

10 Jahre

edition

Federleicht

ROMANE

NOVELLEN

ERZÄHLUNGEN

LANDKRIMI-REIHE

KRIMINALROMANE

[REIHE K]

LITERARISCHES JOURNAL

ESSAYS

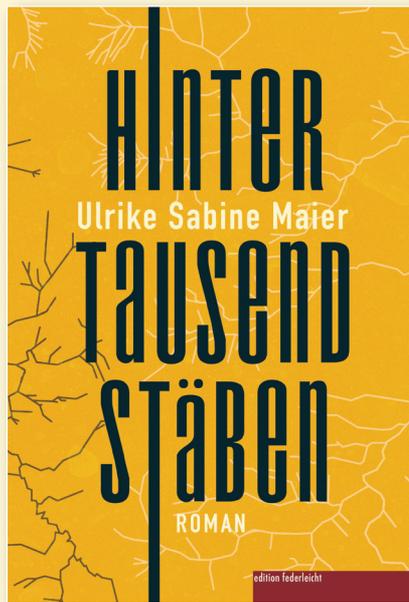
LYRIK

JAPANISCHE LYRIK

KINDER- & JUGENDBÜCHER

GESAMTVERZEICHNIS

VERLAGSPROGRAMM
2025



ULRIKE SABINE MAIER
HINTER TAUSEND STÄBEN

ROMAN
edition federleicht, Fuldata 2025
Festeinband mit Leseband, 350 Seiten
ISBN 978-3-68935-013-0
26,00 EUR

Inge studiert entgegen dem propagierten Frauenbild des NS-Regimes Medizin und wird ungewollt schwanger. Psychisch labil gibt sie ihre Tochter Luise in Pflege und findet Stabilität bei der Hitlerpianistin Elly Ney. Befreundet mit Alex Schmorell unterstützt sie den Widerstand der Weißen Rose, während die Angst vor der Gestapo allgegenwärtig ist. Inges Zustände nehmen bedenkliche Formen an und prägen auch das Leben ihrer Tochter.

In hohem Alter begibt sich Luise auf Spurensuche, um für sich und ihre Töchter Antworten zu finden. Es wird eine Reise in die innere Aussöhnung.

Inge ist eine ungeheuer spannende Protagonistin, in ihrer fast religiösen Schwärmerei für die Schönen Künste, ihrer psychischen Labilität, aber auch in diesem besonnenen, realistischen Mut, wenn es um die Unterstützung des Widerstands geht. Sie und ihre immerzu abgeschobene, sich ungeliebt fühlende Tochter Luise werden in abenteuerlich realistischen Szenen glaubhaft zum Leben erweckt. Und wie so oft wurde den Enkeln jahrzehntelang nichts erzählt ...

SYLVIA SCHMIEDER, Autorin

Eine komplizierte Mutter-Tochter-Beziehung wird zum Ausgangspunkt einer intensiven Zeitreise. Maier lässt den Geist einer der dunkelsten Episoden Deutscher Geschichte lebendig werden. Mutig verleiht sie auch historischen Figuren menschliche Nahbarkeit und verwandelt vergangene Geschehnisse in Ereignisse von bedrückender Aktualität. Ein Buch der Stunde, das schmerzlich aufzeigt: Geschichte ist nie vorbei.

Wer „Die Mittagsfrau“ von Julia Franck mochte, ist hier genau richtig.

BRITTA RÖDER, Autorin und Buchbloggerin

ULRIKE SABINE MAIER, geboren in Sinsheim/Elsenz, arbeitet als freie Autorin und Bewegungstherapeutin im Raum Darmstadt. Sie absolvierte die Ausbildung für kreatives und therapeutisches Schreiben bei Silke Heimes und ein Aufbaustudium zur Fachjournalistin. Drei Jahre nahm sie an der Textwerkstatt für junge Literatur des Literaturhauses Darmstadt bei Kurt Drawert teil. Seit 2012 arbeitet sie mit der Textarbeitsgruppe von Martina Weber (heute: Literaturwerkstatt Darmstadt) an ihren Texten, leitet selbst mehrere Schreibgruppen und ist seit 2021 im Vorstand der 42erAutoren e.V. aktiv. Mehrere Wettbewerbspreise und Veröffentlichungen von Kurzgeschichten und lyrischer Prosa in Anthologien und Zeitschriften; Arbeitsstipendium für das Romanprojekt vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst.



Foto: Klaus Mai

BERNDT SCHULZ
**WIR FANGEN
NOCH EINMAL AN**

ROMAN

edition federleicht, Fuldata 2025
Softcover, 220 Seiten
ISBN 978-3-68935-010-9
16,00 EUR

Der erfolgreiche Schriftsteller Georg Haller leidet an einer mysteriösen Erkrankung und zieht sich ins Sterben zurück: »Alles da draußen ist doch Krieg!« Seine Frau Helen beginnt, um ihn zu kämpfen. Mit bewegenden Erzählungen und Erinnerungen will sie ihn ins gemeinsame Leben zurückholen.

In poetischer, dichter Erzählprosa lotet dieser anrührende Roman aus, was uns immer wieder rettet. Und warum wir weitermachen.

»Warum haben wir Menschen solche Schwierigkeiten mit unseren Gefühlen. Erst wenn es vorbei ist, empfinden wir tief.«
GEORG HALLER

»Für Gesunde ist alles großartig, was außerhalb von Büchern tatsächlich geschieht. Aber Kranke retten sich mit anderen Dingen. Mit Erzähltem und Erinnerungem.«
GEORG HALLER



BERNDT SCHULZ
ROMEO UND JULIA. RELOADED

ROMAN

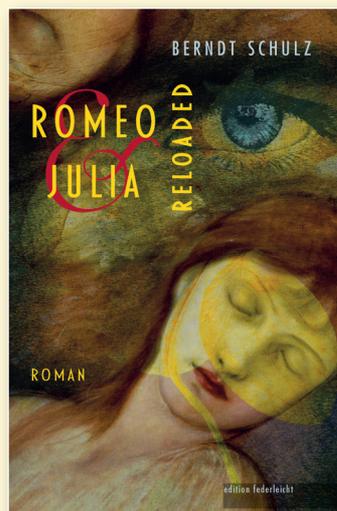
edition federleicht, Fuldata 2024
Festeinband mit Leseband, 336 Seiten
ISBN 978-3-946112-93-8
24,00 EUR

»Unsterblich, wer liebt!«

Die junge Muslima Aischa und Romeo, Sohn aus katholischer Familie, verlieben sich unsterblich ineinander. Sie fliehen im Jahr 2014 vor ihren strenggläubigen Familien aus Nordhessen nach Norditalien. Am Ort der tragischen Liebesgeschichte um Romeo und Julia ereilt sie ihr Schicksal. Sie werden von dem Kriminalfall mit Fehden, Blutrache, Mord und Selbstmord eingeholt, der sich im Jahr 1594 tatsächlich in Mantua und Verona ereignete.

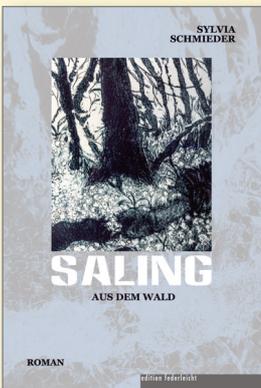
»Lieb' gibt ihnen Kraft, Zeit, Mittel, sich zu finden. Und höchste Not mit höchster Freude zu verbinden.«
ROMEO UND JULIA, 1594

»Wir sind frei, nicht wahr?, fragt sie beinahe ängstlich. – Aber ja, Liebste! Wir haben alles in der Hand!«
ROMEO UND JULIA, 2014



Der Erzähler des Romans „Romeo und Julia. Reloaded“ von Berndt Schulz überlegt nicht lange und legt einfach los. Diesem Text merkt man von den ersten bis zu den letzten Absätzen an, dass der Autor in Sachen Spannung mit allen Wassern gewaschen ist. Schon die Eröffnung ist grandios.“
Es gelingt Berndt Schulz tatsächlich, eine Liebe im Jahr 2014 im Geiste Shakespeares zu erzählen: kompromisslos, schwärmerisch und unterhaltsam, mit glaubwürdigen, modernen Charakteren. Die beiläufig-witzigen Dialoge tragen dazu ebenso bei wie eine differenzierte Menschensicht und die fein gezeichnete Psychologie der Hauptfiguren. Ein doppelt spannender Roman also, bis zum Ende ...
SYLVIA SCHMIEDER, Autorin

BERNDT SCHULZ wurde an den mäandernden Ufern der Havel geboren und wuchs in prekären Berliner Verhältnissen auf. Er veröffentlichte eine Reihe von Kriminalromanen und Historischen Romanen in großen Publikumsverlagen. In der edition federleicht erschienen seine Romane *Wir fangen noch einmal an*, *Romeo und Julia. Reloaded*, *Ein Herbst auf dem Land*, *Die Rückkehr der Kraniche*, *Kellers Ruhe* und *Das Dunkel im Inneren des Wolfes*, seine Erzählungen *Glückliche Paare in unglücklichen Zeiten* und *Der Gott des Glücks* sowie sein Episodenroman *Schöne grüne Welt*. 2023 erhielt Schulz den *Literaturpreis federleicht*. Er lebt auf einem alten Pfarrhof in der hessischen Provinz.



SYLVIA SCHMIEDER
zusammen bleiben

ROMAN

edition federleicht, Fuldata 2024
Softcover, 336 Seiten
ISBN 978-3-946112-94-5
18,00 EUR

Frankfurt am Main, 1939. Mari, aufgewachsen im Dreiländereck Ungarn-Slowakei-Österreich, ist ihrem Mann nach Deutschland gefolgt. Er und die Kinder geraten schnell in den Sog der NS-Ideologie – während die Einschlüge näher kommen. Die Familie kämpft um ihr physisches und psychisches Überleben. Dann wird Maris Bruder als kritischer Journalist von der Gestapo abgeholt ...

Die mitreißende Geschichte einer sanft-mutigen Menschenmischerin, hart an der Wirklichkeit erzählt.

Ein berührendes Portrait einer Zeit und seiner Menschen, das unter die Haut geht. Sylvia Schmieder erweist sich mit ihrer bilderreichen Sprache als feinsinnige Beobachterin. Indem sie Szenen aus dem Alltag herausgreift, kleine Momente und Episoden, lotet sie gleichzeitig die Untiefen der Lebensumstände aus, die Risse, die sich durch die Familie ziehen. Die Kapitel fügen sich am Ende zusammen und zeigen, wie fest, aber auch wie zerrissen Familienbande sein können. Unbedingt empfehlenswert.

UTE BALES, Autorin

Schmieder belegt eindrucksvoll, dass Geschichte nie wirklich abgeschlossen ist. Das Erinnern und Verarbeiten der Ereignisse bleibt als lebenslange Aufgabe bestehen. Opfer und Täter müssen nach Ende des Krieges ebenso miteinander leben wie die Mitglieder einer Familie, die auf unterschiedlichen Seiten standen. Schweigen und Verdrängen wird zum Teil der (Überlebens-)Strategie der Nachkriegsgesellschaft. Fluch und Segen zugleich. Auch hier überlässt uns die Autorin die Bewertung. Ihren Auftrag, uns einen Zugang zum Verstehen zu ermöglichen, hat sie am Ende des Romans meisterhaft erfüllt.

Große Leseempfehlung!

BRITTA RÖDER, Autorin und Buchbloggerin

Ungeheure Flichkräfte.

BERNDT SCHULZ, Autor

SYLVIA SCHMIEDER
SALING AUS DEM WALD

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Softcover, 175 Seiten, ISBN 978-3-946112-70-9
13,95 EUR

**Waldwesen.
Verwandlungskünstler.
Neugierter.**

Als es Saling, den Gestaltenwandler des Waldes, in die Großstadt verschlägt, fasziniert er Menschen und Medien, löst Begeisterung und Ängste aus. Dabei will er eigentlich nur eines: zurück in den Wald.

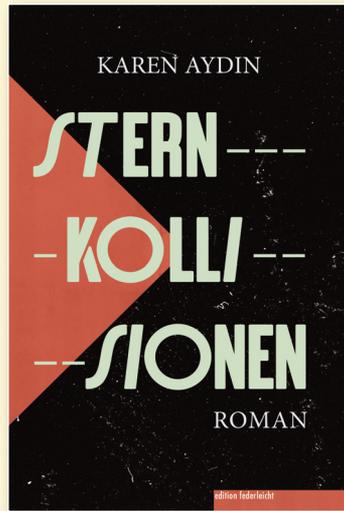
Eine Geschichte über Natur und Mensch, Fremdheit und Einfühlung.

Ein schönes, sensibles Buch, der Versuch einer Annäherung an das Mysterium des Waldes und der Natur (das ja auch in uns selbst steckt!). Ich mag auch den Humor und die leise Satire. Sprache und Inhalt sind sehr kongruent, das Wundersame, die Neugier auf die Welt und ihre Bewohner kommen gut raus.

