der Kammer" in einfache Sprache: Marianne Arndt

"Konrads Erzählweise ist unprätentiös und präzise. Ohne Umwege stellt sie die Emotionen ihrer Protagonistinnen ins Zentrum, zwei Mal, indem sie sich für die Ich-Perspektive entscheidet. Sie erzeugt dadurch einen Erzähl-Sog, mit dem sie ihre Leser:innen aus der gewohnten Komfortzone reißt und dazu bringt, herkömmliche Sichtweisen in Frage zu stellen." BRITTA RÖDER

#### CHRISTIANE WIDROWSKI

# JEDES JAHR EIN SCHMETTERLING

ERZÄHLUNGEN

Mit Gemälden von Brigitte Struif edition federleicht, Frankfurt am Main 2018 Softcover, 160 Seiten ISBN 978-3-946112-28-0 14,50 EUR

Liebe ist schön. Behände, leicht wie Schmetterlinge. Doch reißt sie mitunter Wunden, auf deren Heilung man vergebens hofft. Sie kann uns Narben hinterlassen, die kein Chirurg dieser Welt im Stande wäre zu korrigieren. Und sie kann uns ermutigen. Sie kann uns Leben schenken oder die nötige Willenskraft, ihm zu trotzen

Christiane Widrowskis Erzählungen sind zart, beweglich und sinnlich. Die Autorin schreibt von Verlockung und Hingabe, von Verbindungen, die Früchte tragen und Verbindungen, die zu vernichten drohen, von Menschen, die einander stützen und Menschen, die einander zerstören.





#### MATHIAS SCHERER

#### VOM IRRWITZ DES ALLTAGS

ERZÄHLUNGEN

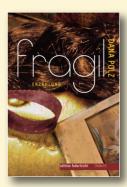
edition federleicht, Frankfurt am Main 2016 Softcover, 210 Seiten ISBN 978-3-946112-14-3 15,90 EUR

Einen "Heidenspaß" nennt der Autor Mathias Scherer seine schriftstellerische Arbeit. Dieses Urteil lässt sich unschwer nachvollziehen. Wer die hier versammelten Erzählungen liest, wird mehr als einmal Gelegenheit haben, nicht nur zu schmunzeln oder zu lächeln, sondern laut aufzulachen. Wir begegnen auf Schritt und Tritt den vermaledeiten Tücken, ja: dem *Irrwitz des Alltags*.

Vielen Schilderungen liegen Erfahrungselemente zugrunde, die - so oder ähnlich - uns als Lesern gewiss nicht ganz fremd sind.

# [REIHE K]

... passt in jede Hosentasche Format: 8,5 x 12,5 cm



DANA POLZ

#### **FRAGIL**

ERZÄHLUNG

edition federleicht Frankfurt am Main 2021 Festeinband, 176 Seiten ISBN 978-3-946112-73-0 12.00 EUR "Dana Polz entführt die Leser in ihrer Erzählung Fragil in ein geheimnisvolles Zwischenreich: in die Grauzone zwischen Nicht-Wiser und Wahrheit.

Glücklich die Leser, die das Abgründige lieben und Imaginationsfähigkeit besitzen! Glücklich die Leser, die nach der Lektüre der Erzählung in den Schluss-Satz einzustimmen vermögen: "Die beiden lachten leise." (135)!"

THOMAS BERGE

## Obsession. Verheißung. Gestaltloses Mantra.

Carmen und Therese verbindet eine enge Freundschaft – möglicherweise mehr. Dann verschwindet Carmen.

Als Therese ihre Wohnung aufsucht, begegnet sie Paul, einem von unzähligen Liebhabern Carmens. Zwischen Therese und Paul entspannt sich eine mystische Verbindung, die unentwegt um die Frage kreist: Was ist mit Carmen geschehen?

"Das hat man so noch nicht oft oder gar nicht gelesen, man spürt kraftvolle Emotionen und eine filmähnlich poetische Intensität."

HEINER SCHULTZ, Gießener Anzeiger



BERNDT SCHULZ

### DER GOTT DES GLÜCKS

EINE LIEBESGESCHICHTE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Festeinband, 176 Seiten ISBN 978-3-946112-60-0 10,00 EUR

#### Berlin – in der Zeit nach dem Krieg

Eine Erzählung darüber, was mit zwei jungen Menschen geschieht, wenn ihnen im prekären Nachkriegsberlin die große Liebe begegnet. Wie ihr genügsames und sehnsüchtiges Leben umgewälzt wird. Ein unsichtbar bleibender Gott hat sie für das große Glück ausgewählt, doch vergessen, sie darauf vorzubereiten. Eine bittersüße Huldigung an die flüchtigen Momente des Glücks zwischen Menschen und an die Kraft wahrer Gefühle in mitleidlosen Zeiten.



MATHIAS SCHERER

# ERSTLINGSWERK

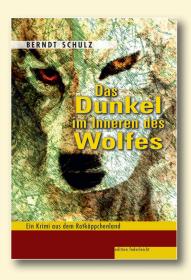
## Ein Wiesbaden-Krimi

edition federleicht, Fuldatal, 2. Auflage 2022 Festeinband, 112 Seiten ISBN 978-3-946112-25-9 11,00 EUR

Eine Mordserie erschüttert das beschauliche Wiesbaden und versetzt Kriminalhauptkommissar Wenzel in Ratlosigkeit. Die Opfer scheinen willkürlich gewählt, die Tatorte ohne jeden Zusammenhang. Einzige Verbindung: John und Liz Rutherford, ein alterndes britisches Ehepaar, das sich bei seiner Tour durch Hessens Landeshauptstadt stets zur falschen Zeit am falschen Ort aufzuhalten scheint ...

Eloquent, humorvoll und spannungsgeladen debütiert Mathias Scherer mit seinem Kriminal-roman "Erstlingswerk" und weiß seine Leser nicht nur an fiktive Tatorte zu führen, sondern auch allerlei Wissenswertes über Wiesbadens Sehenswürdigkeiten zu berichten. Eine literarische Delikatesse für den eingefleischten Krimifreund.