ERIK WUNDERLICH



SYLVIA SCHMIEDER, geboren in Frankfurt am Main, wuchs bei München auf und lebt in Freiburg. Sie studierte Germanistik, Musikwissenschaft und Philosophie, arbeitete als Werbetexterin und Journalistin und schrieb nebenher literarische Texte. Vor einigen Jahren kündigte sie ihre Stelle, um sich auf das literarische Schreiben zu konzentrieren. Heute leitet sie mehrere Schreibwerkstätten, arbeitet als Lektorin, betreibt gemeinsam mit ihrem Mann die Website www.freiburger-schreibkiste.de. Zahlreiche Veröffentlichungen von Prosa und Lyrik. 2021 erschien ihr Roman *Saling aus dem Wald*, 2022 *Freiburg Meditationen. Gedichte*, 2024 folgte ihr Roman *zusammen bleiben*, alle im Verlag edition federleicht. 2024 erhielt Sylvia Schmieder den *Literaturpreis federleicht*.



KAREN AYDIN

STERNKOLLISIONEN

ROMAN

edition federleicht, Fulldatal 2024

Softcover, 410 Seiten

ISBN 978-3-68935-004-8

20,00 EUR

Diana ist Kuratorin im Schlossmuseum Neuburg, nur wirklich glücklich ist sie da nicht. Doch dann tritt Hardy in ihr Leben, der in allem das genaue Gegenteil von ihr zu sein scheint. Er ist Künstler und Aussteiger – und er übt eine ungewöhnliche Anziehungskraft auf Diana aus. Aber eine Beziehung zu einem Obdachlosen kommt für sie nicht infrage. Als im Museum Bilder verschwinden, wird ihre Liebe auf eine harte Probe gestellt. Hardy ist nicht bereit, seine Freiheit aufzugeben, und Diana muss sich zwischen ihrem bisherigen Leben und ihrer großen Liebe entscheiden.

Mehr als eine Liebesgeschichte mit Ecken und Kanten!

Arbeitsalltag Museum, kriminelle Ereignisse und dazu viel Leidenschaft zwischen den zwei Hauptfiguren – ja, das passt alles gut zusammen, denn die Autorin versteht es, all das klug miteinander zu kombinieren.

CORINNA ENDLICH

KAREN AYDIN

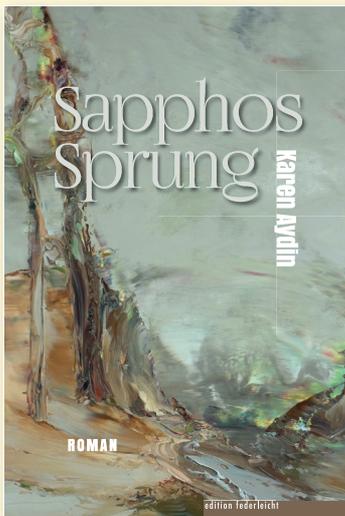
SAPPHOS SPRUNG

ROMAN

edition federleicht, Fulldatal 2021

Softcover, 384 Seiten, ISBN 978-3-946112-71-6

15,95 EUR



Zwei Menschen, die sich Tag für Tag treffen. Eine Frau, die Geschichten erzählt, um einen Mann vor dem Sprung ins Ungewisse abzuhalten. Zwischen Süßigkeiten-Mogulen, Studenten und Autoren veganer Kochbücher strickt sich ein Werk aus hundert Werken – eine Liebesgeschichte und Hommage an die Literatur.

Mit feinem sprachlichen Gespür, intertextueller Finesse und intelligentem Humor klären vielseitige Welten die Sicht von der Klippe der griechischen Insel Lefkada aufs weite Blau des Meeres.

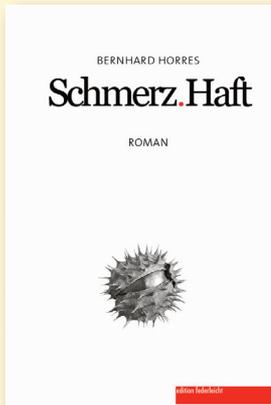
Was für ein Buch! Gestaltet mit erzählerischer Finesse, gespeist aus einer reichen, schier unerschöpflich scheinenden Phantasie. Karen Aydin bietet eine Fülle von literarischen Anspielungen, ohne es den Lesern damit allzu schwer zu machen. Ihre gut verständliche Sprache, ihre Lebensfreude und ihr Humor machen den Roman, der sich durch einen klaren Aufbau auszeichnet, zu einem besonderen Lesevergnügen – und zu einer Bestätigung der menschenfreundlichen Überzeugung, welche der römische Dichter Vergil in die Worte fasste: „Omnia vincit Amor“, alles besiegt die Liebe (Bucolica X, 69).

THOMAS BERGER, Autor



Foto: Foto-Studio Schäfer, Kleinblittersdorf

KAREN AYDIN, geboren am 2. Februar 1975 in Oldenburg. Nach ihrem Studium der Geschichte arbeitete sie für mehrere Jahre als Kuratorin in einem archäologischen Museum. Dort schrieb sie einige Erzählungen für Kinder, die als Begleithefte zu den Sonderausstellungen erschienen. Seit einigen Jahren ist sie nun am Institut für Alte Geschichte der Universität des Saarlandes tätig und hat im idyllischen Bliesgau eine neue Heimat gefunden. Fakten und Fiktionen, Geschichte und Geschichten sind für sie untrennbar miteinander verbunden.



BERNHARD HORRES

Schmerz.Haft

ROMAN

edition federleicht, Fuldata 2023
Softcover, 470 Seiten, ISBN 978-3-946112-89-1
21,00 EUR

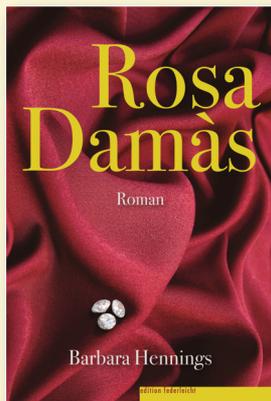
An Körper, Geist und Seele erschöpft, verlässt Monsieur Gris das Festland und rudert mit letzter Kraft an das Ufer der Kastanieninsel. In einer inneren und äußeren Wandlung durchlebt er eine Metamorphose des jahrelangen Schmerzes.

Mit Hilfe des Papstes und durch die Begegnung mit der Dame in Schwarz, gelingt es ihm, auf grünen Trampelpfaden, abseits der neuronalen Autobahnen, Neues zu entdecken und die Mauer der Schmerz.Haft zu durchbrechen.

*Eine ausführlich erzählte und hintergründige
Zauberberg-Variante aus dem 21. Jahrhundert.
SUSANNE KONRAD, Autorin*

BERNHARD HORRES, aufgewachsen in Köln, studierte Design, Literatur und Philosophie in Bielefeld. Er lebt und schreibt wahlweise in seiner Mühle in Frankreich und unterrichtet hier wie dort das Kreative Schreiben.

*Du sitzt am Ufer.
Wind. Stille.
Dein Spiegelbild. Klar.
Deine Tränen
Schmerz.Haft*



BARBARA HENNINGS

ROSA DAMÀS

ROMAN

edition federleicht, Fuldata 2022
Softcover, 416 Seiten, ISBN 978-3-946112-81-5
20,00 EUR

Rosa Damàs
Ihr Glanz
Ihr Fluch

Als sich im Jahr 2010 zwei Männer in der Deutschen Nationalbibliothek in Frankfurt am Main begegnen, wissen beide genau, was sie voneinander wollen. Der Alte ahnt, er muss ihn nun hergeben, der jüngere von beiden wird ihn bekommen: Es geht um einen Diamanten. Florentiner nennt sich der wertvolle Stein, der über Jahrzehnte hinweg seine Spuren von Glanz, Fluch und Tod hinterlässt. Und mittendrin: die schöne Künstlerin Rosa Damàs. Eine Lichtgestalt, umgeben von Leidenschaften und Intrigen. Sie gerät in den Nachkriegsjahren und in den goldenen Wirtschaftsjahren nicht nur in den Strudel ihrer großen Liebe, sondern kann auch ihre berufliche Entfaltung leben.

Von ihr und ihren schicksalhaften Begegnungen erzählt der alte Mann in der Bibliothek. Sein junger Beobachter folgt der Erzählung, bis auch ihn am Ende eine Überraschung einholt.

*Den Leser erwartet eine clever verschachtelte figurenreiche Geschichte an vielen
Frankfurter Schauplätzen.*

SABINE HAGEMANN, Bornheimer Wochenblatt



BARBARA HENNINGS, ist Diplom-Betriebswirtin, seit 2003 Autorin zahlreicher Veröffentlichungen. 2024 erschienen ihre Erzählungen *Die Moselbande* in der edition federleicht. Daneben initiiert sie Leseforen in Frankfurt am Main und Umgebung. Für eines dieser Foren erhielt sie 2007 den Kulturpreis der Stadt Bad Kreuznach.



STEFANIE GREGG
KOFFER VOLLER BRIEFE

ROMAN

edition federleicht, Fuldata 2023

Softcover, 240 Seiten

ISBN 978-3-946112-88-4

16,00 EUR

Auch als E-Book sowie Hörbuch erhältlich.

**Eine Frau und eine große Liebe.
Ein Tod und ein Neuanfang.**

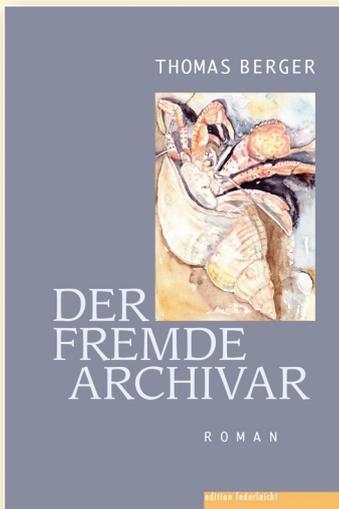
Koffer voller Briefe haben sie gefunden, erklären zwei Polizisten dem erstaunten Elias. Alle an ihn gerichtet. Geschrieben jeden Tag seit dreißig Jahren von einer Frau, die ihn liebte. Und die gestorben ist, ohne ihn je wiedergesehen zu haben, nachdem er sie als Achtzehnjähriger nach einer kurzen Beziehung verlassen hatte.

Elias begibt sich auf die Suche nach dem Leben dieser Frau, und damit auch auf die Suche nach sich selbst.

Mit ihrem neuen Roman ist ihr ein berührendes, leicht lesbares und zum Nachdenken anregendes Buch gelungen.

DANIELA BODE, Süddeutsche Zeitung

STEFANIE GREGG, geboren 1970 in Erlangen, studierte Philosophie, Kunstgeschichte, Germanistik und Theaterwissenschaften. Sie promovierte über „Das Lachen“. Ihren beruflichen Einstieg hatte sie im Bereich Buchverkauf bei Bertelsmann. Als Unternehmensberaterin arbeitete sie dann bei der Top-five-Unternehmensberatung A.T.Kearney mit Schwerpunkt Medien. Nach freier journalistischer Arbeit und der Publikation mehrerer Fachbücher widmet sie sich heute nahezu ausschließlich der Belletristik. Sie schreibt Romane, Kriminalromane und Kurzgeschichten. Stefanie Gregg ist Mitglied im PEN Berlin. Zudem im Autorenverband DAS SYNDIKAT und im Netzwerk der Krimiautorinnen MÖRDERISCHE SCHWESTERN.



THOMAS BERGER
DER FREMDE ARCHIVAR

ROMAN

edition federleicht, Fuldata 2022

Festeinband mit Leseband, 292 Seiten

ISBN 978-3-946112-80-8

24,00 EUR

Das Buch erzählt vom Leben eines sonderbaren Mannes, von Sammelleidenschaft, dem Reiz der Vergangenheit, brüchigen Familienbanden, Glück und Verlust, Einsamkeit, Freiheit und Tod. In welchem Ausmaß prägen Kindheitserfahrungen den Lebensweg? Wie weit tragen die Kräfte des Verstandes?

Der Roman, der in ein überraschendes Finale mündet, umkreist existentielle Themen. Zugleich ist er ein Zeitbild: Er spiegelt Denk- und Lebensweisen radikaler Individualität.

Ich fühle mich in dem Roman „Der fremde Archivar“ zu Hause. An dem Buch gefällt mir neben der Breite der Themen, die Thomas Berger entfaltet, auch die souveräne Beherrschung der Form. Das Werk stellt zweifellos einen Höhepunkt im Schaffen des vielseitigen Autors dar. Ich bin sehr beeindruckt.

JOHANNES CHWALEK, Autor



THOMAS BERGER, geboren 1952 in Magdeburg. Theologe. Berufliche Tätigkeit: zunächst Archivar im Institut für Demoskopie Allensbach, von 1980 bis 2016 Gymnasiallehrer für Latein und Evang. Religionslehre in Kelkheim (Taunus). Veröffentlichungen seit 1979. Zahlreiche Bücher und Schriften in den literarischen Gattungen Lyrik, Erzählungen, Essays, Gedankliche Kurzprosa, Haiku, Aphorismen und Roman. Beiträge in mehr als hundert Anthologien. 2018 Kulturförderpreis der Stadt Kelkheim (Taunus). 2014 Sprachpreis des Vereins Deutsche Sprache (VDS). 2012 Inge-Czernik-Förderpreis für Lyrik. Moderator bei Poetry Slams und Leiter von Projekten zum UNESCO-Welttag der Philosophie. Vorträge zu literarischen, theologischen, philosophischen und politischen Themen. Reden bei Kunstausstellungen. Stifter des seit 2019 jährlich verliehenen Thomas-Berger-Literaturpreises.