# LANDKRIMI-REIHE



BERNDT SCHULZ

#### DAS DUNKEL IM INNEREN DES WOLFES

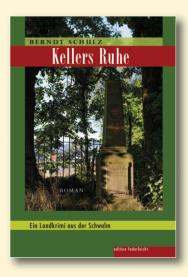
EIN KRIMI AUS DEM ROTKÄPPCHENLAND

edition federleicht, Fuldatal 2023 Softcover, 213 Seiten, ISBN 978-3-946112-87-7 15,00 EUR

Zwischen Schwalm und Knüll liegen eines Morgens sieben furchtbar zugerichtete Lämmer. Gibt es Wölfe im Rotkäppchenland? Oder verbirgt sich etwas anderes hinter der Bluttat

Nur die junge Elena ahnt, was da auf die Region zukommt.

"Ach, wie war ich erschrocken, wie war es so dunkel in dem Wolf seinem Leib!" (ROTKÄPPCHEN. EIN MÄRCHEN NACH DEN BRÜDERN GRIMM, 1812)



BERNDT SCHULZ

# KELLERS RUHE

EIN LANDKRIMI AUS DER SCHWALM edition federleicht, Fuldatal 2022 Softcover, 250 Seiten, ISBN 978-3-946112-83-9 15,00 EUR

Das Grabmal Kellers Ruhe bei Schrecksbach ist ein Ort, der den Atem anhält. Hierher kommt der Lehrer Johannes Beiner, wenn er über Eckhardt und Henriette Keller-Jordan nachdenkt, zwei außergewöhnliche Menschen, die sich widersetzt haben. Als eines Tages Radikale diesen Ort missbrauchen und Gewalt entsteht, ist es mit der Ruhe vorbei. Die Region gerät aus den Fugen.

"Trost und Rettung gibt es nur in der Vergangenheit. Hier, im Schweigen dieses Grabmals, nur hier finden Sie die wirkliche Ruhe. Wenn Sie diesen Ort verlassen, wenn Sie durch die Pforte nach draußen gehen, dann beginnt der Sturm sofort wieder."



BERNDT SCHULZ

# DIE RÜCKKEHR DER KRANICHE

EIN LANDKRIMI AUS DER SCHWALM

edition federleicht, Fuldatal, 2022 2. Auflage 2023 Softcover, 246 Seiten, ISBN 978-3-946112-77-8 14,95 EUR

Im schönen Schwälmer Land zwischen Vogelsberg und Kellerwald sind die Böden vertrocknet. Als man die Region renaturieren will, damit große Kranichzüge rasten können, kommt es zu Konflikten. Der Lehrer Johannes Beiner soll die verfeindeten Parteien versöhnen. Denn die Kraniche – Boten der Sehnsucht und des Glücks – müssen landen, damit die Region lebt. Doch das führte schon einmal in mysteriöse Abgründe, und es gab ein scheußliches Verbrechen ...

"Wir sind ein kleiner Ort. Wir kennen uns alle. Irgendwann will man sich nicht mehr kennen. Aber man kann nicht aussteigen, alles hat mit allem zu tun. Da kann schon mal einer durchdrehen."

#### BERNDT SCHULZ

#### EIN HERBST AUF DEM LAND

ROMA!

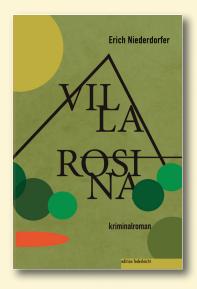
edition federleicht, Frankfurt am Main 2021 Softcover, 242 Seiten, ISBN 978-3-946112-74-7 14.05 EUR

Der Ruf der Kraniche bewegt im Herbst eine ganze Region. Was wollen sie uns erzählen? Als eines Tages ein Sonnenvogel vom Himmel stürzt, befürchten die Menschen das Schlimmste. Spannend wie ein Krimi ist die Erzählung von Berndt Schulz über den Lehrer Johannes Meiner, der aufs Land geht, um im letzten schönen Herbst vor dem Virus junge Menschen für Literatur zu begeistern. Und er soll das Rätsel einer hochbegabten Poetin lösen, die eines Tages spurlos verschwindet.

"Der Autor hat mit großer Fabulierlust ein Buch verfasst, das "einen schönen Sieg von Literatur und Phantasie über die feindselige Realität" (229) feiert und die Dichtung als kritische Seherkunst würdigt." THOMAS BERGER



# KRIMINALROMANE



#### ERICH NIEDERDORFER

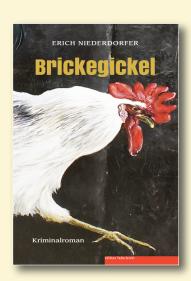
#### VILLA ROSINA

KRIMINALROMAN

edition federleicht, Fuldatal 2023 Softcover, 185 Seiten, ISBN 978-3-946112-90-7 15,00 EUR

Peter Adam macht bei seinem Kontrollgang einen grausamen Fund: Karel Brûser, der Hausmeister der Seniorenresidenz VILLA ROSINA, liegt tot in einer Blutlache auf dem Bürgersteig. Als er kurz danach mit der Leiterin der Seniorenresidenz an den Ort des Geschehens zurückkehrt, ist die Leiche verschwunden. Bei ihren Ermittlungen stoßen Bruno Hollbein und Jessica Naumann auf die am Ufer eines bei Frankfurt gelegenen Gewässers vergrabene Leiche. Alles scheint auf einen schnellen Abschluss der Ermittlungen hinzudeuten, doch dann gibt es einen weiteren Toten. Eine Weisung aus Berlin, den Fall einzustellen, ist erst recht Ansporn für das Ermittlerteam, ihrem Verdacht nachzugehen. Schritt für Schritt decken sie die kriminellen Machenschaften auf, die unter dem Deckmantel von Nächstenliebe und Wohltätigkeit stattfinden.