JONAS ZAUELS

BOHÈME

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Softcover, 272 Seiten
ISBN 978-3-946112-58-7, 14,00 EUR
E-Book ISBN 978-3-946112-64-8, 10,99 EUR

Kunst und Künstlichkeit.

Die Stadt der Liebe.

In den Händen der jungen Reichen und Berauschten.

Nach Paris wird Felicia geschickt, um dort zu studieren. Durch eine Verwechslung gerät sie in die falsche Gastfamilie, die sie fatalerweise für Florence, die Zwillingsschwester der Adoptivtochter hält. Unter falscher Identität begibt sich Felicia in die elitären Kreise wohlstandsverwahrloster Schauspieler und Künstler und kommt auf überraschend tiefgreifende Weise mit derer fremden Gedankenwelt in Berührung.

Bohème avanciert in doppeltem Sinne zur literarischen Reise. Eine Reise wie ein rauschhafter Traum, aus dem man nicht so schnell erwachen möchte.



BOHÈME von Jonas Zauels erlaubt einen Blick in die künstlerisch-intellektuelle Subkultur von Paris. Künstler feiern sich und ihre Kreativität, Trauer und Enttäuschung ertränken sie in Alkohol. Der Autor geht in diesem Roman der Frage nach, ob man sich selbst neu erfinden kann oder ob man nicht am Ende am glücklichsten ist, wenn man niemand anders ist, außer man selbst. Sehr lesenswert!

ANNA BEUTEL



JONAS ZAUELS, geboren 1992, studierte Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft sowie Philosophie an den Universitäten Bonn und Gießen. Seine literarische Arbeit wurde unter anderem mit dem Nordhessischen Literaturpreis (2015) sowie dem Literaturpreis federleicht (2022) ausgezeichnet. Er veröffentlichte drei Romane – *Alle Farben der Nacht* (2017, Ulrike Helmer Verlag), *Bohème* (2020, edition federleicht) und *Die Reise des Elias Montag* (2021, edition federleicht) – sowie zahlreiche Erzählungen und Kurzprosa in Anthologien und Literaturzeitschriften. Er lebt und arbeitet in Aachen.

JONAS ZAUELS DIE REISE DES ELIAS MONTAG

ROMAN

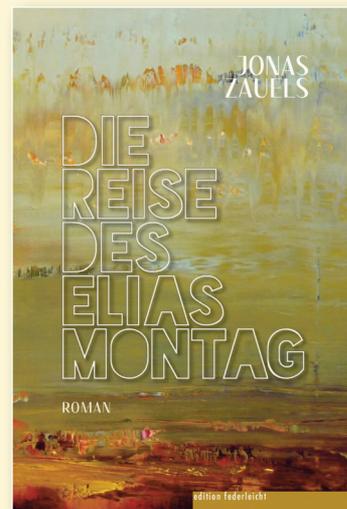
edition federleicht, Fuldata 2021
Softcover, 212 Seiten, ISBN 978-3-946112-72-3
13,95 EUR

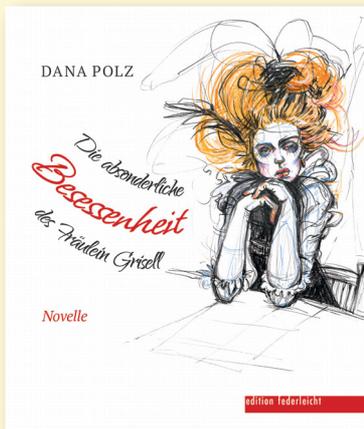
Von der ersten großen Liebe enttäuscht, flüchtet sich Elias Montag, ein junger sensibler Mann, abwechselnd in sein literarisches Schaffen und das Aufschieben von anstehenden Aufgaben. Auf einem Wochenendausflug mit Freunden trifft er auf die geheimnisvolle wie labile Vivian und beschließt, mit ihr Reißaus zu nehmen. Was er nicht weiß: Vivian wird gesucht. Eine wilde Reise ins Ungewisse beginnt ...

Träumerisch und sinnlich, voll poetischer Kraft schreibt Jonas Zauels in seinem bereits dritten Roman über die Fragilität junger Seelen und nimmt die Leser mit auf ein Abenteuer, gesponnen aus psychologisch verwobenen Fäden von Liebe, Schuld und Abhängigkeit.

„Die Reise des Elias Montag“ von Jonas Zauels ist ein psychologisch von A bis Z durchdachtes Werk, das mich komplett überzeugt hat. Sowohl die Figuren als auch die Story selbst sind lebensnah und fesselnd, vor allem aber lädt die Geschichte zum Nachdenken und Interpretieren ein, was ich persönlich an Romanen enorm liebe. Doch trotz all der Tiefgründigkeit ist „Die Reise des Elias Montag“ keine schwere Kost, sondern eine unterhaltsame Lektüre, die Lust auf mehr aus der Feder des Autoren macht.

ANNA BEUTEL





DANA POLZ

DANA POLZ

DIE ABSONDERLICHE BESESSENHEIT DES FRÄULEIN GRISELL

NOVELLE

edition federleicht, Fuldata 2024
 Klappenbroschur, 100 Seiten
 ISBN 978-3-68935-005-5
 14,00 EUR

Nominiert für den Clemens-Brentano-Preis 2025

Juwelier Severin Bukolic weiß genau, welcher Schmuck seinen Kundinnen steht und welcher nicht. Leidlich kompromissbereit gelingt es ihm in den allermeisten Fällen, den richtigen Schmuck an die richtige Frau zu bringen. Bis eines Tages die geheimnisvolle Selene Grisell seinen Laden betritt ...

Herrlich. Mit dieser Ausgangssituation entspinnt sich eine wunderbare Geschichte, die irgendwie surrealistisch ist, irgendwie britisch in ihrem Humor und vor allem erfrischend anders, was an den rubinroten Grenzüberschreitungen, an den in allen Spektralfarben schillernden Charakteren, den diamantfunkelnden Bildern, und an der saphirfrischen klaren Sprache liegt.

Ein literarisches Schmuckstück!

KAREN AYDIN, Autorin



9 783689 350055



DANA POLZ wurde 1995 in Wiesbaden geboren. 2011 nahm sie erfolgreich an einem Jugendschreibwettbewerb des damaligen Bad Camberger Lesecafés teil, und es erschien ihre erste Kurzgeschichte „Wie das Leben so spielen kann“ in der gleichnamigen Anthologie. Von 2012 bis 2023 war sie Mitglied des gemeinnützigen Literatur- und Kunstvereines Autorentreff Bad Camberg. Polz schreibt überwiegend genreübergreifende prosaische Texte; auch Theaterstücke. Zudem hat sie mehrere Rezensionen sowie Essays verfasst. 2017 veröffentlichte sie ihre Debütroman *Der Schmierfink*. 2021 folgte ihre Erzählung *Fragil*, 2024 ihre Novelle *Die absonderliche Besessenheit des Fräulein Grisell*; alle edition federleicht. In SCHREIBTISCH. Literarisches Journal ist Dana Polz mehrfach vertreten. Polz studierte Literaturwissenschaft, Germanistik und Musikwissenschaft in Frankfurt am Main. Dana Polz wurde 2021 mit dem Literaturpreis federleicht ausgezeichnet.

MARKUS BECKER

DAS GEHEIMNIS DER 137

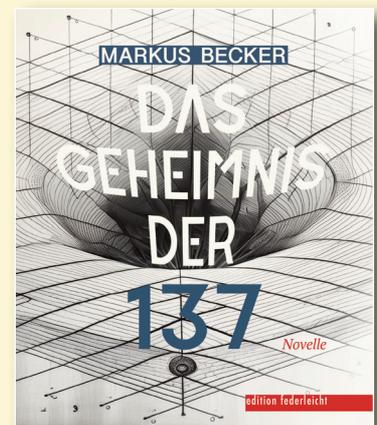
NOVELLE

edition federleicht, Fuldata 2024
 Klappenbroschur, 115 Seiten
 ISBN 978-3-68935-007-9
 15,00 EUR

Robert Mann ist verzweifelt. Der Physiker beschäftigt sich seit Jahren exzessiv mit dem Mysterium der Zahl 137. Eines Tages bricht er unter dem Druck zusammen und wird in die Psychiatrie eingeliefert. Von dort flüchtet er. Zusammen mit Klara, einer Mitpatientin, will er nach Indien reisen, um das Geheimnis der 137 zu entschlüsseln. Doch zu nächst führt sie ihr Weg nach Kassel ...

Ein schwieriges, aber sehr lohnendes und fesselndes Thema mit dem Markus Becker eine beeindruckende, intensive und tiefeschürfende Umsetzung gelungen ist, die sich nicht scheut, dem Problematischen auch eine komische und unterhaltsame Facette beizumischen.

EDELTRAUD GLAAB, Autorin



9 783689 350079



MARKUS BECKER ist 1969 in Eschwege geboren und am Fuße des Hohen Meißner aufgewachsen. Lange lebte er in Kassel, heute in Fuldata. Verwirrende Studienzeiten in Vermesungswesen, Sozialwesen, Philosophie und Erziehungswissenschaften prägen ihn bis heute. Nach einer schweren Erkrankung entschied er sich für eine Ausbildung im Gesundheitswesen. Seit 2007 arbeitet er in der Pflege. 2019 begann er mit dem Schreiben von Gedichten, später folgte Kurzprosa. Sein Debüt *Schwefelgedanken. Drei Gesänge* erschien 2022. Im November 2024 erschien seine Novelle *Das Geheimnis der 137*. In SCHREIBTISCH. Literarisches Journal veröffentlicht er Erzählungen, Gedichte, Prosa und Tanka. Seit 2025 Mitglied im Redaktionsteam für SCHREIBTISCH. Literarisches Journal. Becker arbeitet zur Zeit an einem Roman.

ERZÄHLUNGEN

ELISABETH SINGH-NOACK
PRALINEN AM KAMIN

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Fuldata 2025
Softcover, 130 Seiten
ISBN 978-3-68935-011-6
15,00 EUR

Um die Fülle an Eindrücken, Möglichkeiten, Ideen und Begegnungen einzufangen, ist die Erzählerin Elisabeth Singh-Noack ständig in Bewegung. Nie ist es bloß Beobachtung oder Wiedergabe; wir können mit ihr eintauchen in das Eigenleben, in die Welt und die Gespräche von und mit Pflanzen und Tieren, Früchten und Buchstaben, Kiffen und Patienten, Organen und Elementen, Freunden und Fremden, dem Tod und der Erinnerung.



ELISABETH SINGH-NOACK, 1961 in Hamburg geboren, schreibt seit ihrem 16. Lebensjahr Gedichte, später auch Kurzprosa, Szenen, fiktionale Gespräche und Haiku. Sie studierte Indologie, lebte und wirkte lange in Indien, Portugal und an verschiedenen Orten Deutschlands, arbeitete in der Entwicklungshilfe, Landwirtschaft, Beschäftigungstherapie, Demenzbegleitung und unterrichtete Deutsch als Fremdsprache. Sie hat drei eigene Kinder in die Lebenskunst eingeführt und begleitet und unterstützt Menschen in schwierigen Lebensphasen. Seit 2005 wohnt sie vorwiegend in Dossenheim und ist Mitglied der Literaturoffensive Heidelberg und der Leselust Heidelberg e.V. Ihre Texte erschienen in zahlreichen Anthologien, in Hörspiel, Radio und Internet, zu Kunstausstellungen, Festivals und anderen Projekten sowie auf Lesungen. Am liebsten berauscht sie sich an Natur, Dichtung und Klang.



UWE HASSLER
KURZE BEINE

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Fuldata 2025
Softcover, 175 Seiten
ISBN 978-3-68935-014-7
16,00 EUR

Nicht nur der Schein trägt, auch Erinnerungen können täuschen. Erinnerungen brauchen wir, um unsere Geschichte zu erzählen; mit unseren Geschichten vergewissern wir uns einer Wirklichkeit. Die Grenzen zwischen Erfahrung, Vorstellung und Wunsch erleben wir bei diesen Erzählungen als ebenso fließend wie die zwischen Autor und Erzähler(in).

SUSANNE VAN VOLXEM

Uwe Hasslers Geschichten in Kurze Beine handeln vom Arbeiten, Leben und Sterben, von Einsamkeit. Sie erzählen von rauschhaften Reiseabenteuern voller Entregelung am Rande der Gesellschaft: selbstauflösend und -auslöschend, von Zwängen befreit. Zudem schreibt Hassler von elementaren Lebenserfahrungen: (West-)Deutsche Kindheiten von 1933 bis in die Gegenwart.

UWE HASSLER hat seit zwanzig Jahren eine Professur für Statistik in Frankfurt am Main. In den Achtzigerjahren studierte er in West-Berlin Mathematik und Volkswirtschaftslehre. Neben der wissenschaftlichen Karriere publizierte er in Literaturzeitschriften, war Alfred-Döblin-Stipendiat der Akademie der Künste, Berlin, und veröffentlichte den Roman Die Herrscherin (mit Andrej Morovič unter dem Pseudonym Corinna van Dalen). Er hat seine Professur auf 50 Prozent reduziert, um wieder mehr Zeit für literarische Arbeit zu finden.



Sprachgewandt und aufwunderbar leichte Weise gelingt es Britta Röder in ihren Erzählungen, das Vorder- mit dem Hintergründigen zwischenmenschlicher Beziehungen und Begegnungen zu vereinen. Dadurch entstehen Charaktere mit Ecken und Kanten – und Raum für das Unerwartete. Lesetipp!

MICHAELA ABRESCH, Autorin

Erzählungen, die es in sich haben. Mal aus der einen, mal aus der anderen Perspektive, oft mit überraschenden Wendungen. ‚Kippgeschichten‘, wie bei Roald Dahl.

KATJA BOHLANDER-SAHNER, Autorin

BRITTA RÖDER
FLIEHKRAFT

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Fuldata 2025

Softcover, 237 Seiten

ISBN 978-3-68935-009-3

16,00 EUR

Sieben Erzählungen, mal humorvoll, mal melancholisch, in denen es um den elementarsten aller Wünsche geht: Die Freiheit, man selbst zu sein. Doch Alltag, Ängste und – falsch verstandenes – Pflichtbewusstsein zementieren einen engen Kreis. Britta Röder erzählt von Schlüsselmomenten, in denen sich die Tür zur Freiheit auf einmal öffnet. Wem gelingt es, den Kreis zu durchbrechen? Was ist der Preis dafür? Und was der Gewinn?



BRITTA RÖDER studierte Geschichte, Romanistik und Slawistik. Direkt nach Abschluss ihres Masterstudiums begann sie, in der Verlagsbranche zu arbeiten. Seit 2000 ist sie bei einem großen Fachzeitschriftenverlag in Frankfurt am Main angestellt, seit 2015 ist sie Redaktionsmitarbeiterin bei einer juristischen Fachzeitschrift. 2022 gewann sie beim Stockstädter Literaturwettbewerb für ihre Erzählung *Alien* einen zweiten Platz. Ehrenamtlich ist sie Mitglied im Organisationsteam der Riedbuchmesse in Stockstadt am Rhein. Sie bloggt als @xlcoffeequeen auf Instagram und schreibt Rezensionen für das Online-Literaturmagazin booknerds.de.

BARBARA HENNINGS
DIE MOSELBANDE

ERZÄHLUNGEN

edition federleicht, Fuldata 2024

Softcover, 180 Seiten

ISBN 978-3-68935-003-1

15,00 EUR

Während der Schinderhannes im Hunsrück als Held der Armen gefeiert wurde, gab es zur gleichen Zeit ein Pendant auf der Eifelseite, das eine nicht minder wütende Bande anführte.

Insbesondere im Mühlenmilieu trieb die Moselbande ihr Unwesen. Der ehemalige Elitesoldat Hans Bast Nikolai aus dem kleinen Dorf Krinkhof war nicht nur Räuberhauptmann. Übersinnliche Kräfte sagte man dem Hünen nach. Die Menschen in seinem Dorf und viele andere fürchteten und verehrten diese Ausnahme Gestalt.

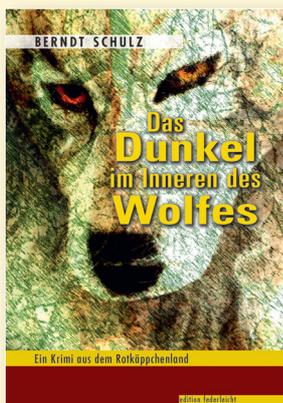
Der Ruf seiner Flüche reichte ihm weit voraus.
Einige dieser sollen noch heute wirken.



Räuber und Räuberbanden sind faszinierend. Ob Robin Hood aus dem Sherwood Forest, Rob Roy, der die schottischen Highlands als touristisches Reiseziel populär gemacht hat oder der Schinderhannes, dessen legendenhafte Überhöhung schon bald nach seinem Tod begann und der zunächst den Ruf eines Robin Hood vom Hunsrück erhielt, und dann durch Carl Zuckmayer als edler Räuber populär wurde. Zwischen Verabscheuung und Verehrung, Verurteilung und Verherrlichung genießen sie einen Ruf als regionale (wenngleich ein wenig zwielfichtige) Helden.

Weniger bekannt als diese drei Beispiele ist wohl Hans Bast Nikolai aus dem kleinen Dorf Krinkhof in der Eifel, der die Moselbande anführte, auf dessen Spuren man sich heute auf Wanderwegen immer noch begeben kann. Barbara Hennings widmet sich in dem Band eben diesem Räuber und seinen Gesellen. Ich muss gestehen, dass ich zwar Rob Roy liebe und mich immer für Räuberbanden interessiert habe, aber vorher noch nie von dem Räuberhauptmann aus der Vulkaneifel gehört hatte. Ein Grund, dieses faszinierende Buch über den ehemaligen Soldaten zu lesen, der eine glänzende Karriere vor sich gehabt hätte, wenn ihn nicht – wie soll es auch anders sein – die Liebe zu Fall gebracht hätte.

KAREN AYDIN, Autorin



BERNDT SCHULZ

DAS DUNKEL IM INNEREN DES WOLFES

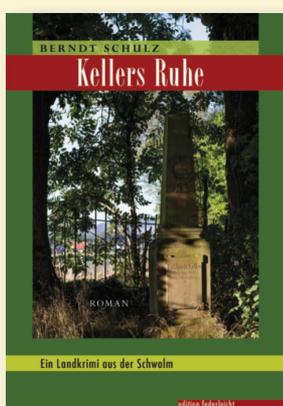
EIN KRIMI AUS DEM ROTKÄPPCHENLAND

edition federleicht, Fuldata 2023
Softcover, 213 Seiten, ISBN 978-3-946112-87-7
15,00 EUR

Zwischen Schwalm und Knüll liegen eines Morgens sieben furchtbar zugerichtete Lämmer. Gibt es Wölfe im Rotkäppchenland? Oder verbirgt sich etwas anderes hinter der Bluttat ...

Nur die junge Elena ahnt, was da auf die Region zukommt.

*„Ach, wie war ich erschrocken, wie war es so dunkel in dem Wolf seinem Leib!“
(ROTKÄPPCHEN. EIN MÄRCHEN NACH DEN BRÜDERN GRIMM, 1812)*



BERNDT SCHULZ

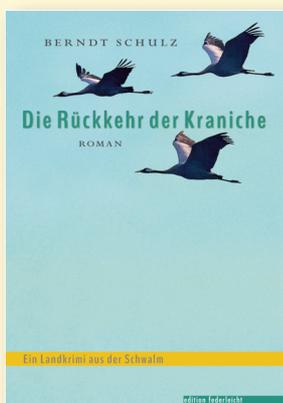
KELLERS RUHE

EIN LANDKRIMI AUS DER SCHWALM

edition federleicht, Fuldata 2022
Softcover, 250 Seiten, ISBN 978-3-946112-83-9
15,00 EUR

Das Grabmal Kellers Ruhe bei Schrecksbach ist ein Ort, der den Atem anhält. Hierher kommt der Lehrer Johannes Beiner, wenn er über Eckhardt und Henriette Keller-Jordan nachdenkt, zwei außergewöhnliche Menschen, die sich widersetzt haben. Als eines Tages Radikale diesen Ort missbrauchen und Gewalt entsteht, ist es mit der Ruhe vorbei. Die Region gerät aus den Fugen.

„Trost und Rettung gibt es nur in der Vergangenheit. Hier, im Schweigen dieses Grabmals, nur hier finden Sie die wirkliche Ruhe. Wenn Sie diesen Ort verlassen, wenn Sie durch die Pforte nach draußen gehen, dann beginnt der Sturm sofort wieder.“



BERNDT SCHULZ

DIE RÜCKKEHR DER KRANICHE

EIN LANDKRIMI AUS DER SCHWALM

edition federleicht, Fuldata, 2022
2. Auflage 2023
Softcover, 246 Seiten, ISBN 978-3-946112-77-8
14,95 EUR

Im schönen Schwälmer Land zwischen Vogelsberg und Kellerwald sind die Böden vertrocknet. Als man die Region renaturieren will, damit große Kranichzüge rasten können, kommt es zu Konflikten. Der Lehrer Johannes Beiner soll die verfeindeten Parteien versöhnen. Denn die Kraniche – Boten der Sehnsucht und des Glücks – müssen landen, damit die Region lebt. Doch das führte schon einmal in mysteriöse Abgründe, und es gab ein scheußliches Verbrechen ...

„Wir sind ein kleiner Ort. Wir kennen uns alle. Irgendwann will man sich nicht mehr kennen. Aber man kann nicht aussteigen, alles hat mit allem zu tun. Da kann schon mal einer durchdrehen.“



BERNDT SCHULZ

EIN HERBST AUF DEM LAND

ROMAN

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Softcover, 242 Seiten, ISBN 978-3-946112-74-7
14,95 EUR

Der Ruf der Kraniche bewegt im Herbst eine ganze Region. Was wollen sie uns erzählen? Als eines Tages ein Sonnenvogel vom Himmel stürzt, befürchten die Menschen das Schlimmste. Spannend wie ein Krimi ist die Erzählung von Berndt Schulz über den Lehrer Johannes Meiner, der aufs Land geht, um im letzten schönen Herbst vor dem Virus junge Menschen für Literatur zu begeistern. Und er soll das Rätsel einer hochbegabten Poetin lösen, die eines Tages spurlos verschwindet.

Der Autor hat mit großer Fabulierlust ein Buch verfasst, das „einen schönen Sieg von Literatur und Phantasie über die feindselige Realität“ (229) feiert und die Dichtung als kritische Seherkunst würdigt.

THOMAS BERGER

MATHIAS SCHERER

MOHATSCH

HISTORISCHER KRIMINALROMAN

edition federleicht, Fuldata 2024

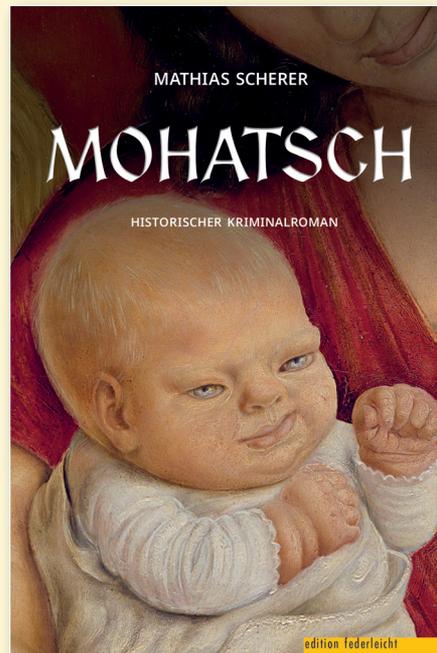
Softcover, ca. 120 Seiten

ISBN 978-3-68935-008-6

15,00 EUR

Große Aufregung in einem österreichischen Provinzstädtchen: Ein Kleinkind wurde ermordet. Neben dem allseitigen Entsetzen braut sich ein Volksaufstand zusammen. Die Leute haben den böhmischen Außenseiter Blacha im Verdacht, befördert dieser gerne Hunde und Katzen ins Jenseits. Die Obrigkeit unternimmt nichts.

Stattdessen wird der schrullige Wiener Kommissar Mohatsch als Sonderermittler entsandt. Ihm wird ein sechster Sinn attestiert, wenn es um die Aufklärung mysteriöser Fälle geht. Und mysteriös ist dieser Fall allemal. Zunächst verschwand das Kind für einige Tage, bevor es tot zu Hause aufgefunden wurde. Bei seinen Ermittlungen begegnet Mohatsch immer wieder einem seltsamen Pärchen, das ihn zu observieren scheint ...



Auch für die Leser, die nicht zu den eingefleischten Krimifans gehören, ist dieser kompakte Roman unbedingt zu empfehlen. Einfach, weil er persönlichen Gewinn bringt. Sei es aus historischer Sicht oder aus spiritueller und sogar wissenschaftlicher Sichtweise.