"Erich Niederdorfer nimmt den Leser mit auf die Suche nach dem Täter und rein in die Villa Rosina, in der hinter jeder Tür eine originelle Persönlichkeit wartet. Niederdorfer schreibt kurzweilig, mit viel Witz und einem ausgeprägten Gefühl für das Zwischenmenschliche. Und auch die kulinarischen Ausflüge kommen nicht zu kurz. Ein gelungener Kriminalroman – irgendwo zwischen einem (guten) "Tatort" und einem Martin Suter Roman." JONAS ZAUELS



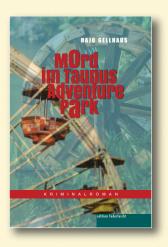
#### ERICH NIEDERDORFER

#### BRICKEGICKEL

KRIMINALROMAN

edition federleicht, Fuldatal 2022 Softcover, 130 Seiten, ISBN 978-3-946112-78-5 14,00 EUR

Eine Tote auf der Maininsel. Bei ihren Ermittlungen stoßen der Erste Kriminalhauptkommissar Bruno Hollbein und seine Stellvertreterin, Kriminaloberkommissarin Jessica Naumann, immer wieder auf ein Federvieh. Entweder vergoldet, wie der Brickegickel auf der Alten Brücke über den Main, mit umgedrehtem Hals, wie der Gockel auf dem Bett der ermordeten Tierärztin Dr. Henriette Hahn, oder im Darknet, zu einem horrenden Preis unter dem Produktnamen Man@Power. Aus einer willkommenen Ausrede für Bruno Hollbein, seinen schon mehrmals verschobenen Termin beim Zahnarzt wieder nicht wahrnehmen zu können, entwickelt sich ein kniffliger Fall für das erfolgreiche Ermittler-Duo. Seine Lösung bedeutet für Bruno Hollbein: Er wird dem Zahnarzt nicht entkommen. Oder doch?



#### HAJO GELLHAUS

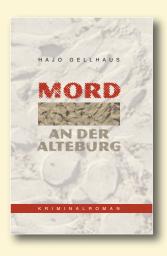
### MORD IM TAUNUS ADVENTURE PARK

KRIMINALROMAN

Der zweite Fall von Kommissar Leichtfuß edition federleicht, Frankfurt am Main 2019 Softcover, 182 Seiten ISBN 978-3-946112-30-3, 12,50 EUR E-Book ISBN 978-3-946112-38-9, 9,49 EUR

Der Schrecken ist nicht gering, als während der feierlichen Eröffnung zu den Bauarbeiten des Taunus Adventure Parks eine Leiche auftaucht. Der Tote, Demonstrant sowie Investor des geplanten Freizeitparks, hatte für zahlreiche Konflikte gesorgt. Dies gibt Kommissar Leichtfuß und seinem Team einige Rätsel auf. Die Presse drängt; der Druck der Politiker ist enorm.

Dann stirbt noch jemand ...



#### HAJO GELLHAUS

## MORD AN DER ALTEBURG

KRIMINALROMAN

Der erste Fall von Kommissar Leichtfuß edition federleicht Frankfurt am Main Softcover, 176 Seiten 4. Auflage 2018 ISBN 978-3-946112-06-8, 12,90 EUR E-Book ISBN 978-3-946112-37-2, 9,49 EUR

Es fängt harmlos mit einem Vermissten an, dann wird nahe der Schinderhannes-Eiche ein Toter gefunden. So beginnt der spannende Kriminalroman aus dem Untertaunus. Kommissar Leichtfuß und sein Team stoßen bei ihren Recherchen auf Sagenhaftes.

# **FANTASY**

#### JANNIS RAPTIS

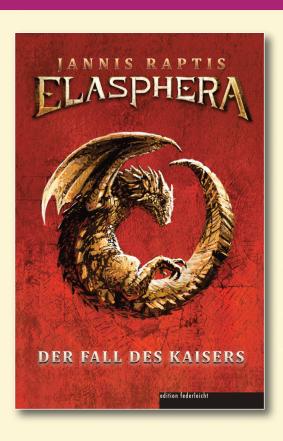
# **ELASPHERA Der Fall des Kaisers**

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Softcover, 876 Seiten ISBN 978-3-946112-48-8, 19,00 EUR E-Book ISBN 978-3-946112-65-5, 15,99 EUR

Elasphera. Ein Mythos, der Wirklichkeit wird. Die Prophezeiung erfüllt sich.

Seit jeher war das Kaiserreich im Osten ein Symbol von Macht. Doch der Kaiser wird älter. Sein Sohn ist nicht zum Regieren geboren, und die Aasgeier des Senats kreisen bereits über das einst so stolze Reich. Elasphera erbebt im Schatten einer drohenden Gefahr. Aus der Asche des Goldenen Kerindai erhebt sich die Schwarze Schlange. Alles verändert sich ...



# LITERARISCHES JOURNAL



KARINA LOTZ Herausgeberin

#### **SCHREIBTISCH**

LITERARISCHES JOURNAL AUSGABE 2023

edition federleicht, Fuldatal 2023 Softcover, 222 Seiten, ISBN 978-3-946112-91-4 16,00 EUR

SCHREIBTISCH - so lautet der Titel des literarischen Journals, das mit der Ausgabe 2017 sein Debüt feierte. Das Magazin vereint eine Vielzahl literarischer Gattungen: Erzählungen, Gedichte, Kurzprosa, Aphorismen, Haiku, Haibun, Tanka u.v.m. Den Leserinnen und Lesern wird so einiges geboten, was das literaturaffine Herz höher schlagen lässt. All dies gibt einen interessanten Einblick in die Werke zeitgenössischer Autorinnen und Autoren aus unterschiedlichen Ländern.

Autorinnen und Autoren sind eingeladen, ab sofort ihre Texte für die Ausgabe 2025 von SCHREIBTISCH. Literarisches Journal einzureichen.

Redaktionsschluss ist der 1. Februar 2025.

Alle Informationen finden Sie auf der Verlagshomepage: www.edition-federleicht.de



# Ausgabe 2022

edition federleicht, Fuldatal Softcover, 220 Seiten ISBN 978-3-946112-85-3 ISSN 2567-1138 15,00 EUR



# Ausgabe 2021

edition federleicht, Frankfurt am Main Softcover, 253 Seiten ISBN 978-3-946112-75-4 ISSN 2567-1138 14,00 EUR



# Ausgabe 2020

edition federleicht Frankfurt am Main Softcover, 236 Seiten ISBN 978-3-946112-59-4 ISSN 2567-1138 12,00 EUR



# Ausgabe 2019

edition federleicht Frankfurt am Main Softcover, 222 Seiten ISBN 978-3-946112-44-0 ISSN 2567-1138 10,00 EUR



# Ausgabe 2018

edition federleicht Frankfurt am Main Softcover, 160 Seiten ISBN 978-3-946112-07-5 ISSN 2567-1138 7,00 EUR



# Ausgabe 2017

edition federleicht Frankfurt am Main Softcover, 112 Seiten ISBN 978-3-946112-04-4 ISSN 2567-1138 6,00 EUR

# **ESSAYS**

THOMAS BERGER

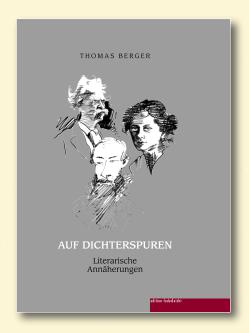
# AUF DICHTERSPUREN Literarische Annäherungen

Mit Illustrationen von Denis Mohr

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Festeinband mit Schutzumschlag und Leseband 464 Seiten, Format: 17,5 x 24,5 cm Bibliophile Ausgabe ISBN 978-3-946112-52-5 34,00 EUR

Eine drei Jahre währende Reise hat ihr Ziel erreicht. Der zeitgenössische Autor Thomas Berger hat sich AUF DICHTERSPUREN begeben – in unterschiedliche Jahrhunderte und in zahlreiche Länder. Der Band versammelt insgesamt 104 Literarische Annäherungen an 52 Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Formal orientiert sich die Auswahl am Alphabet; es lässt sich also von einem Dichter ABC sprechen. Inhaltlich handelt es sich um verschiedene, immer aber persönliche Wege zu Menschen, mit denen sich der Verfasser in der Leidenschaft für das geschriebene Wort verbunden fühlt. Die zahlreichen Beiträge verschiedenartiger Genres laden ein, bekannten und weniger bekannten Frauen und Männern der Feder sowie ihren Schöpfungen zu begegnen.

Die Illustrationen des Künstlers Denis Mohr bereichern die bibliophile Ausgabe. Neben vielen anderen Autorinnen und Autoren erwarten Sie Beiträge zu: Aitmatow, Büchner, Camus, Dürrenmatt, Ibsen, Kafka, Oz, Plath, Seghers, Storm, Varnhagen, Yeats und Zweig.

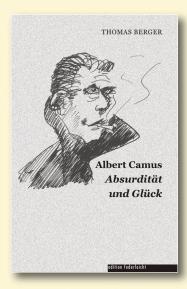


"Ein Werk liegt vor mir, das Ehrfurcht gebietet und mich in der Spannweite der Autorinnen und Autoren, der Zeiten und Räume, der Stile und des Formenkanons überwältigt und fasziniert. Illustrationen, Buchgestaltung, sicher auch die sorgsame Hand der Verlegerin – das Außen des Buches passt zu seinem Innen."

#### RÜDIGER JUNG

"Es finden sich viele Inspirationen und das Buch macht Lust, einige Dichter bzw. Literaten näher kennenzulernen, in ihre Lebensläufe einzutauchen und vielleicht das ein oder andere Werk auf die persönliche Leseliste zu setzen. Schön finde ich, dass es Thomas Berger gelungen ist, auch eher unbekannte und daher für viele "neue" Aspekte aus dem Schaffen der einzelnen Dichter und Literaten zu recherchieren bzw. herauszuarbeiten."

PROF. DR. MATTHIAS KIESLICH



## THOMAS BERGER

### Albert Camus Absurdität und Glück

ESSA

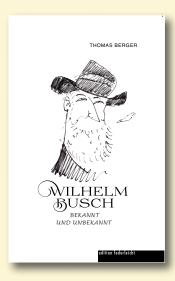
edition federleicht, Frankfurt am Main 2021 Erweiterte Neuausgage, Softcover, 88 Seiten ISBN 978-3-946112-69-3 12,00 EUR

Der Essay beleuchtet die Kernaussagen des französischen Philosophen Albert Camus und wichtige Stationen seines Lebensweges. Der Verfasser orientiert sich dabei an den beiden zentralen Polen des Denkens und Lebens des Nobelpreisträgers: der Absurdität und dem Glück. Thomas Berger legt dar, inwiefern Camus die Frage beantwortet: Wie können wir glücklich leben in einer widersinnigen Welt?

Zugleich zeigt das Buch auf, dass die beiden Grundbegriffe der Absurdität und des Glücks sowohl im Hinblick auf das individuelle als auch für das gesellschaftliche Leben bedeutsam sind.

Schließlich untersucht der Autor, auf welchem geistigen Nährboden die humane Gesinnung in den Texten und im persönlichen Wirken Albert Camus' erwächst.

"Thomas Berger liefert zunächst eine prägnante und konzise Biographie von Camus, ehe er auf dessen geistigen Weg an Hand der im Buchtitel herausgestellten Zentralbegriffe eingeht. Der Autor zeigt auf, wie Camus im "Mythos von Sisyphos" Absurdität und Glück im Blick auf das Individuum fasst, um später ("Der Mensch in der Revolte") die Begriffe für die Gemeinschaft durchzubuchstabieren." RÜDIGER JUNG



THOMAS BERGER

#### WILHELM BUSCH

#### bekannt und unbekannt

ESSAY

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Softcover, 50 Seiten ISBN 978-3-946112-57-0 8,00 EUR

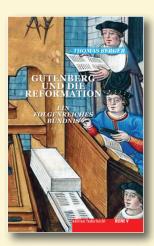
Wilhelm Busch (1832 bis 1908) gilt als bedeutender humoristischer Zeichner und Dichter. Bei seinem Namen denken wir zum Beispiel an die volkstümlichen Bildergeschichten "Max und Moritz" (1865), "Hans Huckebein" (1867) oder "Die fromme Helene" (1872).

Auch die durch ihn weit verbreiteten Redewendungen kommen uns leicht in den Sinn, beispielsweise die Zweizeiler: "Vater werden ist nicht schwer, / Vater sein dagegen sehr" oder: "Rotwein ist für alte Knaben / Eine von den besten Gaben".