EDELTRAUD GLAAB

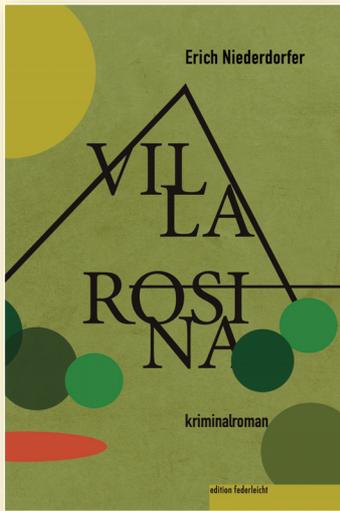


MATHIAS SCHERER, Jahrgang 1966, wuchs in Wiesbaden auf, wo er heute noch lebt und als Rechtsanwalt tätig ist. 2016 erschien im Verlag edition federleicht sein Erzählband „Vom Irrwitz des Alltags“ mit humorösen Kurzgeschichten. 2017 folgte sein Wiesbaden-Krimi „Erstlingswerk“ in der Reihe K desselben Verlages. Seit 2017 wirkt Mathias Scherer als Autor und Redakteur am Literarischen Journal SCHREIBTISCH mit. Seit 2022 ist er zudem als Lektor für die edition federleicht tätig.

Auszeichnungen:

2019 Thomas-Berger-Literaturpreis

2025 Literaturpreis federleicht



ERICH NIEDERDORFER

VILLA ROSINA

KRIMINALROMAN

edition federleicht, Fuldata 2023

Softcover, 185 Seiten, ISBN 978-3-946112-90-7

15,00 EUR

Peter Adam macht bei seinem Kontrollgang einen grausamen Fund: Karel Brüser, der Hausmeister der Seniorenresidenz VILLA ROSINA, liegt tot in einer Blutlache auf dem Bürgersteig. Als er kurz danach mit der Leiterin der Seniorenresidenz an den Ort des Geschehens zurückkehrt, ist die Leiche verschwunden. Bei ihren Ermittlungen stoßen Bruno Hollbein und Jessica Naumann auf die am Ufer eines bei Frankfurt gelegenen Gewässers vergrabene Leiche. Alles scheint auf einen schnellen Abschluss der Ermittlungen hinzudeuten, doch dann gibt es einen weiteren Toten. Eine Weisung aus Berlin, den Fall einzustellen, ist erst recht Ansporn für das Ermittlerteam, ihrem Verdacht nachzugehen. Schritt für Schritt decken sie die kriminellen Machenschaften auf, die unter dem Deckmantel von Nächstenliebe und Wohltätigkeit stattfinden.

Erich Niederdorfer nimmt den Leser mit auf die Suche nach dem Täter und rein in die Villa Rosina, in der hinter jeder Tür eine originelle Persönlichkeit wartet. Niederdorfer schreibt kurzweilig, mit viel Witz und einem ausgeprägten Gefühl für das Zwischenmenschliche. Und auch die kulinarischen Ausflüge kommen nicht zu kurz.

Ein gelungener Kriminalroman – irgendwo zwischen einem (guten) „Tatort“ und einem Martin Suter Roman.

JONAS ZAUELS



ERICH NIEDERDORFER wurde 1957 im Salzkammergut in Oberösterreich geboren. Sein beruflicher Werdegang führte ihn zunächst nach Wien, wo er auf dem zweiten Bildungsweg ein Ingenieurstudium abschloss, und 2001 nach Frankfurt am Main, seither sein Lebensmittelpunkt. Das treffende Wort, authentische Dialoge, lebendige Figuren, eine Prise Humor sind die Zutaten für seine Erzählungen, die das Leben schrieb. Als Autor bei einer lokalen Zeitung, verfasst Erich Niederdorfer Kurzgeschichten, Kinderabenteuer, Humoriges für die Bühne und Kriminalgeschichten. Menschen und ihr Handeln stehen dabei im Zentrum. 2025 erscheint sein dritter Kriminalroman, in dem wieder das Duo Bruno Hollbein und Jessica Naumann ermitteln.

ERICH NIEDERDORFER

BRICKEGICKEL

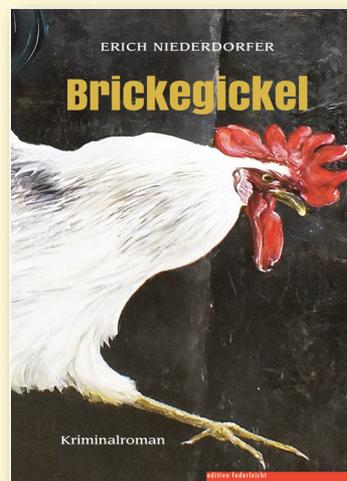
KRIMINALROMAN

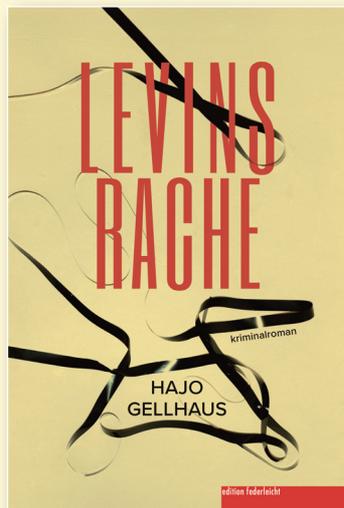
edition federleicht, Fuldata 2022

Softcover, 130 Seiten, ISBN 978-3-946112-78-5

14,00 EUR

Eine Tote auf der Maininsel. Bei ihren Ermittlungen stoßen der Erste Kriminalhauptkommissar Bruno Hollbein und seine Stellvertreterin, Kriminaloberkommissarin Jessica Naumann, immer wieder auf ein Federvieh. Entweder vergoldet, wie der Brickegickel auf der Alten Brücke über den Main, mit umgedrehtem Hals, wie der Gockel auf dem Bett der ermordeten Tierärztin Dr. Henriette Hahn, oder im Darknet, zu einem horrenden Preis unter dem Produktnamen Man@Power. Aus einer willkommenen Ausrede für Bruno Hollbein, seinen schon mehrmals verschobenen Termin beim Zahnarzt wieder nicht wahrnehmen zu können, entwickelt sich ein kniffliger Fall für das erfolgreiche Ermittler-Duo. Seine Lösung bedeutet für Bruno Hollbein: Er wird dem Zahnarzt nicht entkommen. Oder doch?





HAJO GELLHAUS
LEVINS RACHE
 KRIMINALROMAN

Der dritte Fall von Kommissar Leichtfuß

edition federleicht, Fuldata 2025
 Softcover, 215 Seiten, ISBN 978-3-68935-016-1
 16,00 EUR

Levin Kokot wurde in einem Indizienprozess wegen Mordes verurteilt. Zu Unrecht? Nach verbüßter Haft versucht er, seine Unschuld zu beweisen. Aufgrund seiner immensen Möglichkeiten und technischen Raffinesse tut er dies auf spektakuläre und nicht ganz legale Weise.



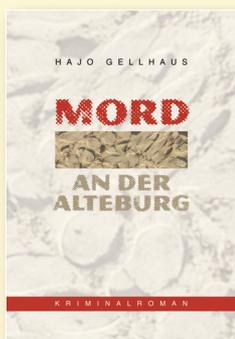
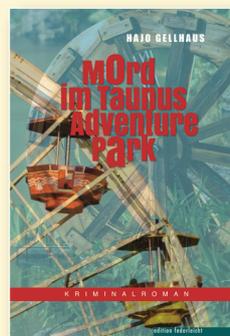
HAJO GELLHAUS, geboren 1957, verheiratet, eine Tochter, wuchs im Ruhrgebiet auf und studierte Allgemeine Informatik. Er arbeitet dann in der EDV eines pharmazeutischen Unternehmens im Rhein-Main-Gebiet und ist mittlerweile Rentner. Er durchlebt seine Geschichten und ergänzt den „Rest“ aus Erlebtem, Recherchiertem und aus der Phantasie. Hobbys: Sport, Reisen, Lesen und Spielfilme. Er ist jederzeit zu Scherzen aufgelegt.

HAJO GELLHAUS
**MORD IM
 TAUNUS ADVENTURE PARK**
 KRIMINALROMAN

Der zweite Fall von Kommissar Leichtfuß
 edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
 Softcover, 182 Seiten
 ISBN 978-3-946112-30-3, 12,50 EUR
 E-Book ISBN 978-3-946112-38-9, 9,49 EUR

Der Schrecken ist nicht gering, als während der feierlichen Eröffnung zu den Bauarbeiten des Taunus Adventure Parks eine Leiche auftaucht. Der Tote, Demonstrant sowie Investor des geplanten Freizeitparks, hatte für zahlreiche Konflikte gesorgt. Dies gibt Kommissar Leichtfuß und seinem Team einige Rätsel auf. Die Presse drängt; der Druck der Politiker ist enorm.

Dann stirbt noch jemand ...



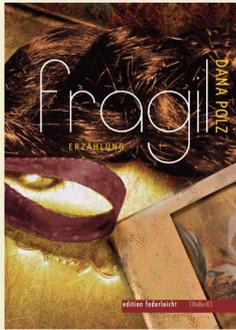
HAJO GELLHAUS
**MORD AN DER
 ALTEBURG**
 KRIMINALROMAN

Der erste Fall von Kommissar Leichtfuß

edition federleicht
 Frankfurt am Main
 Softcover, 176 Seiten
4. Auflage 2018 - VERGRIFFEN
Nur noch als E-Book erhältlich
 E-Book ISBN 978-3-946112-37-2, 9,49 EUR

Es fängt harmlos mit einem Vermissten an, dann wird nahe der Schinderhannes-Eiche ein Toter gefunden. So beginnt der spannende Kriminalroman aus dem Untertanuns. Kommissar Leichtfuß und sein Team stoßen bei ihren Recherchen auf Sagenhaftes.

... passt in
jede Hosentasche
Format: 8,5 x 12,5 cm



DANA POLZ

FRAGIL
ERZÄHLUNG

edition federleicht
Frankfurt am Main 2021
Festeinband, 176 Seiten
ISBN 978-3-946112-73-0
12,00 EUR

Obsession. Verheißung. Gestaltloses Mantra.

Carmen und Therese verbindet eine enge Freundschaft – möglicherweise mehr. Dann verschwindet Carmen.

Als Therese ihre Wohnung aufsucht, begegnet sie Paul, einem von unzähligen Liebhabern Carmens. Zwischen Therese und Paul entspannt sich eine mystische Verbindung, die unentwegt um die Frage kreist: Was ist mit Carmen geschehen?

„Dana Polz entführt die Leser in ihrer Erzählung *Fragil* in ein geheimnisvolles Zwischenreich: in die Grauzone zwischen Nicht-Wissen und Wahrheit.

Glücklich die Leser, die das Abgründige lieben und Imaginationsfähigkeit besitzen! Glücklich die Leser, die nach der Lektüre der Erzählung in den Schluss-Satz einzustimmen vermögen: „Die beiden lachten leise.“ (135)!“

THOMAS BERGER



BERNDT SCHULZ

DER GOTT DES GLÜCKS

EINE LIEBESGESCHICHTE

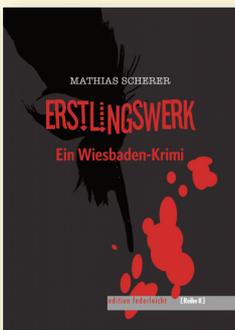
edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Festeinband, 176 Seiten
ISBN 978-3-946112-60-0
10,00 EUR

Berlin – in der Zeit nach dem Krieg

Eine Erzählung darüber, was mit zwei jungen Menschen geschieht, wenn ihnen im prekären Nachkriegsberlin die große Liebe begegnet. Wie ihr genügsames und sehn-süchtiges Leben umgewälzt wird. Ein unsichtbar bleibender Gott hat sie für das große Glück ausgewählt, doch vergessen, sie darauf vorzubereiten. Eine bittersüße Huldigung an die flüchtigen Momente des Glücks zwischen Menschen und an die Kraft wahrer Gefühle in mitleidlosen Zeiten.

Das hat man so noch nicht oft oder gar nicht gelesen, man spürt kraftvolle Emotionen und eine filmähnlich poetische Intensität.

HEINER SCHULTZ,
Gießener Anzeiger



MATHIAS SCHERER

ERSTLINGSWERK

Ein Wiesbaden-Krimi

edition federleicht, Fulda, 2. Auflage 2022
Festeinband, 112 Seiten
ISBN 978-3-946112-25-9
11,00 EUR

Eine Mordserie erschüttert das beschauliche Wiesbaden und versetzt Kriminalhauptkommissar Wenzel in Ratlosigkeit. Die Opfer scheinen willkürlich gewählt, die Tatorte ohne jeden Zusammenhang. Einzige Verbindung: John und Liz Rutherford, ein alterndes britisches Ehepaar, das sich bei seiner Tour durch Hessens Landeshauptstadt stets zur falschen Zeit am falschen Ort aufzuhalten scheint ...

Eloquent, humorvoll und spannungsgeladen debütiert Mathias Scherer mit seinem Kriminalroman „Erstlingswerk“ und weiß seine Leser nicht nur an fiktive Tatorte zu führen, sondern auch allerlei Wissenswertes über Wiesbadens Sehenswürdigkeiten zu berichten. Eine literarische Delikatesse für den eingefleischten Krimifreund.