Weniger bekannt ist, dass Busch eigentlich Kunstmaler werden wollte und auch entsprechende Studien aufnahm. Auch sein zweites Ziel, als ernstzunehmender Prosaist und Lyriker in die Geschichte einzugehen, erreichte er nicht.

Thomas Berger lenkt den Blick auf die vielfältigen Seiten im Leben und Schaffen des berühmten und nach wie vor beliebten Poeten.

# [REIHEV]



THOMAS BERGER

# GUTENBERG UND DIE REFORMATION Ein folgenreiches Bündnis

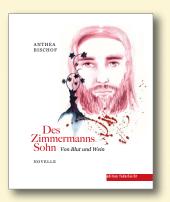
ESSAY

edition federleicht, Frankfurt am Main 2018 Softcover, 64 Seiten ISBN 978-3-946112-32-7 6,50 EUR

Die Protagonisten der Reformation, insbesondere die enorme Schaffenskraft Martin Luthers als Autor, trugen wesentlich zum Aufschwung des Druckereiwesens bei. Im 550. Todesjahr Gutenbergs arbeitet Thomas Berger in seinem Vortrag die spannenden wechselseitigen Beziehungen heraus. Zugleich gibt der Autor Einblicke in die Zeitverhältnisse, in denen Gutenberg und die Reformatoren lebten und wirkten.

Mit der vorliegenden Publikation eröffnet die edition federleicht eine neue Reihe innerhalb des breit gefächerten Verlagsprogramms: die **REIHE V**. In diesem Rahmen veröffentlicht der Verlag ausgewählte Vorträge zu literarischen, philosophischen und theologischen Themen.

# **NOVELLEN**



"Brilliant, authentisch und mit liebevollen Details geschmückt. Die Geschichte um den Weinhändler Dionysios fasziniert vom Anfang bis zum Ende." GELGIA CADUFF ANTHEA BISCHOF

#### **DES ZIMMERMANNS SOHN**

### VON BLUT UND WEIN

NOVELLE

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019 Softcover mit Klappen, 248 Seiten ISBN 978-3-946112-33-4 15,00 EUR

Eine unerhörte Begebenheit. Ein Wunder. Ein Weg.

Ein Blick ins römische Syrien vor 2000 Jahren: Dionysios der Weinhändler erfährt, dass Yesu von Nazareth Wasser zu Wein verwandelte. Und dass er im Schmelzkessel der kriegerischen Völker von Verzeihen und Liebe spricht ...

Wer es vermag, Wasser in Wein zu verwandeln, vollbringt Wunder. Doch was bewirken diese Wunder in jemandem wie Dionysios, der seinen Handel treibt und das Leben genießt?

Mittels einfühlsamer Metaphorik zeigt Anthea Bischof in ihrer Novelle "Des Zimmermanns Sohn. Von Blut und Wein" eine individuelle Suche nach Glück und Wohlstand, die unversehens zu Yesu führt.

# **APHORISMEN**

ANDREAS EGERT

## **fehlfarben**froh

APHORISMEN

Mit Zeichnungen von Norbert Städele edition federleicht, Fuldatal 2022 Softcover, 150 Seiten mit farbigen Zeichnungen Format: 26 x 16 cm ISBN 978-3-946112-66-2 20,00 EUR

Die Gattung des Aphorismus hat eine lange Tradition, die von Lichtenberg über Nietzsche zu Karl Kraus führt. Andreas Egert unternimmt in seinem Opus Magnum eine abenteuerliche Reise durch die Welt seiner Aphorismen, die kaum ein Thema auslassen – da geht es um Spaghettiträger, Pandemien, Untersuchungsausschüsse, Fußball und andere Dinge des Lebens. Die Aphorismen sind mal bissig, mal sprengend, mal gnädig, aber fast immer überraschend. Sie wollen Muster, Konventionen und Denkfaulheiten kritische hinterfragen und den Menschen da retten, wo er noch zu retten ist.

Die Zeichnungen von Norbert Städele bereichern den Aphorismenband und schwingen (fehl)farbenfroh mit.



"Alles in einem – eine polarisierende Lektüre, die viele unbequem glänzende Funde beherbergt, voller Pointen, deren sarkastische Bösartigkeit ihrem inneren Charme trotzt "

LEON TSVASMAN

# KINDER- & JUGENDBÜCHER



FRANK HARALD SCHRÖDER

# DAS SCHWEINCHEN RUTZEFUTZ UND SEINE FREUNDE

TEXTE UND LIEDER

Mit Illustrationen von Marvin Herbring

edition federleicht, Fuldatal 2022 Festeinband, 88 Seiten komplett in Farbe, Format 31 x 23 cm ISBN 978-3-946112-76-1 20,00 EUR

Das gemeine Schweinchen Rutzefutz bekommt eine zweite Chance, Herr Hatschi darf im Sommer nicht raus und der Hasenkönig hat üble Zahnprobleme. Im Rutzefutz Liederbuch tummeln sich Tiere und Menschen mit ihren ungewöhnlichen Liedern und Geschichten. Zum Mitsingen, Mitspielen, Lesen und Vorlesen.

Eine bunte Mischung von Texten und Liedern für kleine und große Freunde.



"Tolles Abenteuer-Buch für Kinder über Freundschaft und Zusammenhalt in einer schwierigen Situation. Spannend und überraschendt"

ISABELL HEGER

EMELY ARNHEITER

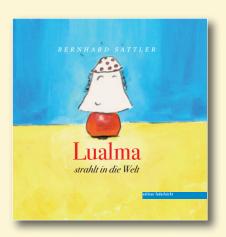
LÜMPFLAND IN GEFAHR

ERZÄHLUNG

Mit Illustrationen von Denis Mohr edition federleicht, Frankfurt am Main 2019 Softcover, 102 Seiten, Format 17 x 17 cm ISBN 978-3-946112-51-8 15.00 EUR

Zwei Kinder. Ein magisches Portal. Eine Freundschaft, die Grenzen der Realität sprengt.

Dass einer ihrer Besuche in Lümpfland derart gefährlich und langwierig wird, haben Emma und ihre phantastischen Freunde nicht ahnen können. Auf jener abenteuerlichen Reise werden Zusammenhalt und Freundschaft auf eine harte Probe gestellt und Geheimnisse gelüftet, die womöglich besser im Verborgenen geblieben wären ...



"Eine Debüterzählung für alle Jugendlichen und Erwachsenen, die sich den Sinn für das geschwisterliche Verhältnis von Verstand und Gefühl, Nüchternheit und Zauber, Klarheit und Geheimnisvollem bewahrt baben"

THOMAS BERGER

#### BERNHARD SATTLER

#### LUALMA STRAHLT IN DIE WELT

**ERZÄHLUNG** 

Mit Illustrationen von Denis Mohr edition federleicht, Frankfurt am Main 2017 Softcover, 153 Seiten, Format 17 x 17 cm ISBN 978-3-946112-22-8 15,00 EUR

Lualma ist eigentlich nur eine kleine Tischlampe. Und doch: Sie ist viel, viel mehr.

Ihr Licht strahlt heller als das ihrer Artgenossen. Sie kann denken, hören, fühlen, und es ist ihr möglich, mit Menschen zu kommunizieren, die empfänglich sind für ihre besondere Fähigkeit – das STRAHLEN.

Hergestellt in China, beginnt für Lualma schon bald eine aufregende Reise, die sie an verschiedenste Orte der Welt trägt und reich werden lässt an ergreifenden, aber auch niederschmetternden Erfahrungen. Menschen, die wenig gemeinsam haben, lassen sich von Lualmas direkter – manchmal auch kindlich naiver Art – anstecken. So nehmen deren Schicksale eine überraschende Wendung.

#### JELISAVETA KOVA

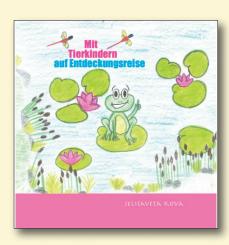
### MIT TIERKINDERN AUF ENTDECKUNGSREISE

**GESCHICHTEN** 

edition federleicht, Frankfurt am Main 2016 Softcover, 50 Seiten, Format 21 x 21 cm ISBN 978-3-946112-08-2 11.80 EUR

Mit ihrem Erstlingswerk erzählt die junge Autorin, Jelisaveta Kova, wunderschöne Geschichten von besonderen Tierkindern und ihren Erlebnissen.

Ein buntes Vorlesebuch mit zahlreichen Zeichnungen der Autorin erwartet Kinder ab 3 Jahren.



"Originelle, hinreißend erzählte Geschichten, köstlich illustriert, die jedes Kind begeistern werden. Nicht nur jedes Kind. Ein ideales Büchlein zum gemeinsamen Vorlesen in der Familie." DAVID H. RICHARDS



NIELS-JOHANNES GÜNTHER

## DIE SCHATZFÄNGER und das Höhlenabenteuer

JUGENDROMAN

Mit Illustrationen von Lara Ennigkeit edition federleicht, Frankfurt am Main 2018 Softcover mit Klappen, 200 Seiten in Farbe ISBN 978-3-946112-26-6 15,00 EUR "Die Schatzfänger sind vier aufgeweckte Jugendliche, für die Toleranz, Freundschaft sowie Respekt vor der Natur keine bloßen Fremdworte sind. Mit ihnen erlebst du ein großes Abenteuer, das dich ab der ersten Seite nicht mehr loslässt!"

LUKAS RAUTENBERG

Finn, Ruben, Lena und Nathalie – das sind jene vier Freunde, die Niels-Johannes Günther in seinem Jugendroman "Die Schatzfänger und das Höhlenabenteuer" auf eine an- wie aufregende Reise schickt, durch buchstäbliche und sinnbildliche Höhlen, durch die Höhlen, Höhen und Tiefen des Heranwachsens. Zwischen Natur und Häuslichkeit, familiären und schulischen Konflikten wissen sie, sich ebenso gegen feindselige Banden wie gegen elterliche Zwänge zu behaupten und begeben sich schließlich auf die ereignisreiche Suche nach jenem Schatz, der weit abseits ihrer Heimatstadt Liberstett im Verborgenen liegen soll.

Illustrationen von Lara Ennigkeit untermalen diese Abenteuergeschichte.

# **LYRIK**



#### SYLVIA SCHMIEDER

#### FREIBURG MEDITATIONEN

GEDICHTE

Mit Illustrationen von Ulrich Birtel edition federleicht, Fuldatal 2022 Softcover, 102 Seiten ISBN 978-3-946112-84-6 20,00 EUR

"Ich möchte so sehr hier sein, dass ich die Nebelluft sein will, die morgens steigt und sich dann auflöst, über Wiesenkissen."

In Sylvia Schmieders Lyrik mischen sich die Gefühlsfarben Begeisterung, Spott und Angst, angesichts einer gegenseitigen Durchdringung von Natur und Stadt, in der der Mensch Sieger bleibt und doch verliert.

Man muss kein Freiburg-Kenner sein, um die hier versammelten Gedichte genießen zu können. Die Freiburg Meditationen sind dennoch eine Liebeserklärung an die Breisgau-Metropole und ihre Umgebung.

#### MARKUS BECKER

## **SCHWEFELGEDANKEN** DREI GESÄNGE

LYRIK UND PROSA

Mit Fotografien von Marco Schütze edition federleicht, Fuldatal 2022 Softcover, 152 Seiten ISBN 978-3-946112-82-2 16,00 EUR

Der Autor nimmt uns mit auf eine Reise in zuweilen geheimnisvolle Welten. Wer seine Gedichte und kurzen Prosatexte liest, kann durch sie weiterdenken und entdeckt im besten Fall, was es bedeutet, über Worte in einen Dialog zu treten.

Die Drei Gesänge sprechen aktuelle Themen an und vertiefen sie.

Fotografien von Marco Schütze begleiten den Band und entführen die Leserinnen und Leser an verschiedene Orte.