SCHREIBTISCH - so lautet der Titel des literarischen Journals, das mit der Ausgabe 2017 sein Debüt feierte. Das Magazin vereint eine Vielzahl literarischer Gattungen: Erzählungen, Gedichte, Kurzprosa, Aphorismen, Haiku, Haibun, Tanka u.v.m. Den Leserinnen und Lesern wird so einiges geboten, was das literaturaffine Herz höher schlagen lässt. All dies gibt einen interessanten Einblick in die Werke zeitgenössischer Autorinnen und Autoren aus unterschiedlichen Ländern.

Autorinnen und Autoren sind eingeladen, ab sofort ihre Texte für die Ausgabe 2026 einzureichen.

Redaktionsschluss ist der 1. Februar 2026.

Alle Informationen unter: www.edition-federleicht.de

KARINA LOTZ
Herausgeberin

SCHREIBTISCH

LITERARISCHES JOURNAL
AUSGABE 2025

**ERSCHEINT IM
NOVEMBER 2025**

edition federleicht, Fuldata 2025
Softcover, ca. 200 Seiten
ISBN 978-3-68935-018-5
16,00 EUR



Ausgabe 2024

edition federleicht
Fuldata
Softcover, 202 Seiten
ISBN 978-3-68935-006-2
ISSN 2567-1138
16,00 EUR



Ausgabe 2023

edition federleicht
Fuldata
Softcover, 222 Seiten
ISBN 978-3-946112-91-4
ISSN 2567-1138
16,00 EUR



Ausgabe 2022

edition federleicht
Fuldata
Softcover, 220 Seiten
ISBN 978-3-946112-85-3
ISSN 2567-1138
15,00 EUR



Ausgabe 2021

edition federleicht
Frankfurt am Main
Softcover, 253 Seiten
ISBN 978-3-946112-75-4
ISSN 2567-1138
14,00 EUR

VERGRiffEN



Ausgabe 2020

edition federleicht
Frankfurt am Main
Softcover, 236 Seiten
ISBN 978-3-946112-59-4
ISSN 2567-1138
12,00 EUR



Ausgabe 2019

edition federleicht
Frankfurt am Main
Softcover, 222 Seiten
ISBN 978-3-946112-44-0
ISSN 2567-1138
10,00 EUR



Ausgabe 2018

edition federleicht
Frankfurt am Main
Softcover, 160 Seiten
ISBN 978-3-946112-07-5
ISSN 2567-1138
7,00 EUR



Ausgabe 2017

edition federleicht
Frankfurt am Main
Softcover, 112 Seiten
ISBN 978-3-946112-04-4
ISSN 2567-1138
6,00 EUR

THOMAS BERGER

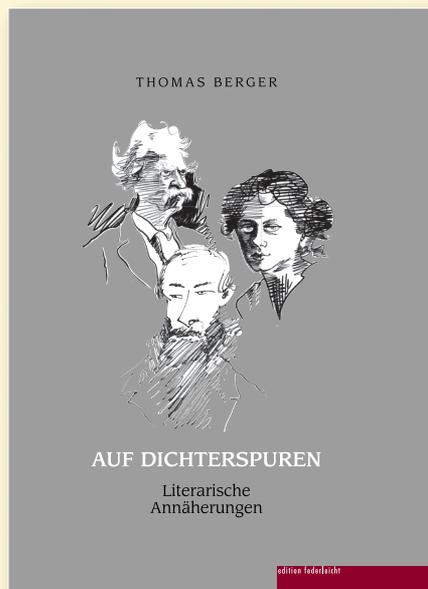
AUF DICHTERSPUREN *Literarische Annäherungen*

Mit Illustrationen von Denis Mohr

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020
Festeinband mit Schutzumschlag und Leseband
464 Seiten, Format: 17,5 x 24,5 cm
Bibliophile Ausgabe
ISBN 978-3-946112-52-5
34,00 EUR

Eine drei Jahre währende Reise hat ihr Ziel erreicht. Der zeitgenössische Autor Thomas Berger hat sich AUF DICHTERSPUREN begeben – in unterschiedliche Jahrhunderte und in zahlreiche Länder. Der Band versammelt insgesamt 104 Literarische Annäherungen an 52 Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Formal orientiert sich die Auswahl am Alphabet; es lässt sich also von einem Dichter ABC sprechen. Inhaltlich handelt es sich um verschiedene, immer aber persönliche Wege zu Menschen, mit denen sich der Verfasser in der Leidenschaft für das geschriebene Wort verbunden fühlt. Die zahlreichen Beiträge verschiedenartiger Genres laden ein, bekannten und weniger bekannten Frauen und Männern der Feder sowie ihren Schöpfungen zu begegnen.

Die Illustrationen des Künstlers Denis Mohr bereichern die bibliophile Ausgabe. Neben vielen anderen Autorinnen und Autoren erwarten Sie Beiträge zu: Aitmatow, Büchner, Camus, Dürrenmatt, Ibsen, Kafka, Oz, Plath, Seghers, Storm, Varnhagen, Yeats und Zweig.

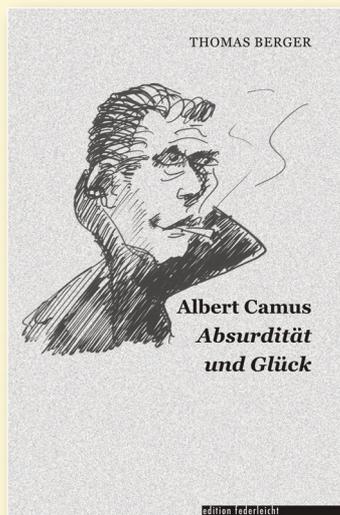


Ein Werk liegt vor mir, das Ehrfurcht gebietet und mich in der Spannweite der Autorinnen und Autoren, der Zeiten und Räume, der Stile und des Formenkanons überwältigt und fasziniert. Illustrationen, Buchgestaltung, sicher auch die sorgsame Hand der Verlegerin – das Außen des Buches passt zu seinem Innen.

RÜDIGER JUNG

Es finden sich viele Inspirationen und das Buch macht Lust, einige Dichter bzw. Literaten näher kennenzulernen, in ihre Lebensläufe einzutauchen und vielleicht das ein oder andere Werk auf die persönliche Leseliste zu setzen. Schön finde ich, dass es Thomas Berger gelungen ist, auch eher unbekannte und daher für viele „neue“ Aspekte aus dem Schaffen der einzelnen Dichter und Literaten zu recherchieren bzw. herauszuarbeiten.

PROF. DR. MATTHIAS KIESLICH



THOMAS BERGER

Albert Camus *Absurdität und Glück*

ESSAY

edition federleicht, Frankfurt am Main 2021
Erweiterte Neuausgabe, Softcover, 88 Seiten
ISBN 978-3-946112-69-3
12,00 EUR

Der Essay beleuchtet die Kernaussagen des französischen Philosophen Albert Camus und wichtige Stationen seines Lebensweges. Der Verfasser orientiert sich dabei an den beiden zentralen Polen des Denkens und Lebens des Nobelpreisträgers: der Absurdität und dem Glück. Thomas Berger legt dar, inwiefern Camus die Frage beantwortet: Wie können wir glücklich leben in einer widersinnigen Welt?

Zugleich zeigt das Buch auf, dass die beiden Grundbegriffe der Absurdität und des Glücks sowohl im Hinblick auf das individuelle als auch für das gesellschaftliche Leben bedeutsam sind.

Schließlich untersucht der Autor, auf welchem geistigen Nährboden die humane Gesinnung in den Texten und im persönlichen Wirken Albert Camus' erwächst.

Thomas Berger liefert zunächst eine prägnante und konzise Biographie von Camus, ehe er auf dessen geistigen Weg an Hand der im Buchtitel herausgestellten Zentralbegriffe eingeht. Der Autor zeigt auf, wie Camus im „Mythos von Sisyphos“ Absurdität und Glück im Blick auf das Individuum fasst, um später („Der Mensch in der Revolte“) die Begriffe für die Gemeinschaft durchzubuchstabieren.

RÜDIGER JUNG

SUSANNE MENG-OTT

Bittersüße Liebesperlen

GEDICHTE

Mit Bildern der Autorin

edition federleicht, Fuldata 2025

Festeinband in Farbe, 100 Seiten

ISBN 978-3-68935-012-3

22,00 EUR

In den ersten drei Kapiteln der *Bittersüßen Liebesperlen* legt Susanne Meng-Ott Gedichte und einige Prosatexte über die verlorene, betrogene und unerwiderte Liebe vor. Das Spektrum der zum Ausdruck gebrachten Gefühle reicht dabei von Kummer über Ohnmacht bis hin zum Zorn.

Im letzten Kapitel hält die Autorin schließlich Tröstliches für ihre Leser bereit, das auf die Überwindung des durch die Liebe verursachten Schmerzes hoffen lässt.



9 783689 350123



SUSANNE MENG-OTT, geboren 1960 in Oberhausen und aufgewachsen in Bochum, lebt seit über dreißig Jahren in Wuppertal. Nach dem Studium der Germanistik, Niederlandistik und Anglistik unterrichtete sie bis zu ihrem Renteneintritt die Fächer Deutsch und Englisch an einer Wuppertaler Gesamtschule. Sie schreibt Liebeslyrik, befasst sich in ihren Gedichten jedoch auch regelmäßig mit weltpolitischen und gesellschaftskritischen Themen. In der edition federleicht erschienen 2023 Gedichte in ihrem Postkartenkalender *Rosa Gartenliebe*. Weitere Texte sind seit 2021 in diversen Ausgaben von SCHREIBTISCH. Literarisches Journal veröffentlicht.

Mit *Bittersüße Liebesperlen* erscheint 2025 ihr erster Lyrikband.

SVEN BUCHSTEINER
NACHHALLSCHATTEN
GEDICHTE
Mit Bildern von Sonja Crone
edition federleicht, Fuldata 2024
Softcover, 155 Seiten
ISBN 978-3-68935-001-7
15,00 EUR

In *Nachhallschatten* verschmelzen Worte zu Melodien und Bilder zu Emotionen, die lange nachklingen. Buchsteiner spielt virtuos mit Sprache, erfasst flüchtige Momente und tiefgründige Gedanken, die nachhallen und Schatten werfen.

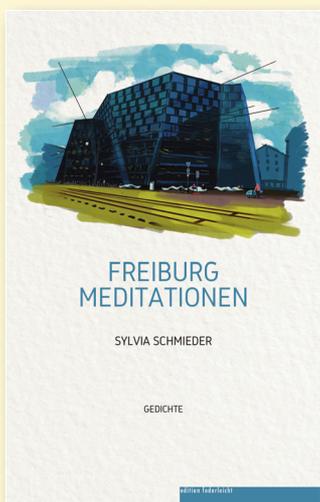
Der Autor schreibt von der zarten Liebe bis zur unerbittlichen Vergänglichkeit, von der stillen Schönheit des Alltags bis zu überwältigenden Naturgewalten.

Bilder in abstrakter Kunst von Sonja Crone begleiten den Band.



SVEN BUCHSTEINER geboren 1977 in Aachen, seit über 17 Jahren Wahl-Hesse, schreibt vor allem Lyrik, Spoken Word, Kurzgeschichten und Glossen. Seine Werke beschäftigen sich mit äußeren und inneren Räumen menschlichen Lebens, der Auseinandersetzung mit Heimat und Freiheit und den vielschichtigen Ebenen und Zwischenräumen menschlicher Beziehungen. Seine Texte sind in verschiedenen Anthologien und literarischen Journalen erschienen wie jüngst im *SCHREIBTISCH. Literarisches Journal* 2024 sowie in: *Seligenstädter Einladung*.

Buchsteiner ist Mitglied und Juror im Verein zur Förderung der Dichtkunst am Untermain e. V. in Aschaffenburg sowie Mit-Gründer und Co-Moderator des literarischen Salons „Skriptorium Seligenstadt“. Er veranstaltet Textwerkstätten, Lesungen und Literaturevents im Rhein-Main-Gebiet. Ebenso ist er aktives Mitglied der Schreibwerkstatt von Ulrike Sabine Maier in Darmstadt. Seit Januar 2022 ist er aktives Mitglied im 42er-Autoren e.V. sowie Mitglied und Juror bei der Gruppe 48 e.V. Seit April 2024 ist er Teilnehmer der „Literaturwerkstatt Darmstadt“ von Martina Weber. 2024 erschien sein erster Lyrikband *Nachhallschatten*.



SYLVIA SCHMIEDER
FREIBURG MEDITATIONEN
GEDICHTE
Mit Illustrationen von Ulrich Birtel
edition federleicht, Fuldata 2022
Softcover, 102 Seiten
ISBN 978-3-946112-84-6
20,00 EUR

Ich möchte so sehr hier sein, dass ich die Nebelluft sein will, die morgens steigt und sich dann auflöst, über Wiesenkissen.

In Sylvia Schmieders Lyrik mischen sich die Gefühlsfarben Begeisterung, Spott und Angst, angesichts einer gegenseitigen Durchdringung von Natur und Stadt, in der der Mensch Sieger bleibt und doch verliert.

Man muss kein Freiburg-Kenner sein, um die hier versammelten Gedichte genießen zu können. Die Freiburg Meditationen sind dennoch eine Liebeserklärung an die Breisgau-Metropole und ihre Umgebung.