"Die Gedichte und Kurzprosa von Markus Becker sind sprachlich intensiv und stark subjektzentriert. Sie umkreisen Themen wie Kampf und Krieg, griechische Mythologie, Kos-mos und Weltraum, aber auch die Auseinandersetzung mit den christlichen Werten und mit den bürgerlich-christlichen Traditionen. Vorherrschend ist die Erfahrung der Einsam-keit, die durch positive Erlebnisse gebrochen werden kann."





KARINA LOTZ

## ALLES AUF EINER KUHHAUT HEITERE VERSE

REIMGEDICHTE

Mit Illustrationen von Denis Mohr edition federleicht Frankfurt am Main 2017 Festeinband mit Leseband, 128 Seiten, Format: 18 x 27 cm ISBN 978-3-946112-17-4 18,00 EUR

Eine handelsübliche Kuh verfügt über etwa vier Quadratmeter Haut. Zu Pergament verarbeitet, konnte auf einer solchen Kuhhaut von den Menschen des Mittelalters – sofern sie des Schreibens mächtig waren – eine ganze Menge niedergeschrieben werden. Wenn es aber dann doch mal zu viel Text wurde, ging es eben auf keine Kuhhaut mehr.

Karina Lotz schafft es aber gerade eben so, alles noch auf eine Kuhhaut zu bekommen, denn sie holt mit ihren "heiteren Versen" zu einem wahren Rundumschlag aus. Es geht vom Träumen, Philosophieren und Dichten über Liebe, Stress und Konsumwahn bis hin zur heimischen Fauna und Flora.

Fein abgestimmt auf die einzelnen Verse sind die phantasievollen Illustrationen von Denis Mohr.

"Mit ihren "heiteren Versen" und zartem Humor zaubert mir die Autorin ein Lächeln ins Gesicht, regt zum Nachdenken an, nimmt mit in die Reise der Träume und Philosophie.

So the Liebe inta Kreation tät steckt im Buch, mit der fantasievollen Illustrationen bietet es auch einen Genuss für Kimstleraugen. Sehr gelungenes und liebevoll gestaltetes Kunstwerk sowohl literarisch als auch optisch! "

DAVID H. RICHARDS **MOSAIKO** 

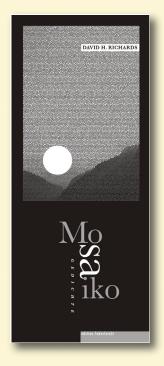
**GEDICHTE** 

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Softcover, 106 Seiten, Format: 11,5 x 27 cm ISBN 978-3-946112-62-4 12,50 EUR

Die Gedichte von David H. Richards zeichnen sich durch eine Tiefe aus. Seine Worte berühren auf besondere Art und Weise.

Lyrische Momente, die zeitlos sind.

ASCENDERE.
DESCENDERE.
TRANSCENDERE.





GERHARD MOHLER (Hg.)

# MÄRCHEN & LEGENDEN Für Kinder und Erwachsene

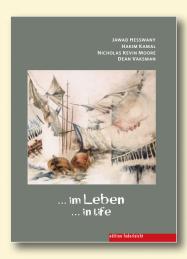
SCHRIFTKUNST

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Festeinband mit Leseband, 112 Seiten 4-farbig, ISBN 978-3-946112-50-1 18,00 EUR

Gerhard Mohler ist gelernter Schriftsetzer und hat seiner Leidenschaft in diesem Märchenbuch freien Lauf gelassen. Der Band enthält 48 Märchen, die er in Verbindung mit Fotografie und unterschiedlichen Schrifttypen gestaltet hat.

Ja, eigentlich ist das Buch für Kinder schwer zu lesen. Ja, eigentlich ist es mehr für Erwachsene. Aber sind wir Erwachsenen im Grunde genommen nicht Kinder geblieben – und werden Kinder nicht rasend schnell zu Erwachsenen.

Man muss sich Zeit nehmen zum Lesen. Und diese Zeit wünschen wir den jungen und älteren Leserinnen und Lesern.



# ... im Leben / ... in life

edition federleicht Frankfurt am Main 2019 Festeinband, 48 Seiten ISBN 978-3-946112-27-3 12,00 EUR "Aus Texten und Bildern sprechen Schrecken und Verzweiflung als Folgen kriegerischer Auseinandersetzungen. Die studentischen Autoren haben solches teilweise hautnah erlebt und in ihrer Lyrik und Prosa sehr berührend und differenziert verarbeitet."

ELLEN ALTHAUS-ROJAS

"... im Leben" verorten sich die Autoren der Gedichte und Prosatexte dieses Buches. Sie sprechen Arabisch, Englisch, Hebräisch, Persisch und Deutsch. Keiner spricht die Muttersprache des anderen, und doch sprechen alle ein und dieselbe Sprache, wenn es darum geht, für die Schrecken des Krieges auf den Gemälden des Künstlers Karl Peifer Worte zu finden – teilweise vor dem Hintergrund eigener Fluchterfahrung. Die Worte der studentischen Autoren verbindet die universelle Sprache des Herzens, worum es im Leben, egal an welchem Ort, geht: einzig um Liebe und Menschlichkeit.

# JAPANISCHE LYRIK



JENNIFER H. WEBER / THOMAS BERGER

#### **GEBORGEN IM ZEITENSTROM**

HAIKU-DIALOGE

Mit Tuschezeichnungen von Jennifer H. Weber edition federleicht, Fuldatal 2023 Festeinband, 128 Seiten in Farbe ISBN 978-3-946112-86-0 24,00 EUR

Eine außergewöhnlich Liebesgeschichte.

Von ihrer Form her lehnen sich die kleinen Gedichte an die japanische Tradition des Haiku an. Dieses besteht aus insgesamt siebzehn Silben, wobei die erste Zeile fünf, die zweite sieben und die dritte wieder fünf Zeilen aufweist. Ursprünglich sind Haiku eng mit der Natur verbunden. Im westlichen Kulturkreis sind zahlreiche weitere Themenbereiche hinzugekommen.

"Ein zauberhaftes, sehr hochwertiges und liebevoll gestaltetes Buch, perfekt für Romantiker und Menschen, die sich im Zeitenstrom eine Ruhepause gönnen möchten …" KAI WEBER

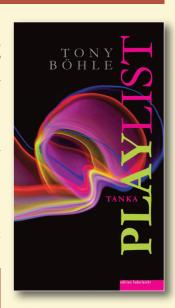
TONY BÖHLE
PLAYLIST

TANKA

Mit Illustrationen von Valeria Barouch

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020 Softcover mit Klappen, 84 Seiten farbig, Format: 14 x 24 cm ISBN 978-3-946112-56-3 18,00 EUR

Wie wäre es, wenn Ihnen jemand die Aufgabe stellen würde, Himmel und Erde zu verrücken, die Wogen zwischen den Geschlechtern zu glätten oder einen aufgebrachten Samurai zu besänftigen? Schlimmer noch – alles, was Sie dafür hätten, ist eine Handvoll Worte. Unmöglich? Nichts Geringeres hat sich das Tanka zum Ziel gesteckt! Diese aus Japan stammende Gedichtform, verfasst in nur fünf knappen Zeilen, hat ihren Weg vor einigen Jahren auch in das Land der Dichter und Denker gefunden und sich auf einen Flirt mit dem modernen Leben eingelassen.



"Das Tanka ist tot, es lebe das Tanka: Moderne Großstadtlyrik in japanischem Gewand." MARTIN THOMAS

#### BRIGITTE TEN BRINK & GABRIELE HARTMANN

## KNOTEN IM KOPF ...

DOPPEL-RENGAY UND TAN-RENGA

edition federleicht, Frankfurt am Main 2018 Softcover, 64 Seiten, Format: 16 x 16,5 cm ISBN 978-3-946112-10-5 9,50 EUR

Im Stil japanischer Kettendichtung fabulieren die Autorinnen Vers für Vers im Wechsel, inspirieren sich gegenseitig, knüpfen an und betreten neue Ebenen. Nein, sie haben keine "Knoten im Kopf".

Belcanto wenn die Zeit doch einfach still stünde ...

aus seinen Händen rieselt Sand

BtB / GH

Lassen Sie sich fesseln ...



"Zwei kongeniale Autorinnen haben sich da zusammengetan und ein funkensprühendes Meisterwerk vorgelegt: 14 Doppel-Rengay, 26 Tan-Renga und 13 Tan-Renga-Haiga. Doppel-Rengay sind – was das Regularium betrifft – eine alles andere als leichte Kost. Leser holen sich Mut in der selbstironischen Warnung der Einleitung: Werden Sie beim Lesen bitte nicht schwindelig!". RÜDIGER JUNG

# **BRIEFE**

EVA SCHLINGMANN (HG.)

#### SONST GEHT ES MIR NOCH GUT

FELDPOSTBRIEFE VON GEORG ROLLY 10. Mai 1940 bis 2. Februar 1944

edition federleicht, Frankfurt am Main 2019 Festeinband mit Leseband, 336 Seiten ISBN 978-3-946112-45-7 28,00 EUR

Die Feldpostbriefe in diesem Band stellen ein Zeugnis der damaligen Zeit aus Sicht eines jungen deutschen Soldaten dar. Sie sind im Original erhalten und werden hier lückenlos wiedergegeben. Georg Rolly lebte vom 26. Oktober 1921 bis zum 3. Februar 1944. Beim Einsatz an der Ostfront kam er ums Leben. Eine Sammlung von Feldpostbriefen, deren letzten er am 2. Februar 1944, einen Tag vor seinem Tod, an seine Eltern schrieb, ist das einzige, was von ihm übrig geblieben ist.



Wer war Georg Rolly? Der Soldat musste über Jahre in extremen Situationen "funktionieren". Seine Feldpostbriefe heute zu lesen, heißt, an das verbrecherische NS-Regime und den Holocaust zu denken. War sich Georg Rolly über diese Sachverhalte im Klaren? Die Lektüre der Briefe – an seine Eltern, mit denen das Verhältnis nicht leicht war, seinen Bruder Heinz, dem er sich von seinen Geschwistern am nächsten fühlte, seine Freundin Käthe – führt größtenteils in Beschrei-bungen des Fronteinsatzes, in Wünsche und Sorgen, die auch an der Front "alltäglich" blieben. Daneben lässt sich überprüfen, welche Spuren die NS-Propaganda in dem jungen Mann hinterlassen hat, der mit jedem Brief einem sinnlos-frühen, gewaltsamen Tod näher rückte.

# **VORSCHAU**

#### MATHIAS SCHERER

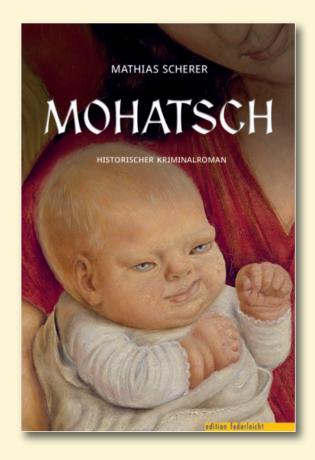
#### **MOHATSCH**

HISTORISCHER KRIMINALROMAN

edition federleicht, Fuldatal 2024 Softcover, ca. 120 Seiten ISBN 978-3-68935-008-6 15,00 EUR

Große Aufregung in einem österreichischen Provinzstädtchen: Ein Kleinkind wurde ermordet. Neben dem allseitigen Entsetzen braut sich ein Volksaufstand zusammen. Die Leute haben den böhmischen Außenseiter Blacha im Verdacht, befördert dieser gerne Hunde und Katzen ins Jenseits. Die Obrigkeit unternimmt nichts.

Stattdessen wird der schrullige Wiener Kommissar Mohatsch als Sonderermittler entsandt. Ihm wird ein sechster Sinn attestiert, wenn es um die Aufklärung mysteriöser Fälle geht. Und mysteriös ist dieser Fall allemal. Zunächst verschwand das Kind für einige Tage, bevor es tot zu Hause aufgefunden wurde. Bei seinen Ermittlungen begegnet Mohatsch immer wieder einem seltsamen Pärchen, das ihn zu observieren scheint ...





# edition federleicht

Inhaberin Karina Lotz Friedhofstraße 16 34233 Fuldatal

E-Mail: karina.lotz@edition-federleicht.de www.edition-federleicht.de