MARKUS BECKER
SCHWEFELGEDANKEN
DREI GESÄNGE

LYRIK UND PROSA

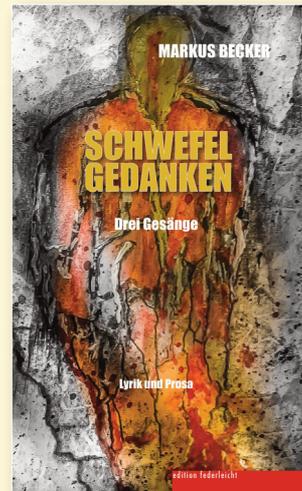
Mit Fotografien von Marco Schütze

edition federleicht, Fuldata 2022

Softcover, 152 Seiten

ISBN 978-3-946112-82-2

16,00 EUR



Der Autor nimmt uns mit auf eine Reise in zuweilen geheimnisvolle Welten. Wer seine Gedichte und kurzen Prosatexte liest, kann durch sie weiterdenken und entdeckt im besten Fall, was es bedeutet, über Worte in einen Dialog zu treten.

Die Drei Gesänge sprechen aktuelle Themen an und vertiefen sie.

Fotografien von Marco Schütze begleiten den Band und entführen die Leserinnen und Leser an verschiedene Orte.

Die Gedichte und Kurzprosa von Markus Becker sind sprachlich intensiv und stark subjektzentriert. Sie umkreisen Themen wie Kampf und Krieg, griechische Mythologie, Kosmos und Weltraum, aber auch die Auseinandersetzung mit den christlichen Werten und mit den bürgerlich-christlichen Traditionen. Vorherrschend ist die Erfahrung der Einsamkeit, die durch positive Erlebnisse gebrochen werden kann.

SUSANNE KONRAD



... im Leben /
... in life

edition federleicht

Frankfurt am Main 2019

Festeinband, 48 Seiten

ISBN 978-3-946112-27-3

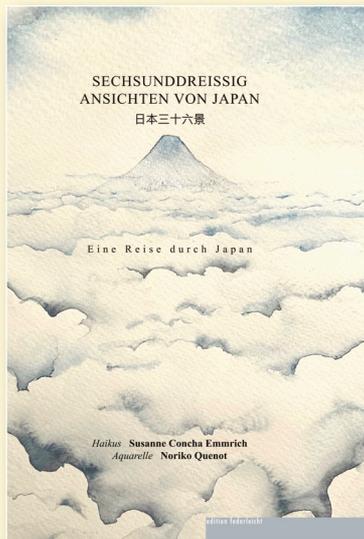
12,00 EUR

„... im Leben“ verorten sich die Autoren der Gedichte und Prosatexte dieses Buches. Sie sprechen Arabisch, Englisch, Hebräisch, Persisch und Deutsch. Keiner spricht die Muttersprache des anderen, und doch sprechen alle ein und dieselbe Sprache, wenn es darum geht, für die Schrecken des Krieges auf den Gemälden des Künstlers Karl Peifer Worte zu finden – teilweise vor dem Hintergrund eigener Fluchterfahrung. Die Worte der studentischen Autoren verbindet die universelle Sprache des Herzens, worum es im Leben, egal an welchem Ort, geht: einzig um Liebe und Menschlichkeit.

Aus Texten und Bildern sprechen Schrecken und Verzweiflung als Folgen kriegerischer Auseinandersetzungen. Die studentischen Autoren haben solches teilweise hautnah erlebt und in ihrer Lyrik und Prosa sehr berührend und differenziert verarbeitet.

ELLEN ALTHAUS-ROJAS





SUSANNE CONCHA EMMRICH
SECHSUNDREISSIG ANSICHTEN VON JAPAN

HAIKU

Mit Aquarellen von Noriko Quenot
edition federleicht, Fuldata 2024
Bibliophile Ausgabe in Deutsch/Japanisch
Festeinband, 118 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-946112-95-2
30,00 EUR

Zwei Frauen reisen durch Japan – die Deutsche Susanne in Haikus und die Japanerin Noriko in Aquarellen. Daher ist das Buch zweisprachig. Sechsendreissig Haikus stellen die Orte, Phänomene und Stimmungen in Japan vor, die die Dichterin während ihrer Reisen und Arbeiten im Land berührt haben. Die farbigen Aquarelle geben den Blick der japanischen Künstlerin wieder. Jede hat der anderen ihr Japan gezeigt und beide entdeckten Neues. Noriko nennt die Sammlung ein Reisebuch durch Japan, dazu durch ein für sie neues, bisher unbekanntes Japan.

Kommen Sie mit auf die Reise!

Erstaunlich, wie die Dichterin mit dem Wort umzugehen versteht. Kompliment! Ich habe mich mehrfach festgelesen.
JOACHIM BAIER, GERMANIST

Einmal der japanischen Maltradition hinsichtlich der Naturlandschaft folgend, dann wieder der Miniatur zugeneigt, schuf die Künstlerin ein homogenes Ganzes voller Lyrik und Ausdruck. In manchen ihrer Aquarelle zeigt sich ein Meister wie Chagall oder Klee – und anstelle der schönen Schlichtheit der japanischen Landschaftsmalerei tritt die Farbe gewagt und lebendig hervor, zugleich treffend und berührend.
LUIS JOVER, KÜNSTLER

„Ein wunderbares Reisebuch über Japan. Ich kann mich anhand der Texte, Haikus und der schönen Bilder dem mir unbekanntem Land annähern sowie die Gefühle nachempfinden. Es ist ein Vergnügen in dem Buch zu blättern.“

GISELA KUBEL

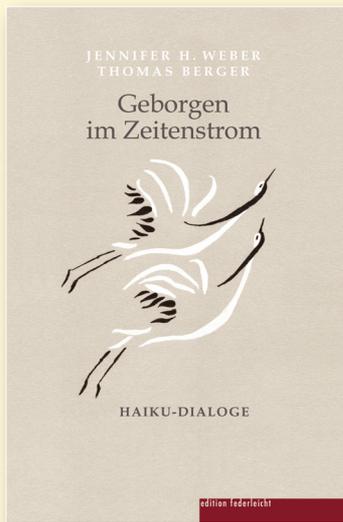
„Es ist eine Freude, das Papier in der Hand zu spüren, die Seiten durchzublättern, die Aquarelle zu betrachten und dann Zeile für Zeile zu lesen. Für mich stellt sich ein stimmiger Gesamteindruck ein, wenn sich die Assoziationen von Wort, Farbe, Konturen und Motiv zusammenfügen. Die Aquarelle sind stimmungsvolle Wegzeichen, so wie zum Beispiel der silberne Wasserfall, Kabuki-Gesichter / Masken, der Mönch in karger Landschaft, die Tränen über Hiroshima.“

BERNHARD BIELICK



Foto: Thomas Hein

SUSANNE CONCHA EMMRICH. Früh erfuhr das Kind die Verzauberung der Welt durch das Bild und das Wort und wollte eine Schreibende werden. Philologin, Lyrikerin, Schriftstellerin und Filmemacherin (Mitglied im schwedischen und deutschen Schriftstellerverband). Sie hat über Menschen in den historischen Landschaften des Ostseeraums und Griechenlands veröffentlicht. Ihr großes Interesse für interkulturelle Begegnungen nach einem Jahrzehnt der Forschung zur europäischen Aufklärung fand einen Ausdruck in ihrem Buch *Diese pompose Schule!* (2015) über Deutsche in Sankt Petersburg vom 17. bis ins 20. Jahrhundert. Fernöstlich fasziniert sie seit der Jahrtausendwende zunehmend Japan. Sie hat Dokumentarfilme unter anderem über den japanischen Diplomaten und Judenretter Chiune Sugihara (2012) und über Japonismus (2018) gemacht. 2021 erschien ihre Monografie *Japan, meine Heimat. Japonismus in der schwedischen Malerei. Carl Larsson, Bruno Liljefors und Anders Zorn*. Sie hat Lyrik veröffentlicht, vorwiegend Haikus, und lebt nach vielen Jahren in Stockholm heute auf der Burg Runkel im Bundesland Hessen.



JENNIFER H. WEBER / THOMAS BERGER

GEBORGEN IM ZEITENSTROM

HAIKU-DIALOGE

Mit Tuschezeichnungen von Jennifer H. Weber

edition federleicht, Fulda 2023

Festeinband, 128 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-946112-86-0

24,00 EUR

Eine außergewöhnlich Liebesgeschichte.

Von ihrer Form her lehnen sich die kleinen Gedichte an die japanische Tradition des Haiku an. Dieses besteht aus insgesamt siebzehn Silben, wobei die erste Zeile fünf, die zweite sieben und die dritte wieder fünf Silben aufweist. Ursprünglich sind Haiku eng mit der Natur verbunden. Im westlichen Kulturkreis sind zahlreiche weitere Themenbereiche hinzugekommen.

Ein zauberhaftes, sehr hochwertiges und liebevoll gestaltetes Buch, perfekt für Romantiker und Menschen, die sich im Zeitenstrom eine Ruhepause gönnen möchten ...

KAI WEBER



JENNIFER H. WEBER wurde 1970 in Hofheim am Taunus geboren. Trotz ihrer Leidenschaft für Kunst und Poesie studierte sie in Karlsruhe Physik und promovierte anschließend im Bereich Experimentelle Kernphysik. Bis 2023 war sie für ein Pfälzer Ingenieurbüro tätig. Künstlerisches Schaffen: Ölmalerei, Aquarelle, Speckstein-Skulpturen, Tuschezeichnungen und Haiku für den im Verlag edition federleicht erschienenen Haiku-Band „Geborgen im Zeitenstrom“. Veröffentlichung von Haiku in Anthologien und Zeitschriften. Betrieb des „Haiku-Kanals“ auf YouTube.



THOMAS BERGER, geboren 1952 in Magdeburg. Theologe. Berufliche Tätigkeit: zunächst Archivleiter im Institut für Demoskopie Allensbach, von 1980 bis 2016 Gymnasiallehrer für Latein und Evang. Religionslehre in Kelkheim (Taunus). Veröffentlichungen seit 1979. Zahlreiche Bücher und Schriften in den literarischen Gattungen Lyrik, Erzählungen, Essays, Gedankliche Kurzprosa, Haiku, Aphorismen und Roman.

TONY BÖHLE PLAYLIST

TANKA

Mit Illustrationen von Valeria Barouch

edition federleicht, Frankfurt am Main 2020

Klappenbroschur, 84 Seiten farbig, Format: 14 x 24 cm

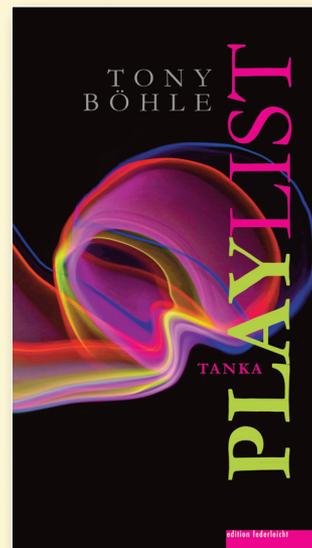
ISBN 978-3-946112-56-3

18,00 EUR

Wie wäre es, wenn Ihnen jemand die Aufgabe stellen würde, Himmel und Erde zu verrücken, die Wogen zwischen den Geschlechtern zu glätten oder einen aufgebracht Samurai zu besänftigen? Schlimmer noch – alles, was Sie dafür hätten, ist eine Handvoll Worte. Unmöglich? Nichts Geringeres hat sich das Tanka zum Ziel gesteckt! Diese aus Japan stammende Gedichtform, verfasst in nur fünf knappen Zeilen, hat ihren Weg vor einigen Jahren auch in das Land der Dichter und Denker gefunden und sich auf einen Flirt mit dem modernen Leben eingelassen.

Das Tanka ist tot, es lebe das Tanka: Moderne Großstadtlyrik in japanischem Gewand.

MARTIN THOMAS



TONY BÖHLE, geboren 1983 in Rochlitz. Studierte in Chemnitz und Freiberg Chemie. Beschäftigt sich hauptsächlich mit japanischen Versformen, insbesondere dem Tanka. Seit 2013 Herausgeber des ersten deutschsprachigen Tanka-Magazins Einunddreifig. Nach verschiedenen Zeitschriften- und Buchbeiträgen erschien 2020 der Tanka-Band. Seine Tanka wurden bereits international ausgezeichnet.



FRANK HARALD SCHRÖDER

DAS SCHWEINCHEN RUTZEFUTZ UND SEINE FREUNDE

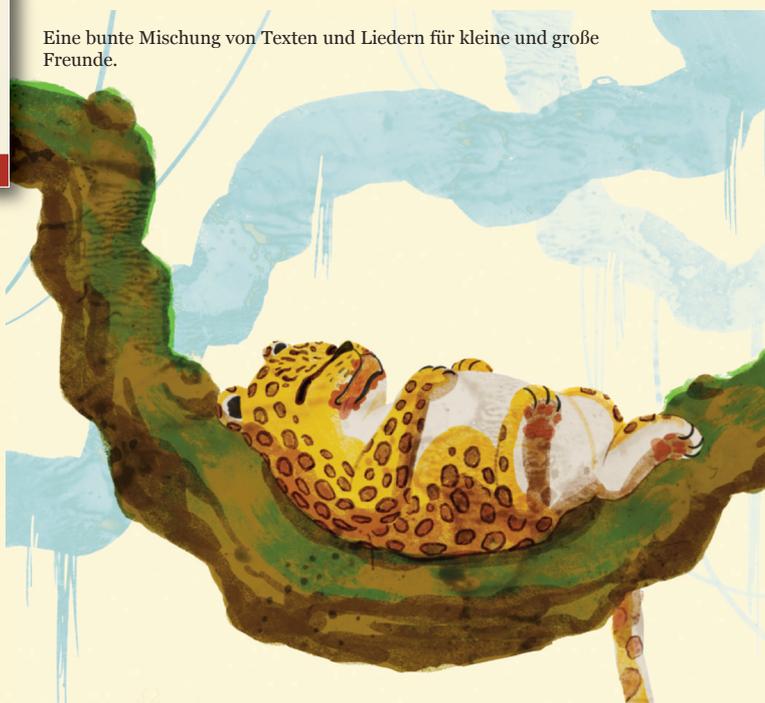
TEXTE UND LIEDER

Mit Illustrationen von Marvin Herbring

edition federleicht, Fuldata 2022
Festeinband, 88 Seiten komplett in Farbe, Format 31 x 23 cm
ISBN 978-3-946112-76-1
20,00 EUR

Das gemeine Schweinchen Rutzefutz bekommt eine zweite Chance, Herr Hatschi darf im Sommer nicht raus und der Hasenkönig hat üble Zahnprobleme. Im Rutzefutz Liederbuch tummeln sich Tiere und Menschen mit ihren ungewöhnlichen Liedern und Geschichten. Zum Mitsingen, Mitspielen, Lesen und Vorlesen.

Eine bunte Mischung von Texten und Liedern für kleine und große Freunde.



EMELY ARNHEITER

LÜMPFLAND IN GEFAHR

ERZÄHLUNG

Mit Illustrationen von Denis Mohr

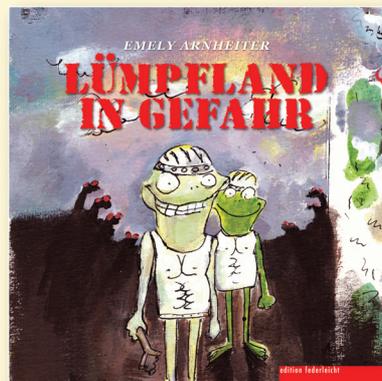
edition federleicht, Frankfurt am Main 2019
Softcover, 102 Seiten, Format 17 x 17 cm
ISBN 978-3-946112-51-8
15,00 EUR

Zwei Kinder.

Ein magisches Portal.

Eine Freundschaft, die Grenzen der Realität sprengt.

Dass einer ihrer Besuche in Lümpfland derart gefährlich und langwierig wird, haben Emma und ihre phantastischen Freunde nicht ahnen können. Auf jener abenteuerlichen Reise werden Zusammenhalt und Freundschaft auf eine harte Probe gestellt und Geheimnisse gelüftet, die womöglich besser im Verborgenen geblieben wären ...



Tolles Abenteuer-Buch für Kinder über Freundschaft und Zusammenhalt in einer schwierigen Situation. Spannend und überraschend!

ISABELL HEGER

GERLINDE LERCH

OTTOKAR DER FROSCH

KINDERBUCH

Mit Illustrationen von Terese Opitz

edition federleicht, Fuldata 2024

Festeinband, Großformat, 116 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-68935-002-4

25,00 EUR

Ein Buch für kleine und große Naturfreunde

Ottokar der Frosch begibt sich auf eine spannende, gefährliche Abenteuerreise nach Papua-Neuguinea, um einen Magenbrüterfrosch zu finden. Der gilt schon seit 1984 als ausgestorben.

Gerlinde Lerch zeigt über die Entwicklung von der Kaulquappe zum Frosch Gefahren auf – nicht nur für Amphibien, sondern auch für andere Tiere, deren Artenvielfalt und Lebensraum gefährdet sind oder auf der Roten Liste stehen.

Der Autorin gelingt es, mit ihrem Kinderbuch ein Zeichen zu setzen für den Erhalt der Umwelt und Natur.

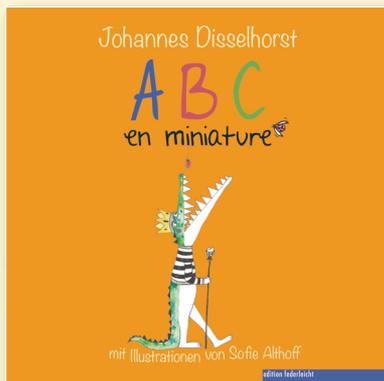
Die gelungenen Illustrationen von Terese Opitz begleiten Ottokar und seine Freunde.

„Wer tanzt, der tötet nicht.“

(Sprichwort aus Papua-Neuguinea)



GERLINDE LERCH, 1949 in Fritzlar geboren, entdeckte schon früh ihre Vorliebe für Kinderbücher. In Göttingen studierte sie Kunst, Geographie, Werken und Englisch und unterrichtete von 1975 bis 2009 an der Carl-Anton-Henschel-Schule in Kassel, einer Ganztagsgrundschule mit mehr als neunzig Prozent Kindern mit Migrationshintergrund. In ihrer Freizeit ist sie ehrenamtlich im Naturschutzbund NABU aktiv, betreut und dokumentiert u.a. verschiedene Amphibienleitanlagen. Hierbei werden nicht nur Erwachsene, sondern auch Schüler aus unterschiedlichen Bildungsstufen integriert und Führungen veranstaltet. Gerlinde Lerch schreibt Artikel für Zeitungen, meist über Naturschutzthemen. Sie hat zwei Töchter und lebt mit ihrem Lebensgefährten in Ahnatal-Weimar.



JOHANNES DISSELHORST

ABC en miniature

Mit Illustrationen von Sofie Althoff

edition federleicht, Fuldata 2025

Festeinband in Farbe, 68 Seiten, Format 14,8 x 16,0 cm

ISBN 978-3-68935-015-4

18,00 EUR

ABC en miniature ist ein besonderes Bilderbuch, das jeden Buchstaben des Alphabets in Szene setzt – mit kurzen, lustigen Texten und lebendigen Illustrationen. Es lädt Kinder zum Entdecken ein und begeistert Erwachsene, die Spaß an Sprache, Klang und Wortspielen haben. Ein kleines Alphabet-Abenteuer für kleine und große Leser.



JOHANNES DISSELHORST: gebürtiger Niederländer, Lehrer, Theaterpädagoge, Wortakrobat, Buchstabenforscher, Langstreckenläufer. Lebensmotto: Spielen mit Sprechen und Sprache.



SOFIE ALTHOFF, geboren 1997, lebt seit 2017 in Kassel und nach einem abgeschlossenen Studium der englischen Literaturwissenschaft studiert sie nun Grundschullehramt. Am liebsten zeichnet und malt sie aber, für sich und andere. Neben dem Illustrieren liebt sie das Gärtnern und Musizieren.



ALEXANDRA BOTIC / SUSANNE KONRAD
AM UND IM FLUSS
 ROMAN
Mit Bildern von Aleksandra Botic
 Softcover, 415 Seiten
 ISBN 978-3-946112-79-2
 19,00 EUR



PETER JABULOWSKY
LENA
Zwischen Liebe und Intrige
 ROMAN
 Softcover, 308 Seiten
 ISBN 978-3-946112-61-7
 14,95 EUR



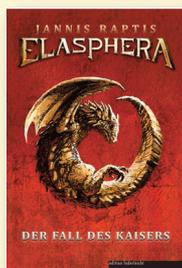
BIRGIT SINGH-HEINIKE
KINARE UND DIE UMARMUNG DER UNENDLICHKEIT
 ROMAN
 Softcover, 288 Seiten
 ISBN 978-3-946112-54-9
 14,50 EUR



Patrick Weber
DER PFAD DES EWIGEN FEUERS
 ROMAN
 Softcover, 480 Seiten
 ISBN 978-3-946112-34-1
 16,80 EUR
 E-Book ISBN 978-3-946112-39-6, 12,99 EUR



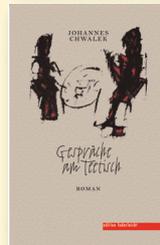
Patrick Weber
DER BOTE DES JÜNGSTEN GERICHTS
 ROMAN
 Softcover, 390 Seiten
 ISBN 978-3-946112-24-2
 14,80 EUR
 E-Book ISBN 978-3-946112-40-2, 11,99 EUR



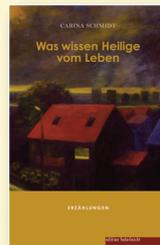
JANNIS RAPTIS
ELASPHERA
Der Fall des Kaisers
 FANTASY
 Softcover fadengebunden, 876 Seiten
 ISBN 978-3-946112-48-8
 19,00 EUR
 E-Book ISBN 978-3-946112-65-5, 15,99 EUR



BERNDT SCHULZ
SCHÖNE GRÜNE WELT
Episoden vom Land
 ROMAN
 Softcover, 194 Seiten
 ISBN 978-3-946112-36-5
 14,00 EUR
 E-Book ISBN 978-3-946112-43-3, 11,99 EUR



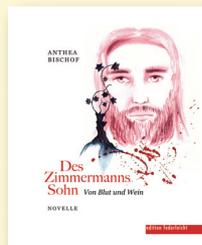
JOHANNES CHWALEK
GESPRÄCHE AM TEETISCH
 ROMAN
 Softcover, 198 Seiten
 ISBN 978-3-946112-35-8
 13,00 EUR
 E-Book ISBN 978-3-946112-42-6, 10,99 EUR



CARINA SCHMIDT
WAS WISSEN HEILIGE VOM LEBEN
 ERZÄHLUNGEN
 Softcover, 156 Seiten
 ISBN 978-3-946112-55-6
 13,00 EUR



CHRISTIANE WIDROWSKI
JEDES JAHR EIN SCHMETTERLING
 ERZÄHLUNGEN
 Mit Gemälden von Brigitte Struif
 Softcover, 160 Seiten
 ISBN 978-3-946112-28-0
 14,50 EUR



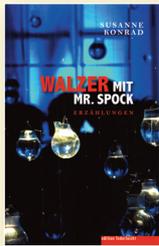
ANTHEA BISCHOF
DES ZIMMERMANNSSOHN
Von Blut und Wein
 NOVELLE
 Klappenbroschur, 245 Seiten
 ISBN 978-3-946112-33-4
 15,00 EUR



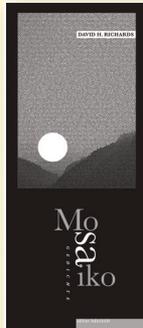
BERNHARD M. SCHULZ
 Ansgar Schulz-Mittenzwei (Hrg.)
LIEBE IST GANZ ANDERS
 ERZÄHLUNGEN
 Mit Karikaturen von Fritz Wolf
 Softcover, 193 Seiten
 ISBN 978-3-946112-92-1
 15,00 EUR



Berndt Schulz
GLÜCKLICHE PAARE
IN UNGLÜCKLICHEN ZEITEN
 ERZÄHLUNGEN
 Softcover, 202 Seiten
 ISBN 978-3-946112-68-6
 13,95 EUR



SUSANNE KONRAD
WALZER MIT MR. SPOCK
ERZÄHLUNGEN
Softcover, 152 Seiten
ISBN 978-3-946112-53-2
12,50 EUR



DAVID H. RICHARDS
MOSAIKO
GEDICHTE
Softcover, 106 Seiten
ISBN 978-3-946112-62-4
12,50 EUR



ANDREAS EGERT
fehlfarbenfroh
APHORISMEN
Mit farbigen Zeichnungen von Norbert Städele
Softcover, 106 Seiten
2. Auflage 2023
ISBN 978-3-946112-66-2
20,00 EUR



GERHARD MOHLER (HG.)
MÄRCHEN UND LEGENDEN
Für Kinder und Erwachsene
SCHRIFTKUNST
Festeinband mit Leseband, 112 in Farbe Seiten
ISBN 978-3-946112-50-1
18,00 EUR



EVA SCHLINGMANN (HG.)
SONST GEHT ES MIR NOCH GUT
Feldpostbriefe von Georg Rolly
10. MAI 1940 BIS 2. FEBRUAR 1944
Festeinband mit Leseband, 336 Seiten, Großformat
ISBN 978-3-946112-45-7
28,00 EUR



Zeichnung: Norbert Städele

edition federleicht

Inhaberin Karina Lotz

Friedhofstraße 16

34233 Fuldata

E-Mail: karina.lotz@edition-federleicht.de

www.edition-federleicht.de

10 Jahre

edition

